Sol da Alma

LECTURE DE TAROT

Rapport approfondi

Préparé pour Pedro

Trois cartes · 17 septembre 2026

LA QUESTION

> *J’ai posé ma candidature à un poste qui me plaît beaucoup et je n’ai toujours pas de réponse. Comment cela va-t-il se passer ?*

1	Passé	**Trois de Pentacles** *(à l’envers)*
2	Présent	**Les Amoureux** *(à l’envers)*
3	Avenir	**Trois d’Épées**

La question et ce que répond le tirage

Pedro, votre question sur l’état et l’issue de cette candidature à un poste que vous désirez tant cache en réalité une inquiétude plus profonde : celle de la reconnaissance

de votre valeur professionnelle, et l'angoisse de voir votre vie suspendue à la décision d'autres personnes. La table montre que ce processus ne se limite pas à l'envoi d'un CV ou à l'attente d'un appel ; il s'agit d'un moment où se redéfinissent votre cadre de travail et votre façon de vivre l'attente. Dans l'ensemble, le tirage révèle un paysage de forte tension intérieure, où l'absence de réponse reflète un décalage entre ce que la personne qui consulte recherche et ce que l'entreprise concernée a réellement à offrir en ce moment. Le climat général de la table se caractérise par une grande densité mentale et matérielle, avec la présence des Pentacles et des Épées, mais on remarque l'absence totale des Bâtons et des Coupes : il manque à ce processus un dynamisme enthousiaste et une satisfaction affective sincère. La table avertit clairement que la paralysie actuelle et l'attente d'un dénouement salvateur peuvent mener à une désillusion si votre attitude ne change pas dès maintenant.

Passé



1 · Trois de Pentacles *(à l'envers)*

Le Trois de Pentacles apparaît renversé à cette position et marque le point de départ de cette affaire par une sensation d'effort sans récompense ni reconnaissance à la hauteur. Sur l'image traditionnelle de cette lame, un artisan sculpte les détails d'une grande cathédrale de pierre, sous le regard attentif de deux maîtres d'œuvre qui tiennent les plans du projet. C'est une carte qui parle de savoir-faire, de coopération technique et de construction solide. Mais renversée, cette force de réalisation matérielle se trouve entravée ou déséquilibrée.

L'échafaudage paraît instable, les plans ne semblent pas correspondre à la pierre taillée et le dialogue entre celui qui exécute et ceux qui dirigent est rompu.

À cette position du passé, la carte indique que la décision de chercher une nouvelle voie professionnelle n'est pas née d'une impulsion soudaine, mais d'une longue période d'usure dans une structure de travail désorganisée. Vous portez le souvenir de tâches mal payées, d'un manque de coordination dans l'équipe ou d'un milieu où votre

conscience professionnelle n’a trouvé ni écho ni progression matérielle. Cette insatisfaction accumulée est la véritable cause de la candidature actuelle : une tentative d’échapper à un cadre désordonné.

Ce Trois de Pentacles renversé établit un lien direct avec le Trois d’Épées que nous verrons plus loin : l’anxiété du présent se nourrit d’anciennes blessures liées au manque de reconnaissance. Le désir d’obtenir ce nouveau poste est si intense parce que vous y cherchez réparation des défaillances structurelles et du manque de considération subis dans l’emploi précédent ou actuel, et que vous placez dans cette réponse une charge excessive de rédemption personnelle.

Présent



2 · Les Amoureux
(à l’envers)

La lame des Amoureux se présente à la position du présent, elle aussi renversée ; elle décrit l’état actuel de l’affaire et les forces qui se trouvent en ce moment entre les mains de la personne qui consulte. Dans sa représentation classique, cet Arcane majeur montre une jeune figure placée entre deux chemins ou deux personnes, sous l’influence d’une force supérieure qui pointe une flèche de direction. C’est la carte du choix conscient, de l’affinité et de l’union des intentions. Renversée, la lame révèle que cette capacité de choisir est bloquée par une indécision profonde ou par un excès de réflexion qui engendre l’immobilité.

Dans le contexte de ce tirage, la carte décrit la paralysie que le silence de l’entreprise provoque dans votre quotidien. Au lieu de profiter de ce temps d’attente pour explorer d’autres voies ou renforcer votre position, vous vivez dans un état de suspension, et votre attention se partage entre la réalité immédiate et l’attente idéalisée du nouvel emploi. La force d’union et de choix des Amoureux est ici tournée vers l’intérieur : elle se manifeste comme un conflit intérieur où l’envie d’avancer se heurte à la peur de perdre une occasion qui n’existe peut-être même plus dans les termes espérés.

Cette impasse se relie au Trois de Pentacles renversé du passé : faute d'une base solide et d'une reconnaissance antérieure, vous abordez cette décision comme une question de vie ou de mort professionnelle, ce qui accroît la pression intérieure et empêche une action plus libre et plus pragmatique dans le moment présent.

Avenir



3 · Trois d'Épées

Le Trois d'Épées apparaît à la position de l'avenir et montre la direction naturelle que prend l'affaire si les forces actuelles continuent d'agir sans aucune intervention ni changement d'attitude. L'image de cette carte est l'une des plus nettes et des plus sévères du Tarot : un cœur en relief, flottant sous des nuages gris et une pluie fine, transpercé par trois épées acérées qui se croisent en son centre. Carte de la suite des Épées, elle met en jeu l'élément Air, qui gouverne la pensée, l'analyse intellectuelle, la parole et le conflit qui naît de la lucidité. Le trois représente la première expression visible de cette énergie, qui prend ici la forme d'une douleur qui dissipe l'illusion.

À cette position d'issue probable, la lame indique que la réponse à la candidature, quand elle arrivera, ou son absence définitive, apportera un moment de déception ou de confrontation avec une réalité difficile à accepter. Ce n'est pas une fatalité inévitable, mais un avertissement : les attentes placées dans ce poste précis pèchent par excès d'idéalisation, et la confrontation avec les faits sera tranchante. Il peut s'agir d'un refus officiel de la candidature, ou de la découverte que les conditions réelles du poste ne correspondent pas à ce que vous imaginiez.

La douleur qu'exprime cette carte est celle de la vérité qui traverse la brume de l'illusion. Même si le choc initial est douloureux, la présence des épées indique que ce processus apportera la clarté nécessaire pour que vous cessiez d'attendre des solutions extérieures miraculeuses et que vous regardiez votre carrière avec une lucidité nouvelle, libre de fausses promesses et d'espoirs sans fondement.

La lecture d’ensemble

L’analyse arithmétique de ce tirage révèle des données d’une extrême importance pour comprendre le problème de Pedro dans son ensemble. Il n’y a qu’un seul Arcane majeur sur la table, les Amoureux : même si une leçon de discernement personnel est en cours, le déroulement de l’affaire est solidement ancré dans le plan du quotidien et des décisions pratiques, que représentent les Arcanes mineurs. La présence de deux cartes du même nombre, le **Trois de Pentacles** et le **Trois d’Épées**, constitue le véritable axe de cette lecture. Le trois est le nombre de la création, du premier pas visible et de l’expression d’une force. Voir ce degré se répéter dans deux suites si différentes montre que la personne qui consulte est enfermée dans un cycle de démarrage qui n’arrive pas à se consolider : on essaie de construire dans la matière avec le Trois de Pentacles, mais on finit par récolter la douleur mentale du Trois d’Épées.

L’absence totale des suites de Bâtons et de Coupes sur la table est révélatrice. Le manque de Bâtons indique une absence d’initiative vigoureuse, d’enthousiasme et de feu créateur : le processus est mené de façon trop passive et trop cérébrale. Le manque de Coupes montre qu’il n’existe pas de lien affectif réel ou sain avec ce projet : l’attachement à ce poste vient davantage d’un besoin de validation et de sécurité que d’une véritable affinité de l’âme. L’affaire se joue entièrement dans la tension entre le besoin matériel des Pentacles et l’anxiété intellectuelle des Épées.

Les lignes de force montrent que les deux cartes renversées, le **Trois de Pentacles** et les Amoureux, créent une brume qui empêche le cours naturel des événements. La force est tournée vers l’intérieur et accumulée sous forme de frustration et de doute. Le Trois de Pentacles renversé a produit une fondation fragile dans le passé, qui a à son tour transformé le présent des Amoureux en un labyrinthe d’indécision. Le **Trois d’Épées**, dans l’avenir, apparaît comme la rupture nécessaire de ce blocage : la douleur de la coupure intellectuelle vient libérer l’énergie retenue dans les deux cartes précédentes.

Le mouvement dans le temps dessine un parcours qui va de l'insatisfaction professionnelle dans le passé à la paralysie réflexive dans le présent, pour converger vers une clarification douloureuse dans l'avenir. Le tournant se situe dans le présent, dans la capacité à redresser les Amoureux renversés, en transformant le doute paralysant en un choix actif d'autonomie. Le tirage répond très clairement que la candidature actuelle apportera difficilement la satisfaction que vous recherchez ; elle agit plutôt comme le miroir des manques qu'il est urgent de combler par vous-même.

Conseils

Reprendre l'initiative professionnelle

Le **Trois de Pentacles** renversé vous avertit de ne pas placer tous vos espoirs dans une seule structure extérieure qui montre déjà des signes de lenteur ou de désorganisation. Le conseil pratique est de revenir à votre propre travail et à vos compétences directes, pour reconstruire votre base professionnelle de façon indépendante. Évitez à tout prix d'accepter des conditions précaires ou de vous soumettre à des processus de recrutement qui ne respectent ni votre temps ni votre valeur. Commencez dès aujourd'hui à tracer un plan de mise en valeur personnelle qui ne dépende pas de l'approbation de cette entreprise en particulier.

Sortir de l'état de suspension

Né de l'énergie entravée des Amoureux renversés, ce conseil vous demande de sortir de l'attente passive d'une réponse. Ce temps de suspension consume votre énergie vitale et empêche d'autres portes de s'ouvrir. Le conseil est de prendre intérieurement une décision de limite : fixez dans votre agenda une date concrète et proche et, si d'ici là vous n'avez pas obtenu de réponse satisfaisante, considérez ce silence comme un non et avancez sans vous retourner. Ne laissez pas l'indécision des autres gouverner votre stabilité émotionnelle.

Se préparer à la clarté des faits

Le **Trois d'Épées** indique qu'il vous faut vous préparer mentalement à recevoir des nouvelles qui ne seront peut-être pas celles que vous souhaitez, ou à accepter que le silence prolongé est en soi un message. Au lieu d'éviter la douleur du refus ou de vous inventer des justifications au retard, regardez la réalité avec une honnêteté totale. Le conseil est ici d'employer l'énergie tranchante des Épées pour faire le ménage dans les illusions que vous avez construites autour de ce poste. La vérité, si dure soit-elle sur le moment, est le seul sol ferme sur lequel vous pourrez reconstruire votre chemin en sécurité.

Ranimer l'enthousiasme et l'action

L'absence de Bâtons et de Coupes sur la table suggère de réintroduire la passion et l'initiative dans votre quotidien. Le conseil est de vous éloigner un temps de l'analyse purement rationnelle et administrative de votre carrière, et de chercher des activités ou des projets parallèles qui vous rendent la joie de créer et de vous exprimer. Évitez de vous concentrer uniquement sur les aspects financiers ou sur le prestige, et renouez avec ce que vous aimez vraiment faire. Cela fera passer votre vibration du manque à l'accomplissement, et attirera de meilleures occasions.

Les signes d'un changement de cap

Pedro, les signes à observer dans les trois semaines qui viennent seront décisifs pour confirmer que vous reprenez la main sur votre vie professionnelle. Si vous commencez à recevoir des contacts inattendus venant d'autres domaines, ou si vous ressentez soudain l'urgence de mettre à jour votre CV pour des projets complètement différents, c'est le signe que l'énergie paralysante des Amoureux se dissipe. À l'inverse, si vous vous obstinez à envoyer des relances sans obtenir de réponse, ou si vous passez vos journées à consulter votre téléphone et votre messagerie avec anxiété, vous saurez que l'illusion du **Trois d'Épées** vous retient toujours. La décision de rester dans la salle d'attente ou d'ouvrir de nouvelles portes vous appartient, comme toujours, entièrement.

À propos des images des cartes

La description de chaque carte dans ce rapport suit l'iconographie originale du Tarot, qui est ce qui lui donne son sens. Les jeux ne la reproduisent pas toujours entièrement : un détail décrit dans le texte peut ne pas être visible sur la peinture que vous avez sous les yeux. Dans ce cas, c'est le texte qui fait foi pour lire la carte – il porte le sens traditionnel.

Le code de ce tirage

Ce bloc remet la table en place. Copiez-le et collez-le dans « Coller un tirage », sur www.soldaalma.pt : les cartes reviennent à leur place, et vous pouvez alors redemander ce rapport sans les tirer à nouveau.

```
--- pour rétablir ce tirage ---
tiragem: tres
baralho: tarot_casa
cartas: O3*, M6*, E3
pergunta: J'ai posé ma candidature à un poste qui me plaît beaucoup et je n'ai toujours pas de réponse. Comment cela va-t-il se passer ?
```

Les cartes montrent des tendances et des forces à l'œuvre, non des faits garantis.
La responsabilité et la décision appartiennent toujours à la personne qui consulte.
Tarot Sol da Alma · soixante-dix-huit peintures créées de A à Z pour ce site, dans le style de la toile qui ouvre la page.