Sol da Alma

LECTURA DE TAROT

Informe detallado

Preparado para Pedro

Tres cartas · 17 de septiembre de 2026

> LA PREGUNTA
>
> *Me presenté a un puesto que me gusta mucho y todavía no he tenido respuesta. ¿Cómo va a salir?*

1	Pasado	**Tres de Oros** *(invertida)*
2	Presente	**Los Enamorados** *(invertida)*
3	Futuro	**Tres de Espadas**

La pregunta y lo que responde la tirada

Pedro, su pregunta sobre el estado y el desenlace de esta candidatura a un puesto que tanto desea esconde, en realidad, una inquietud más profunda sobre su propia

valoración profesional y sobre la angustia de ver su vida en suspenso, a merced de la decisión de otras personas. La mesa muestra que este proceso no se limita a enviar un currículum o a esperar una llamada; se trata de un momento de redefinición de su estructura de trabajo y de la forma en que maneja la expectativa. En conjunto, la tirada revela un panorama de fuerte tensión interior, en el que la falta de respuesta refleja una desconexión entre lo que busca quien consulta y lo que la empresa en cuestión tiene de verdad para ofrecer en este momento. El clima general de la mesa se caracteriza por una gran densidad mental y material, con la presencia de Oros y Espadas, pero se nota la ausencia absoluta de Bastos y de Copas, lo que indica que a este proceso le faltan dinamismo, entusiasmo y una satisfacción emocional genuina. Hay una advertencia clara: la parálisis actual y la expectativa de un desenlace salvador pueden llevar a un desengaño si la actitud no cambia de inmediato.

Pasado



1 · Tres de Oros
(invertida)

El Tres de Oros aparece invertido en esta posición y marca el punto de partida de este asunto con una sensación de esfuerzo sin la debida recompensa ni reconocimiento. En la imagen tradicional de este arcano vemos a un artesano que talla los detalles de una gran catedral de piedra, bajo la mirada atenta de dos supervisores que sostienen los planos del proyecto. Es una carta que habla de pericia, de cooperación técnica y de construcción sólida. Sin embargo, al presentarse invertida, esta fuerza de realización material aparece frenada o desequilibrada.

El andamio de la obra está inestable, los planos no parecen coincidir con la piedra tallada y el diálogo entre quien ejecuta y quien dirige está interrumpido.

En esta posición del pasado, la carta indica que la decisión de buscar un nuevo rumbo profesional no nació de un impulso repentino, sino de un largo periodo de desgaste en una estructura de trabajo desarticulada. Quien consulta arrastra el recuerdo de tareas mal pagadas, de falta de coordinación en el equipo o de un ambiente en el que su

esmero profesional no encontró eco ni progreso material. Esta insatisfacción acumulada es la verdadera causa que impulsó la candidatura actual, que funciona como un intento de huir de un escenario de desorganización.

Este Tres de Oros invertido establece un vínculo directo con el Tres de Espadas que veremos más adelante, y demuestra que la ansiedad del presente se alimenta de viejas heridas relacionadas con la falta de reconocimiento. El deseo de conseguir este nuevo puesto es tan intenso porque quien consulta busca en él la reparación de las carencias estructurales y del menosprecio que ha sufrido en el empleo anterior o actual, y deposita en esta respuesta una carga excesiva de redención personal.

Presente



2 · Los Enamorados
(invertida)

Los Enamorados se presentan en la posición del presente, también invertidos, y describen el estado actual del asunto y las fuerzas que en este momento están en manos de quien pregunta. En su representación clásica, este Arcano Mayor muestra a una figura joven situada entre dos caminos o dos personas, bajo la influencia de una fuerza superior que apunta una flecha de dirección. Es la carta de la elección consciente, de la afinidad y de la unión de propósitos. Al aparecer invertido, el arcano revela que esa capacidad de elegir está bloqueada por una indecisión profunda o por un exceso de reflexión que genera inmovilidad.

En el contexto de esta tirada, la carta describe la parálisis que el silencio de la empresa provoca en el día a día de quien consulta. En lugar de aprovechar este tiempo de espera para explorar otras vías o para reforzar su posición, quien pregunta vive en suspenso, con la atención dividida entre la realidad inmediata y la expectativa idealizada del nuevo empleo. La fuerza de unión y de elección de los Enamorados está aquí vuelta hacia dentro y se manifiesta como un conflicto interior en el que las ganas de avanzar chocan con el miedo a perder una oportunidad que quizá ya ni siquiera exista en los términos deseados.

Esta situación de punto muerto se une al Tres de Oros invertido del pasado, ya que la falta de una base sólida y de un reconocimiento anterior hace que quien consulta viva esta decisión como una cuestión de vida o muerte profesional, lo que aumenta la presión interior e impide una acción más libre y pragmática en el momento presente.

Futuro



3 · Tres de Espadas

El Tres de Espadas aparece en la posición del futuro y muestra la tendencia natural hacia la que se encamina el asunto si las fuerzas actuales siguen actuando sin ninguna intervención ni cambio de actitud. La imagen de esta carta es una de las más nítidas y severas del tarot: un corazón tridimensional que flota bajo nubes grises y una lluvia fina, atravesado por tres espadas afiladas que se cruzan en su centro. Como carta del palo de Espadas, el elemento en juego es el Aire, que rige el pensamiento, el análisis intelectual, la palabra y el conflicto que nace de la claridad mental.

El grado tres representa la primera expresión visible de esta energía, que aquí se traduce en un dolor que limpia la ilusión.

En esta posición de desenlace probable, el arcano indica que la respuesta a la candidatura, cuando llegue, o su ausencia definitiva, traerá un momento de decepción o de choque con una realidad difícil de aceptar. No es una fatalidad inevitable, sino una advertencia de que las expectativas puestas en este puesto concreto pecan de exceso de idealización y de que el choque con los hechos reales será cortante. Puede tratarse del rechazo formal de la candidatura o del descubrimiento de que las condiciones reales del puesto no corresponden a lo que quien consulta imaginaba.

El dolor que expresa esta carta es el de la verdad que atraviesa la bruma de la ilusión. Aunque el impacto inicial sea doloroso, la presencia de las espadas indica que este proceso traerá la claridad necesaria para que quien consulta deje de esperar soluciones

externas milagrosas y empiece a mirar su carrera con una lucidez renovada, libre de falsas promesas y de esperanzas infundadas.

La lectura en su conjunto

El análisis matemático de esta tirada revela datos de gran importancia para comprender en su conjunto el problema de Pedro. Solo hay un Arcano Mayor en la mesa, los Enamorados, lo que significa que, aunque hay en curso una lección de discernimiento personal, el desarrollo del asunto está muy anclado en el plano de lo cotidiano y de las decisiones prácticas, representado por los Arcanos Menores. La presencia de dos cartas con la misma numeración, el **Tres de Oros** y el **Tres de Espadas**, constituye el verdadero eje de esta lectura. El grado tres es el número de la creación, del primer paso visible y de la expresión de una fuerza. Ver este grado repetirse en dos palos tan distintos muestra que quien consulta no logra salir de un ciclo de arranque que nunca llega a consolidarse: intenta construir en la materia con el Tres de Oros, pero acaba cosechando el dolor mental del Tres de Espadas.

La ausencia absoluta de los palos de Bastos y de Copas en la mesa es un hecho revelador. La falta de Bastos indica una ausencia de iniciativa vigorosa, de entusiasmo y de fuego creativo; el proceso se está llevando de forma demasiado pasiva y mental. La falta de Copas muestra que no hay un vínculo emocional real o sano con este proyecto; el apego al puesto nace más de una necesidad de validación y de seguridad que de una verdadera afinidad del alma. El asunto se juega por entero en la tensión entre la necesidad material de Oros y la ansiedad intelectual de Espadas.

Las líneas de fuerza muestran que las dos cartas invertidas, el **Tres de Oros** y los Enamorados, crean una bruma que impide el fluir natural de los acontecimientos. La fuerza está vuelta hacia dentro y acumulada en forma de frustración y de duda. El Tres de Oros invertido creó en el pasado unos cimientos frágiles, lo que a su vez convirtió el presente de los Enamorados en un laberinto de indecisión. El **Tres de Espadas** en el futuro aparece como la ruptura necesaria de este bloqueo: el dolor del corte intelectual viene a liberar la energía que estaba represada en las dos cartas anteriores.

El movimiento en el tiempo muestra un recorrido que va de la insatisfacción laboral en el pasado a la parálisis reflexiva en el presente, y que converge en una clarificación dolorosa en el futuro. El punto de inflexión está en el presente, en la capacidad de dar la vuelta a la inversión de los Enamorados y convertir la duda paralizante en una elección activa de autonomía. La tirada responde con mucha claridad que la candidatura actual difícilmente traerá la satisfacción que busca quien consulta, y que funciona más bien como un espejo de las carencias que urge resolver por cuenta propia.

Consejos

Retomar la iniciativa profesional

El **Tres de Oros** invertido advierte de que no debe depositar todas sus esperanzas en una única estructura externa que ya da muestras de lentitud o de desorganización. El consejo práctico es volver a mirar su propio trabajo y sus competencias directas, y buscar reconstruir su base profesional de forma independiente. Evite a toda costa aceptar condiciones precarias o someterse a procesos de selección que no respeten su tiempo ni su valor. Empiece hoy mismo a trazar un plan de valoración personal que no dependa de la aprobación de esta empresa concreta.

Salir del estado de suspenso

Nacido de la energía frenada de los Enamorados invertidos, este consejo le pide que deje de esperar pasivamente una respuesta. El tiempo de suspenso consume su energía vital e impide que se abran otras puertas. El consejo es tomar una decisión interior que marque un límite: fije en su agenda una fecha concreta y cercana y, si para entonces no obtiene una respuesta satisfactoria, tome ese silencio como un no y siga adelante sin mirar atrás. No permita que la indecisión ajena gobierne su estabilidad emocional.

Prepararse para la claridad de los hechos

El **Tres de Espadas** indica la necesidad de prepararse mentalmente para recibir noticias que quizá no sean las que desea, o para aceptar que el silencio prolongado es,

en sí mismo, un mensaje. En lugar de evitar el dolor del rechazo o de inventar justificaciones mentales para la demora, mire la realidad con total honestidad. El consejo aquí es usar la energía cortante de las Espadas para limpiar las ilusiones que ha creado en torno a este puesto. La verdad, por dura que sea en el momento, es el único suelo firme sobre el que podrá reconstruir su camino con seguridad.

Reavivar el entusiasmo y la acción

La ausencia de Bastos y de Copas en la mesa sugiere que devuelva la pasión y la iniciativa a su día a día. El consejo es alejarse por un tiempo del análisis puramente racional y burocrático de su carrera y buscar actividades o proyectos paralelos que le devuelvan la alegría de crear y de expresarse. Evite centrarse solo en los aspectos económicos o de prestigio y procure recuperar el contacto con lo que de verdad le gusta hacer. Eso cambiará su vibración de carencia por una vibración de realización y atraerá mejores oportunidades.

Las señales del cambio de rumbo

Pedro, las señales que conviene observar en las próximas tres semanas serán decisivas para confirmar si está recuperando el control de su vida profesional. Si empiezan a llegarle contactos inesperados de otros ámbitos o si siente una urgencia repentina de actualizar su currículum para proyectos completamente distintos, es señal de que la energía paralizante de los Enamorados se está disipando. En cambio, si insiste en enviar mensajes de seguimiento sin obtener respuesta o si pasa los días mirando con ansiedad el móvil y el correo electrónico, sabrá que la ilusión del **Tres de Espadas** todavía le retiene. La decisión de quedarse en la sala de espera o de abrir nuevas puertas le pertenece, como siempre, por entero.

Sobre las imágenes de las cartas

La descripción de cada carta en este informe sigue su iconografía tradicional, que es la que le da su significado. Las barajas no siempre la reproducen por completo: puede que un detalle descrito en el texto no se vea en la pintura que tiene delante. En ese caso, la carta se lee por el texto, que es el que lleva el significado tradicional.

El código de esta tirada

Este bloque vuelve a disponer la mesa. Cópielo y péguelo en «Pegar una tirada», en www.soldaalma.pt: las cartas vuelven a las mismas posiciones y, desde ahí, puede pedir de nuevo este informe sin volver a sacarlas.

```
--- para restaurar esta tirada ---
tiragem: tres
baralho: tarot_casa
cartas: O3*, M6*, E3
pergunta: Me presenté a un puesto que me gusta mucho y todavía no he tenido respuesta. ¿Cómo va a salir?
```

Las cartas muestran tendencias y fuerzas en juego, no hechos garantizados.
La responsabilidad y la decisión corresponden siempre a quien pregunta.
Tarot Sol da Alma · setenta y ocho pinturas hechas desde cero para esta web, al estilo del lienzo que abre la página.