Sol da Alma

TAROTLÆSNING

Uddybende rapport

Udarbejdet til Pedro

Tre kort · 17. september 2026

> SPØRGSMÅLET
>
> *Jeg har søgt en stilling, som jeg gerne vil have, og har endnu ikke fået svar. Hvordan kommer det til at gå?*

1	Fortid	**Tre i Pentakler** *(omvendt)*
2	Nutid	**De Elskende** *(omvendt)*
3	Fremtid	**Tre i Sværd**

Spørgsmålet og hvad lægningen svarer

Pedro, dit spørgsmål om, hvordan det står til med ansøgningen til en stilling, du ønsker dig så meget, og hvordan det ender, skjuler i virkeligheden en dybere uro over,

hvordan du selv bliver værdsat fagligt, og over pinen ved at se dit liv sat på pause, prisgivet andres beslutning. Bordet viser, at denne proces ikke blot handler om at sende et cv eller vente på et opkald; det drejer sig om et øjeblik, hvor din arbejdsstruktur og din måde at håndtere forventninger på bliver defineret på ny. Samlet set tegner lægningen et billede af stor indre spænding, hvor det manglende svar afspejler en afstand mellem det, du søger, og det, virksomheden i virkeligheden har at tilbyde lige nu. Bordets overordnede stemning er præget af stor mental og materiel tæthed, med Pentakler og Sværd til stede, men med et totalt fravær af Stave og Bægre, og det viser, at processen mangler begejstret dynamik og ægte følelsesmæssig tilfredsstillelse. Der er en klar advarsel om, at den nuværende lammelse og forventningen om et forløsende udfald kan føre til skuffelse, hvis din holdning ikke ændrer sig med det samme.

Fortid



1 · Tre i Pentakler
(omvendt)

Tre i Pentakler ligger omvendt på denne plads og markerer sagens udgangspunkt med en følelse af anstrengelse uden den belønning eller anerkendelse, den fortjener. På kortets traditionelle billede ser vi en håndværker, der udhugger detaljerne i en stor stenkatedral under opsyn af to tilsynsførende, der holder projektets tegninger. Det er et kort, der taler om dygtighed, fagligt samarbejde og solid konstruktion. Når det ligger omvendt, er denne kraft til materiel virkeliggørelse dog bremset eller i ubalance. Byggestilladset er ustabilt, tegningerne ser ikke ud til at passe til den tilhuggede sten, og dialogen mellem den, der udfører, og den, der leder, er afbrudt.

På fortidens plads viser kortet, at beslutningen om at søge en ny faglig retning ikke opstod i en pludselig impuls, men efter en lang periode med slid i en arbejdsstruktur, der ikke hang sammen. Du bærer på minderne om dårligt betalte opgaver, manglende koordinering i holdet eller et miljø, hvor din faglige stolthed hverken fandt genklang eller materiel fremgang. Denne ophobede utilfredshed er den egentlige årsag til den

nuværende ansøgning, som fungerer som et forsøg på at flygte fra en uorganiseret situation.

Den omvendte Tre i Pentakler har en direkte forbindelse til Tre i Sværd, som vi kommer til længere fremme, og viser, at nutidens uro næres af gamle sår, der har at gøre med manglende anerkendelse. Ønsket om at få denne nye stilling er så stærkt, fordi du i den søger oprejsning for de strukturelle svigt og den manglende værdsættelse, du har oplevet i dit tidligere eller nuværende job, og derfor lægger du en alt for stor forventning om personlig forløsning i dette svar.

Nutid



2 · De Elskende
(omvendt)

De Elskende ligger på nutidens plads, også omvendt, og beskriver sagens nuværende tilstand og de kræfter, der lige nu er i dine hænder. I sin klassiske fremstilling viser dette kort fra den store arkana en ung skikkelse placeret mellem to veje eller to mennesker under indflydelse af en højere kraft, der sender en pil af sted og viser retningen. Det er kortet for det bevidste valg, for samhørighed og for fælles mål. Når det ligger omvendt, afslører kortet, at denne evne til at vælge er blokeret af en dyb ubeslutsomhed eller af så megen overvejelse, at den skaber ubevægelighed.

I denne lægning beskriver kortet den lammelse, som virksomhedens tavshed skaber i din hverdag. I stedet for at bruge ventetiden til at undersøge andre veje eller styrke din position befinder du dig i en tilstand af suspension, hvor din opmærksomhed er delt mellem den umiddelbare virkelighed og den idealiserede forventning til det nye job. Den samlende og vælgende kraft i De Elskende er her vendt indad og viser sig som en indre konflikt, hvor lysten til at komme videre støder sammen med frygten for at miste en mulighed, som måske slet ikke længere findes i den form, du ønsker.

Dette dødvande hænger sammen med den omvendte Tre i Pentakler i fortiden, fordi manglen på et solidt fundament og på tidligere anerkendelse får dig til at se denne beslutning som et fagligt spørgsmål om liv eller død, og det øger det indre pres og forhindrer en friere og mere pragmatisk handling i nuet.

Fremtid



3 · Tre i Sværd

Tre i Sværd viser sig på fremtidens plads og viser den naturlige retning, sagen bevæger sig i, hvis de nuværende kræfter fortsætter med at virke uden nogen indgriben eller ændret holdning. Kortets billede er et af de tydeligste og strengeste i tarot: et tredimensionelt hjerte, der svæver under grå skyer og fin regn, gennemboret af tre skarpe sværd, der krydser hinanden i midten. Som kort i farven Sværd er det elementet luft, der er på spil, og som styrer tanken, den intellektuelle analyse, ordet og den konflikt, der opstår af mental klarhed. Tallet tre står for energiens første synlige udtryk, som her bliver til en smerte, der renser ud i illusionen.

På denne plads for det sandsynlige udfald viser kortet, at svaret på ansøgningen, når det kommer, eller det endelige fravær af et svar, vil bringe et øjeblik af skuffelse eller et møde med en virkelighed, der er svær at acceptere. Det er ikke en uundgåelig skæbne, men en advarsel om, at forventningerne til netop denne stilling lider af for megen idealisering, og at mødet med de virkelige kendsgerninger vil være skarpt. Det kan være et formelt afslag på ansøgningen eller opdagelsen af, at stillingens virkelige vilkår ikke svarer til det, du havde forestillet dig.

Den smerte, kortet udtrykker, er smerten ved sandheden, der skærer gennem illusionens dis. Selv om det første slag gør ondt, viser sværdene, at processen vil bringe den klarhed, der skal til, for at du holder op med at vente på mirakuløse løsninger udefra og begynder at se på din karriere med fornyet klarsyn, fri for falske løfter og ubegrundede forhåbninger.

Læsningen som helhed

Lægningens matematiske analyse afslører oplysninger af stor betydning for den samlede forståelse af dit problem, Pedro. Der ligger kun ét kort fra den store arkana på bordet, **De Elskende**, og det betyder, at selv om der foregår en lektion i personlig dømmekraft, er sagens forløb stærkt forankret i hverdagen og i de praktiske beslutninger, som den lille arkana står for. At to kort har samme tal, **Tre i Pentakler** og **Tre i Sværd**, udgør denne læsnings egentlige akse. Tallet tre er skabelsens tal, det første synlige skridt og en krafts udtryk. At se dette tal gentage sig i to så forskellige farver viser, at du sidder fast i en cyklus af begyndelser, der ikke når frem til at blive befæstet: Du forsøger at bygge i materien gennem Tre i Pentakler, men ender med at høste den mentale smerte i Tre i Sværd.

Det totale fravær af farverne Stave og Bægre på bordet er en afslørende kendsgerning. Manglen på Stave viser et fravær af kraftfuldt initiativ, begejstring og skabende ild; processen bliver ført alt for passivt og mentalt. Manglen på Bægre viser, at der ikke er nogen virkelig eller sund følelsesmæssig forbindelse til dette projekt; tilknytningen til stillingen udspringer mere af et behov for anerkendelse og tryghed end af en ægte sjælelig samhørighed. Sagen udspiller sig helt i spændingen mellem det materielle behov i Pentakler og den intellektuelle uro i Sværd.

Kraftlinjerne viser, at de to omvendte kort, **Tre i Pentakler** og **De Elskende**, skaber en dis, der forhindrer begivenhederne i at forløbe naturligt. Kraften er vendt indad og ophobet som frustration og tvivl. Den omvendte Tre i Pentakler skabte et skrøbeligt fundament i fortiden, og det har igen gjort nutiden i De Elskende til en labyrint af ubeslutsomhed. **Tre i Sværd** i fremtiden viser sig som det nødvendige brud på denne blokering: Smerten ved det intellektuelle snit kommer for at frigøre den energi, der var dæmmet op i de to foregående kort.

Bevægelsen i tiden viser et forløb, der går fra utilfredshed på arbejdet i fortiden til en eftertænksom lammelse i nutiden og munder ud i en smertefuld afklaring i fremtiden. Vendepunktet ligger i nutiden, i evnen til at vende **De Elskende** tilbage i ret stilling, så

den lammende tvivl bliver til et aktivt valg af selvstændighed. Lægningen svarer meget klart, at den nuværende ansøgning næppe vil give dig den tilfredsstillelse, du søger, men snarere fungerer som et spejl af de mangler, du må tage fat på selv.

Råd

At tage det faglige initiativ tilbage

Den omvendte **Tre i Pentakler** advarer om, at du ikke bør sætte alt dit håb til én ydre struktur, der allerede viser tegn på langsomhed eller uorden. Det praktiske råd er at se igen på dit eget arbejde og dine direkte kompetencer og forsøge at genopbygge dit faglige grundlag på egen hånd. Undgå for enhver pris at acceptere usikre vilkår eller at underkaste dig rekrutteringsforløb, der ikke respekterer din tid og din værdi. Begynd allerede i dag at tegne en plan for at styrke din egen værdi, som ikke afhænger af, om netop denne virksomhed siger ja.

At bryde suspensionen

Dette råd udspringer af den bremsede energi i **De Elskende**, der ligger omvendt, og kræver, at du træder ud af rollen som den, der passivt venter på et svar. Ventetiden tærer på din livsenergi og forhindrer andre døre i at åbne sig. Rådet er at træffe en indre beslutning om en grænse: Sæt en konkret dato i nær fremtid i din kalender, og hvis du ikke har fået et tilfredsstillende svar inden da, så betragt tavsheden som et nej og gå videre uden at se dig tilbage. Lad ikke andres ubeslutsomhed styre din følelsesmæssige stabilitet.

At gøre sig klar til kendsgerningernes klarhed

Tre i Sværd viser, at du må forberede dig mentalt på at modtage nyheder, der måske ikke er dem, du ønsker, eller acceptere, at en langvarig tavshed i sig selv er et budskab. I stedet for at undgå afvisningens smerte eller finde på forklaringer på forsinkelsen, så se virkeligheden i øjnene med fuldstændig ærlighed. Rådet her er at bruge Sværdenes skarpe energi til at rydde op i de illusioner, du har skabt omkring denne stilling. Sandheden, hvor hård den end er i øjeblikket, er den eneste faste grund,

du trygt kan genopbygge din vej på.

At vække begejstringen og handlekraften

Fraværet af Stave og Bægre på bordet antyder, at du bør bringe lidenskaben og initiativet tilbage i din hverdag. Rådet er for en tid at træde væk fra den rent rationelle og bureaukratiske analyse af din karriere og finde aktiviteter eller sideprojekter, der giver dig glæden ved at skabe og udtrykke dig tilbage. Undgå kun at fokusere på økonomi eller prestige, og prøv at genfinde kontakten med det, du virkelig nyder at lave. Det vil flytte dig fra en følelse af mangel til en følelse af virkeliggørelse og tiltrække bedre muligheder.

Tegnene på en ny kurs

Pedro, de tegn, du skal holde øje med i de kommende tre uger, bliver afgørende for at bekræfte, om du er ved at genvinde kontrollen over dit arbejdsliv. Hvis du begynder at blive kontaktet uventet fra andre områder, eller hvis du pludselig mærker en trang til at opdatere dit cv til helt andre projekter, er det et tegn på, at den lammende energi i **De Elskende** er ved at opløses. Hvis du omvendt bliver ved med at sende opfølgende beskeder uden at få svar eller bruger dagene på nervøst at tjekke telefonen og mailen, ved du, at du stadig sidder fast i den illusion, **Tre i Sværd** viser. Beslutningen om at blive i venteværelset eller åbne nye døre er, som altid, helt din egen.

Om billederne på kortene

Beskrivelsen af hvert kort i denne rapport følger tarottens oprindelige ikonografi, som er det, der giver kortet dets betydning. Kortspillene gengiver den ikke altid fuldt ud: En detalje, der er beskrevet i teksten, er måske ikke synlig på det maleri, du har foran dig. I så fald er det teksten, kortet læses efter – den bærer den traditionelle betydning.

Koden til denne lægning

Denne blok lægger bordet igen. Kopiér den, og indsæt den under »Indsæt en lægning« på www.soldaalma.pt: Kortene vender tilbage til de samme pladser, og derfra kan du bestille denne rapport igen uden at trække dem på ny.

```
--- til at gendanne denne lægning ---
tiragem: tres
baralho: tarot_casa
cartas: O3*, M6*, E3
pergunta: Jeg har søgt en stilling, som jeg gerne vil have, og har endnu ikke fået svar. Hvordan kommer det til at gå?
```

Kortene viser tendenser og kræfter, der er i spil, ikke garanterede kendsgerninger.

Ansvaret og beslutningen ligger altid hos den, der spørger.

Sol da Alma Tarot · otteoghalvfjerds malerier skabt helt fra bunden til denne hjemmeside, i stil med det maleri, der indleder siden.