Sol da Alma

TAROTLESTUR

# Ítarleg skýrsla

## Viðtakandi: Pedro

*Þrjú spil · 17. september 2026*

> SPURNINGIN
>
> *Ég sótti um starf sem mig langar mjög mikið í og hef ekki enn fengið svar. Hvernig mun þetta fara?*

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Fortíð | **Myntaþristur** *(öfugt)* |
| 2 | Nútíð | **Elskendurnir** *(öfugt)* |
| 3 | Framtíð | **Sverðaþristur** |

## Spurningin og svar lagnarinnar

Pedro, spurningin þín um stöðu og afdrif umsóknarinnar um starf sem þú þráir svo mjög felur í raun í sér dýpri áhyggjur af því hvers virði þú ert í starfi, og af kvölinni sem

fylgir því að sjá líf þitt í biðstöðu, háð ákvörðun annarra. Lögnin sýnir að þetta ferli snýst ekki aðeins um að senda ferilskrá eða bíða eftir símtali; þetta er tími þar sem þú endurskilgreinir starfsgrundvöll þinn og það hvernig þú tekst á við eftirvæntingu. Í heild sinni dregur lögnin upp mynd af mikilli innri spennu, þar sem svarleysið endurspeglar gjá á milli þess sem þú leitar að og þess sem fyrirtækið hefur í raun að bjóða eins og sakir standa. Yfirbragð lagnarinnar einkennist af miklum þunga í hugsun og efni, með Myntum og Sverðum á borðinu, en Stafir og Bikarar eru algerlega fjarverandi, og það bendir til þess að í þessu ferli skorti bæði eldmóð og drifkraft og raunverulega tilfinningalega fullnægju. Lögnin varar skýrt við því að núverandi lömun og vonin um frelsandi niðurstöðu geti leitt til vonbrigða ef afstaða þín breytist ekki þegar í stað.

## Fortíð



1 · Myntaþristur
*(öfugt)*

Myntaþristur birtist öfugur í þessari stöðu og markar upphaf málsins með tilfinningu fyrir erfiði sem hlýtur hvorki umbun né viðurkenningu. Á hefðbundinni mynd spilsins sjáum við handverksmann höggva smáatriði í stóra steinkirkju á meðan tveir umsjónarmenn fylgjast grannt með og halda á teikningum verksins. Þetta spil talar um fagkunnáttu, samvinnu og trausta uppbyggingu. Þegar það kemur öfugt er þessi kraftur efnislegra afreka hins vegar heftur eða úr jafnvægi. Vinnupallurinn er óstöðugur, teikningarnar virðast ekki koma heim og saman við höggvinn steininn og samtalið milli þess sem vinnur verkið og þess sem stjórnar því hefur rofnað.

Í stöðu fortíðarinnar sýnir spilið að ákvörðunin um að leita nýrrar stefnu í starfi spratt ekki af skyndilegri hvöt, heldur af löngu slíti í sundurlausu vinnuumhverfi. Þú berð með þér minningu um illa launuð verkefni, skort á samhæfingu í hópnum eða umhverfi þar sem fagmetnaður þinn fékk hvorki hljómgrunn né skilaði efnislegum framgangi. Þessi uppsafnaða óánægja er hin raunverulega ástæða umsóknarinnar og hún virkar eins og tilraun til að flýja óreiðu.

Öfugur Myntaþristur tengist beint Sverðaþristinum sem við komum að síðar, og það sýnir að kvíðinn í nútíðinni nærist á gömlum sárum sem tengjast skorti á viðurkenningu. Löngunin til að fá þetta nýja starf er svo sterk vegna þess að þú leitar í því að bót á þeim brotalömum og því vanmati sem þú mættir á fyrri eða núverandi vinnustað, og leggur of mikla von um persónulega uppreisn á þetta eina svar.

## Nútíð



2 · Elskendurnir
*(öfugt)*

Elskendurnir birtast í stöðu nútíðarinnar, einnig öfugir, og lýsa stöðu málsins eins og hún er núna og þeim öflum sem liggja nú í höndum þess sem spyr. Á hefðbundinni mynd sinni sýnir þetta stóra arkanaspil unga manneskju sem stendur á milli tveggja leiða eða tveggja einstaklinga, undir áhrifum æðra afls sem beinir ör í ákveðna átt. Þetta er spil hins meðvitaða vals, skyldleikans og sameiginlegs tilgangs. Þegar spilið kemur öfugt sýnir það að þessi hæfni til að velja er stífluð af djúpri óákveðni eða of mikilli yfirvegun sem veldur kyrrstöðu.

Í samhengi þessarar lagnar lýsir spilið þeirri lömun sem þögn fyrirtækisins veldur í daglegu lífi þínu. Í stað þess að nota biðtímann til að kanna aðrar leiðir eða styrkja stöðu þína ertu í eins konar biðstöðu og athygli þín skiptist á milli veruleikans sem blasir við og hugsjónamyndarinnar af nýja starfinu. Kraftur sameiningar og vals, sem býr í Elskendunum, snýr hér inn á við og birtist sem innri togstreita þar sem viljinn til að halda áfram rekst á óttann við að missa af tækifæri sem ef til vill stendur ekki lengur til boða í þeirri mynd sem þú óskar.

Þessi pattstaða tengist öfugum Myntaþristi fortíðarinnar, því að þegar traustan grunn og fyrri viðurkenningu skortir lítur þú á þessa ákvörðun eins og hún snúist um líf eða dauða í starfi, og það eykur innri þrýstinginn og kemur í veg fyrir að þú getir brugðist við af meira frelsi og raunsæi í nútíðinni.

## Framtíð



3 · Sverðaþristur

Sverðaþristur birtist í stöðu framtíðarinnar og sýnir þá eðlilegu stefnu sem málið tekur ef öflin sem nú eru að verki halda áfram án nokkurrar íhlutunar eða breyttrar afstöðu. Mynd þessa spils er ein sú skýrasta og strangasta í tarotinu: þrívítt hjarta sem svífur undir gráum skýjum og úða, stungið í gegn af þremur beittum sverðum sem krossast í miðju þess. Þar sem spilið tilheyrir Sverðunum er frumefnið sem hér er að verki loftið, sem ræður hugsun, vitsmunalegri greiningu, orðinu og þeim átökum sem spretta af skýrri hugsun. Talan þrír táknar fyrstu sýnilegu tjáningu þessarar orku, og hér birtist hún sem sársauki sem hreinsar burt tálsýnina.

Í þessari stöðu líklegrar útkomu bendir spilið til þess að svarið við umsókninni, þegar það berst, eða endanleg fjarvera þess, muni færa þér vonbrigði eða árekstur við veruleika sem erfitt er að sætta sig við. Þetta eru ekki óumflýjanleg örlög heldur viðvörun um að væntingarnar sem þú bindur við þetta tiltekna starf séu of hugsjónakenndar og að áreksturinn við staðreyndirnar verði beittur. Þetta getur verið formleg synjun umsóknarinnar eða sú uppgötvun að raunveruleg kjör starfsins svari ekki til þess sem þú hafðir ímyndað þér.

Sársaukinn sem þetta spil tjáir er sársauki sannleikans sem sker í gegnum þoku tálsýnarinnar. Þótt fyrsta höggið sé sárt benda sverðin til þess að þetta ferli færi þér nauðsynlegan skýrleika, svo að þú hættir að bíða eftir kraftaverkalausnum utan frá og farir að horfa á starfsferil þinn með nýrri skarpskyggni sem er laus við fölsk loforð og innistæðulausar vonir.

## Lesturinn í heild

Talnagreining lagnarinnar leiðir í ljós afar mikilvæg atriði til að skilja vanda Pedros í heild. Aðeins eitt stórt arkanaspil liggur á borðinu, **Elskendurnir**, sem þýðir að þótt lexía um persónulega dómgreind sé í gangi á málið sterkar rætur í hversdagslífinu og í hagnýtum ákvörðunum, sem litlu arkanaspilin standa fyrir. Tvö spil með sömu tölu,

**Myntaþristur** og **Sverðaþristur**, mynda hinn raunverulega ás lestursins. Talan þrír er tala sköpunarinnar, fyrsta sýnilega skrefsins og tjáningar kraftsins. Þegar þessi tala endurtekur sig í tveimur svo ólíkum litum sýnir það að þú ert fangi í hringrás upphafs sem nær aldrei að festast í sessi: reynt er að byggja upp í efninu með Myntaþristinum, en uppskeran verður hugarkvöl Sverðaþristsins.

Algjör fjarvera Stafa og Bikara á borðinu er afhjúpandi staðreynd. Skortur á Stöfum bendir til þess að öflugt frumkvæði, eldmóð og skapandi eld vanti; ferlinu er stýrt of aðgerðalítið og of mikið í huganum. Skortur á Bikurum sýnir að engin raunveruleg eða heilbrigð tilfinningatengsl eru við þetta verkefni; áhuginn á starfinu stafar fremur af þörf fyrir viðurkenningu og öryggi en af raunverulegum sálarskyldleika. Málið ræðst alfarið í spennunni á milli efnislegrar þarfar Myntanna og vitsmunalegs kvíða Sverðanna.

Kraftlínurnar sýna að öfugu spilin tvö, **Myntaþristur** og **Elskendurnir**, mynda þoku sem hindrar eðlilegt flæði atburðanna. Krafturinn snýr inn á við og safnast upp sem gremja og efi. Öfugur Myntaþristur skapaði veikan grunn í fortíðinni, og hann breytti síðan nútíð Elskendanna í völundarhús óákveðni. **Sverðaþristur** í framtíðinni birtist sem nauðsynlegt rof á þessari stíflu: sársaukinn við vitsmunalega skurðinn leysir úr læðingi orkuna sem var innilokuð í fyrri spilunum tveimur.

Hreyfingin í tíma sýnir leið sem liggur frá óánægju í starfi í fortíðinni til íhugullar lömunar í nútíðinni og stefnir að sárri skýringu í framtíðinni. Vendipunkturinn liggur í nútíðinni, í getunni til að snúa við öfugum Elskendunum og breyta lamandi efa í virkt val um sjálfstæði. Lögnin svarar mjög skýrt að núverandi umsókn muni varla veita þér þá fullnægju sem þú leitar að; hún virkar fremur eins og spegill á þann skort sem brýnt er að þú bætir úr af eigin rammleik.

## Ráð

*Frumkvæði í starfi endurheimt*

Öfugur **Myntaþristur** varar þig við því að binda allar vonir þínar við eina utanaðkomandi stofnun sem sýnir þegar merki um seinagang eða óreiðu. Hagnýta ráðið er að beina sjónum aftur að eigin verkum og beinni færni og reyna að byggja starfsgrundvöll þinn upp á ný á sjálfstæðan hátt. Forðastu fyrir alla muni að sætta þig við ótrygg kjör eða gangast undir ráðningarferli sem virða hvorki tíma þinn né verðleika. Byrjaðu strax í dag að teikna upp áætlun um að efla eigin stöðu, áætlun sem er ekki háð samþykki þessa tiltekna fyrirtækis.

*Rofin biðstaða*

Þetta ráð sprettur af heftri orku öfugra Elskendanna og krefst þess að þú stígir út úr hlutverki þess sem bíður aðgerðalaus eftir svari. Biðin gleypir lífsorku þína og kemur í veg fyrir að aðrar dyr opnist. Ráðið er að setja þér innri mörk: ákveddu ákveðna dagsetningu í náinni framtíð og merktu hana í dagbókina; ef þú hefur ekki fengið viðunandi svar fyrir þann tíma skaltu líta á þögnina sem nei og halda áfram án þess að líta um öxl. Leyfðu ekki óákveðni annarra að stjórna tilfinningalegu jafnvægi þínu.

*Undirbúningur fyrir skýrar staðreyndir*

**Sverðaþristur** bendir á að þú þurfir að búa þig andlega undir fréttir sem eru ef til vill ekki þær sem þú óskar þér, eða undir að sætta þig við að langvarandi þögn er í sjálfu sér skilaboð. Í stað þess að forðast sársauka höfnunar eða búa til afsakanir í huganum fyrir drættinum skaltu horfast í augu við veruleikann af fullum heiðarleika. Ráðið hér er að nota beitta orku Sverðanna til að hreinsa burt tálsýnirnar sem þú hefur byggt upp í kringum þetta starf. Sannleikurinn, hversu harður sem hann er í augnablikinu, er eina trausta jörðin sem þú getur byggt veg þinn upp á að nýju af öryggi.

*Eldmóður og athafnir vaktar*

Fjarvera Stafa og Bikara á borðinu gefur til kynna að þú ættir að færa ástríðu og frumkvæði aftur inn í daglegt líf þitt. Ráðið er að fjarlægjast um stund hreint rökræna

og skriffinnskulega greiningu á starfsferlinum og leita að athöfnum eða hliðarverkefnum sem veita þér aftur gleðina af því að skapa og tjá þig. Forðastu að einblína aðeins á fjárhagslegu hliðina eða virðinguna og reyndu að ná aftur sambandi við það sem þér þykir í raun gaman að gera. Það breytir sveiflu þinni úr skorti yfir í sveiflu árangurs og laðar að betri tækifæri.

### *Merki um breytta stefnu*

Pedro, merkin sem vert er að fylgjast með næstu þrjár vikurnar skera úr um hvort þú ert að ná aftur stjórn á starfsævi þinni. Ef þú ferð að fá óvæntar fyrirspurnir af öðrum sviðum, eða finnur skyndilega hjá þér knýjandi þörf fyrir að uppfæra ferilskrána fyrir gjörólík verkefni, er það merki um að lamandi orka Elskendanna sé að leysast upp. Ef þú heldur hins vegar áfram að senda ítrekanir án þess að fá svar, eða eyðir dögunum í að skoða símann og tölvupóstinn með kvíða, veistu að tálsýn Sverðaþristsins hefur enn tak á þér. Ákvörðunin um að sitja áfram á biðstofunni eða opna nýjar dyr er, eins og alltaf, algerlega þín.

*Um myndirnar á spilunum*

Lýsing hvers spils í þessari skýrslu fylgir hefðbundnu myndmáli spilanna, sem er það sem gefur því merkingu. Spilastokkarnir endurspegla það ekki alltaf til fulls: smáatriði sem lýst er í textanum sést ef til vill ekki á málverkinu fyrir framan þig. Í því tilviki er það textinn sem spilið er lesið eftir — hann ber hina hefðbundnu merkingu.

## Kóði þessarar lagnar

Þessi kafli leggur borðið upp aftur. Afritaðu hann og límdu hann inn undir „Líma inn lögn“ á www.soldaalma.pt: spilin fara aftur á sömu staði, og þaðan getur þú beðið um þessa skýrslu aftur án þess að draga þau á ný.

```
--- til að endurheimta þessa lögn ---
tiragem: tres
baralho: tarot_casa
cartas: O3*, M6*, E3
pergunta: Ég sótti um starf sem mig langar mjög mikið í og hef ekki enn fengið svar. Hvernig mun þetta fara?
```

---

*Spilin sýna tilhneigingar og öfl að verki, ekki tryggðar staðreyndir.*

*Ábyrgðin og ákvörðunin eru alltaf í höndum þess sem spyr.*

*Sol da Alma-tarot · sjötíu og átta málverk gerð frá grunni fyrir þessa vefsíðu, í sama stíl og málverkið efst á forsíðu vefsins.*