Sol da Alma

TAROT · LENORMAND

Fördjupad rapport

Skriven för Ana

Sol da Alma – Allmän · 21 september 2026

FRÅGAN

Jag funderar på att lämna mitt jobb för att bli egen företagare. Hur blir året om jag tar det steget?

	Själens sol	**Bägarnas tio / Korset**
1	Vad ska jag göra?	**Svärdens riddare** *(omvänt)* **/ Fiskarna**
2	Förväntningar	**Svärdens kung / Solen**
3	Utfall	**Svärdens tre / Mössen**
4	Det förflutna	**Den hängde / Kvinnan**
5	Framtiden	**Svärdens drottning / Barnet**
6	Blockeringar och rädslor	**Magikern / Räven**
7	Dold energi	**Stavarnas page / Mannen**
8	Vad ska jag inte göra?	**Bägarnas åtta / Vägskälet**

Frågan och vad hjulet svarar

Ana ställer en fråga som rör själva grunden i vardagen och yrkeslivet: övergången från att vara anställd till att arbeta som egen företagare. Under den uttalade frågan om hur året blir om steget tas ligger en djupare undran – om självständigheten är hållbar och om det går att bära ett eget utrymme utan det skydd som en arbetsgivare ger. Bordet svarar på tvivlet genom Sol da Alma-hjulet. Den här särskilda läggningen har nio hus ordnade kring en livsviktig mitt, och varje position får två kort: ett tarotkort, som för med sig de psykologiska krafternas rörelse, arketyperna och de underliggande dynamikerna, och ett Lenormandkort, som förankrar tolkningen i ett konkret ord, i ett faktum ur det praktiska och direkta livet. Stämningen på bordet präglas av ett mycket stort intellektuellt krav och en tydlig spänning på det mentala planet, med en stark närvaro av elementet luft genom svärdsfärgen. Att myntfärgen, som står för elementet jord, helt saknas visar att den ekonomiska frågan och den materiella stabiliteten ännu inte har tagit form i den konkreta verkligheten; saken avgörs än så länge på planeringens plan, i den mentala trötthetens och i de skarpa besluten. Helheten visar att längtan efter frihet krockar med en verklighet av slitage om övergången görs i otid, och att brådska och tvära brott är de största farorna just nu.

Vad ska jag göra?



Svärdens riddare
(omvänt)



Fiskarna

Svärdens riddare, som här ligger omvänd, beskriver ett anfall som har tappat riktningen eller som rinner ut i onödig aggressivitet och förhastande. I tarot står den här riddaren för sinnet som rusar fram utan att se till följderna, för impulsen att skära av det som ligger bakom genom en snabb och skarp handling, driven av elementet luft. Omvänd varnar krigaren för att kraften har blivit destruktiv eller verkningslös; brådskan att sätta i gång med det egna projektet kan förvandlas till ett kaotiskt jäkt, där planeringen trampas ned av behovet att komma bort från den nuvarande situationen. Kortet visar alltså en otålig energi som i stället för att öppna vägar skapar splittring och konflikt med den yrkesmässiga omgivningen.

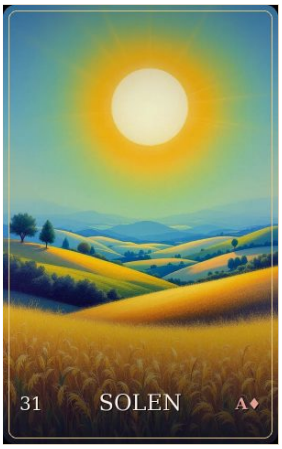
Lenormandkortet Fiskarna bär å sin sida ett jordnära och mycket tydligt budskap om pengar i omlopp, affärer och materiellt överflöd. I Lenormandleken står kortet för pengar som flyter, för resurser som kommer in och för att en verksamhet bär sig ekonomiskt. Kontrasten mot tarotkortet är tydlig: medan den omvända riddaren varnar för oordnat handlande bekräftar Fiskarna att den egna verksamheten kan bli lönsam och att pengarna kan börja cirkulera.

Läser man de två korten tillsammans visar de att det egna projektet visserligen kan bära sig ekonomiskt, men att steget inte bör vara ett tvärt brott eller en förhastad uppsägning. Lenormandkortet Fiskarna fungerar som ett ankare för tarotkortet och visar att pengaflödet hänger på kall planering och inte på en impuls född ur ilska. Det steg som är klokt att ta är att hålla tillbaka lusten att kapa banden med våld och i stället bygga upp den ekonomiska övergången med tålamod och metod, utan att låta Svärdens riddares oro spoliera det överflöd som Fiskarna utlovar.

Förväntningar



Svärdens kung



Solen

Svärdens kung höjer sitt tveeggade svärd med fasthet och opartiskhet och står för fullständig urskillning, lagen, det avgörande ordet och intellektuell auktoritet. Tarotkortet visar en gestalt som styr genom det rena förnuftet, strategisk planering och en kall analys av verkligheten, fri från illusioner och sentimentalitet. I huset Förväntningar visar kortet en förhoppning om att nå full kontroll över besluten, där förnuft och mental klarhet sätter alla regler för arbetet. Här finns en djup önskan att utöva legitim auktoritet över det egna yrkesödet och att fatta beslut utifrån fackmässigt omdöme och intellektuellt oberoende.

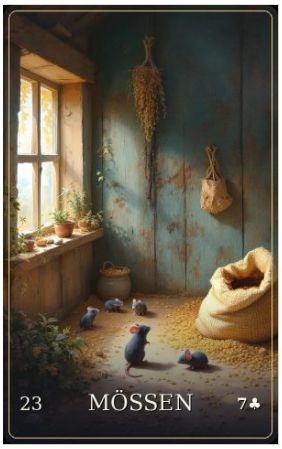
Lenormandkortet Solen ansluter till den kungliga gestalten med ett ord om framgång, fullständig klarhet och livskraft av stor intensitet. I Lenormandleken är Solen ljuset som skingrar alla tvivel och som säkrar synlig framgång för ett initiativ, och den ger projekten en väldig vitalitet. Det är ett av de mest gynnsamma korten i leken och pekar på tydliga mål och en stark förväntan på seger.

Tillsammans visar de två korten att förväntningarna på den nya vägen är mycket höga och ljusa. Svärdens kung och Solen förstärker varandra och pekar mot en önskan om tydligt erkännande, om en obestridd ledande ställning och om en framgång som ger anseende och oberoende. Huset visar att den som frågar hoppas finna en befriande klarhet och en lysande framgång i övergången, där det egna intellektet blir det främsta verktyget för att vinna trygghet och andras beundran.

Utfall



Svärdens tre



Mössen

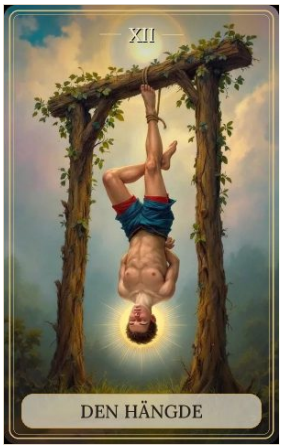
Svärdens tre är ett smärtsamt kort, där tre svärd genomborrar ett hjärta under en stormig himmel. Trean är en färgs första verk, och på luftens plan tar verket form som en smärtsam sanning som river en illusion, ett nödvändigt men svårt brott eller ett sår som den intellektuella klarheten orsakar. I huset Utfall visar kortet att om den nuvarande vägen fortsätter utan att hållningen ändras, kommer övergången att mynna ut i mentalt lidande, besvikelse eller ett smärtsamt avsked som direkt påverkar den personliga jämvikten.

Lenormandkortet Mössen förankrar smärtan i en mycket konkret verklighet av ständigt slitage, gradvisa förluster och energi som stjäls. I Lenormandleken står Mössen inte för en plötslig tragedi utan för en daglig erosion: små förluster som hopar sig och en trötthet som äter upp krafterna utan att man märker det. Det är strukturen som nöts ned, pengar som går förlorade i brist på kontroll eller en oro som fräter på den psykiska hälsan.

Mötet mellan Svärdens tre och Mössen är en ömsesidig bekräftelse och förvärring, och det är den mest kritiska punkten på hela bordet. Tarotkortets intellektuella smärta möter Lenormandlekens tysta förfall och visar att om du envisas med att gå framåt utan ordentliga förberedelser leder det till svår utmattning och till ekonomiska eller yrkesmässiga förluster som är svåra att hejda. Det utfall som huset visar, om den nuvarande riktningen består, är en bild av stort slitage och stor besvikelse, där

drömmen om självständighet nöts sönder av dagliga materiella bekymmer och av en djup känsla av personlig sårbarhet.

Det förflutna



Den hängde



Kvinnan

Den hängde dyker upp i huset Det förflutna och beskriver en lång period av uppehåll, frivilliga uppoffringar och orörlighet. Tarotkortet visar en gestalt som hänger i ena foten och ser världen upp och ned, vilket visar att personen har fått acceptera ett påtvingat stilleståndeller en uppoffring för att få ett nytt perspektiv på sitt liv. Kortet ur stora arkana visar att vägen hit har präglats av oförmåga att direkt påverka omständigheterna, något som har krävt tålmodig väntan och avsägelser för ett större måls skull.

Lenormandkortet Kvinnan dyker upp vid sidan av uppehållet och pekar ut en mottaglig energi, eller en konkret kvinnlig gestalt som spelade en central roll under väntetiden. I Lenormandleken står Kvinnan för en verklig person eller för själva hållningen av mottaglighet, intuition och passivitet inför det som händer.

Mötet mellan Den hängde och Kvinnan visar att det närmaste förflutna har präglats av återhållsamhet, tålamod och ett inre bearbetande av problemen. Yttre handling har offrats för en tyst mognad, kanske under inflytande av en kvinnlig gestalt eller av det egna behovet att inta en mer mottaglig och mindre stridslysten hållning. Kombinationen visar att det nuvarande beslutet att byta kurs inte kommer från

ingenstans, utan ur en lång tid av mognad och ur ett nytt sätt att se på saker, som vuxit fram medan handlingarna låg stilla.

Framtiden



Svärdens drottning



Barnet

Svärdens drottning sitter i profil på sin tron och håller svärdet i ena handen medan den andra sträcks ut mot horisonten, med en fokuserad och sträng blick. Tarotkortet står för fullständig klarsyn, ett omdöme utan illusioner och förmågan att hålla det avstånd som krävs för att analysera fakta kallt. Som hovkort visar Svärdens drottning att framtiden kommer att kräva tydliga gränser, att du talar med en ärlighet utan omsvep och att du fattar svåra beslut utifrån den nakna sanningen.

Lenormandkortet Barnet för in något nytt, oskuldsfullt och begynnande i den mentala atmosfären. I Lenormandleken talar Barnet om det som är litet, nytt och fritt från förutfattade meningar, det som ännu tar sina första steg. Det är början, den sunda naiviteten och frånvaron av förkonstling och illvilja.

Föreningen av Svärdens drottning och Barnet skapar en mycket intressant spänning mellan sträng mognad och fri barndom. Barnet mildrar drottningens torrhet, medan drottningen skyddar barnets skörhet. Framtiden visar att den nya verksamheten kommer att börja ödmjukt och i liten skala, som ett frö som kräver enkel omsorg, men att den måste skötas med Svärdens drottnings obevekliga klarsyn och beskyddande förmåga. Huset visar att projektets framtida framgång hänger på förmågan att förena

en ny början med fackkunnig mognad och rationellt omdöme, och att skära bort all barnslighet som kan sätta verksamheten på spel.

Blockeringar och rädslor



Magikern



Räven

Magikern, det första kortet i tarotlekens stora arkana, dyker upp i huset Blockeringar och rädslor och visar att själva viljekraften och förmågan att starta projekt kan fungera i obalans. Magikern har alla element för att skapa verkligheten på sitt bord, men när kortet står som hinder visar det att talangerna splittras, att det finns en illusion av allmakt eller en svårighet att kanalisera den skapande kraften till konkret handling. Här finns rädslan för att inte riktigt räcka till inför utmaningen, eller för att fastna i förberedelserna utan att någonsin förverkliga idéerna.

Lenormandkortet Räven ger huset en mycket tydlig ton av misstro, list och risk för fällor. I Lenormandleken står Räven för behovet av yttersta försiktighet, för baktankar eller för situationer som inte är vad de ser ut att vara. Det är en varning om att terrängen kräver slughet och vaksamma ögon för att undvika att bli lurad.

Kombinationen av Magikern och Räven som blockering visar att det största hindret för handling ligger i en djup misstro mot de egna förmågorna eller mot lojaliteten i den yrkesmässiga omgivningen. Rädslan för att bli lurad av andra eller gå i kommersiella fällor förlamar Magikerns skapande initiativ. Huset visar att rädslan för att använda den list som krävs för att överleva på den fria marknaden, eller tendensen att

överskatta den egna fackkunskapen utan att gardera sig mot de praktiska farorna, just nu verkar som en osynlig men mycket verklig barriär som hindrar projektet från att gå säkert framåt.

Dold energi



Stavarnas page



Mannen

Stavarnas page lyfter sin trästav med båda händerna och betraktar den med entusiasm under en molnfri himmel. Pagen är eldens budbärare och står för en ny inspiration som kommer, för ungdomlig entusiasm och för viljan att handla med passion och mod. I tarot är pagerna frön till möjligheter, och Stavarnas page bär med sig den skapande handlingens energi, företagsamheten och lusten att pröva nya vägar, även om den långa erfarenheten ännu saknas. Det är entusiasmens kraft som brinner tyst under ytan.

Lenormandkortet Mannen dyker upp här och står för en framträdande manlig gestalt eller för själva energin i direkt, logisk handling som tränger in i verkligheten. I Lenormandleken pekar Mannen på en aktiv, rationell och bestämd kraft som verkar bakom kulisserna.

Tillsammans visar korten att den dolda energi som bär hela övergången är en manlig impuls till handling och en mycket stark entusiasm, som kan vara förkroppsligad i en manlig gestalt som ger stöd eller i den egna slumrande förmågan att handla med mod och beslutsamhet. Stavarnas page finner i Mannen en förankring för sin eld, och korten

visar att det finns en företagsam kraft som väntar på att släppas loss. Huset visar att det, trots alla mentala tvivel och det synliga slitaget, finns en reserv av livskraft, initiativ och passion som i det tysta arbetar för att ge liv åt det nya projektet.

Vad ska jag inte göra?



Bägarnas åtta



Vägskälet

Bägarnas åtta visar en gestalt med ryggen vänd mot oss, som går med vandringsstav i handen mot bergen och lämnar åtta omsorgsfullt staplade bägare bakom sig. På vattnets känslomässiga plan står tarotkortet för det tysta uppbrottet, för att frivilligt lämna en situation som redan har gett det den hade att ge, men som kräver ett smärtsamt släppande. I huset Vad ska jag inte göra? varnar kortet uttryckligen för frestelsen att vända ryggen åt det man har och ge sig av utan att se sig om, och lämna de nuvarande strukturerna för gott och i vemod.

Lenormandkortet Vägskälet står för valet, för flera möjliga alternativ och för behovet av att bestämma kurs. I Lenormandleken visar kortet vägen som delar sig och pekar på öppna alternativ som kräver ett tydligt ställningstagande.

Mötet mellan Bägarnas åtta och Vägskälet i den här varnande positionen visar att det värsta misstaget just nu vore att försöka fly i oordning genom ett förhastat val. Att lämna det nuvarande jobbet bara för att komma undan trötttheten eller missnöjet, och ta den första väg som dyker upp utan en stabil struktur, är det man bör undvika. Det man inte bör göra är att tvinga fram ett vägskäl av känslomässig impuls eller av

desperat längtan efter miljöombyte, eftersom det skulle leda till att kursen går förlorad och till att grunder som fortfarande kunde vara till nytta i övergången rasar.

Samband på bredden

Sambanden på bredden visar spänningen mellan de krafter som möts på medvetandets plan, i tiden och i de hinder som begränsar handlingen.

Förväntningar — Utfall



FÖRVÄNTNINGAR
Svärdens kung

FÖRVÄNTNINGAR
Solen

UTFALL
Svärdens tre

UTFALL
Mössen

Axeln mellan Förväntningar och Utfall ställer Svärdens kungs och Solens lysande klarhet mot Svärdens tres och Mössens djupa smärta. De två husen motsäger varandra kategoriskt och visar ett stort avstånd mellan det som önskas och det som den nuvarande verkligheten kan leverera om kursen inte ändras. Medan förväntningarna målar upp en bild av fullständig kontroll, lysande intelligens och en framgång som Solen garanterar, varnar huset Utfall för att planen, om den genomförs utan en stabil materiell grund, leder till det slitage och lidande som Mössen och Svärdens tre står för. Spänningen visar att frågeställaren idealiserar övergången för mycket och bortser från de verkliga kostnaderna och den dagliga ansträngning som ett eget företag kräver. Den intellektuella klarhet som man hoppas vinna riskerar att förvandlas till en smärtsam sanning om den ekonomiska bräckligheten om steget tas utan ordentliga förberedelser.

Blockeringar och rädslor — Dold energi



BLOCKERINGAR OCH RÄDSLOR
Magikern



BLOCKERINGAR OCH RÄDSLOR
Räven



DOLD ENERGI
Stavarnas page



DOLD ENERGI
Mannen

På hjulets mellersta plan möts blockeringarna, med Magikern och Räven, och den dolda energin, med Stavarnas page och Mannen. De två husen visar en stark kontrast mellan förlamningen som misstron orsakar och kraften som driver på mot handling. På blockeringarnas sida bromsar Rävens list Magikerns initiativ, vilket antyder att rädslan för att misslyckas eller bli lurad hindrar talangerna från att komma till uttryck. Den dolda energin visar däremot att det finns en mycket aktiv kraft och en brinnande entusiasm, som Stavarnas page och Mannen står för, och som arbetar under ytan för att göra projektet möjligt. Spänningen visar att handlingskraften finns och är verklig, men att den just nu hålls fången av överdriven försiktighet och misstro. Utmaningen är att släppa loss den aktiva energin och låta Stavarnas pages entusiasm besegra den förlamning som Rävens intellektuella tvivel skapar.

Det förflutna — Framtiden



DET FÖRFLUTNA
Den hängde



DET FÖRFLUTNA
Kvinnan



FRAMTIDEN
Svärdens drottning



FRAMTIDEN
Barnet

Tidsaxeln förbinder Det förflutna, där Den hängde och Kvinnan ligger, med Framtiden, som tar emot Svärdens drottning och Barnet. De två husen visar en tydlig rörelse av utveckling och av befrielse ur orörlighet. Det förflutna präglades av Den hängdes frivilliga offer och omvända perspektiv, en fas då frågeställaren fick vänta med armarna i kors under en mottaglig, kvinnlig energi. Framtiden bryter däremot uppehållet genom Barnets förnyande energi och Svärdens drottnings intellektuella auktoritet. Här sker en tydlig övergång från en passiv och uppoffrande hållning till en hållning som tar befälet och gör nya början. Det som har lämnats bakom blir en grund för framtiden, och korten visar att den visdom som samlats under uppehållet nu kommer att användas av Svärdens drottning för att leda de första stegen – ännu små, men mycket klarsynta – som Barnet står för.

Samband på höjden

Sambanden på höjden visar förhållandet mellan det som önskas och de hinder som står i vägen för det, liksom den praktiska riktning som handlingen bör ta.

Förväntningar — Blockeringar och rädslor



FÖRVÄNTNINGAR
Svärdens kung



FÖRVÄNTNINGAR
Solen



BLOCKERINGAR OCH RÄDSLOR
Magikern



BLOCKERINGAR OCH RÄDSLOR
Räven

Mötet på höjden mellan Förväntningar, med Svärdens kung och Solen, och Blockeringar och rädslor, med Magikern och Räven, visar hur bilden av framgång krockar med frågeställarens egna psykologiska försvar. Önskan att lysa och utöva fullständig rationell kontroll, som hör till Svärdens kung under Solen, bromsas av

rädslan för sårbarhet och av behovet av att ta till list för att överleva, som Räven och Magikern symboliserar. Här syns en inre motsägelse: samtidigt som du strävar efter att agera rent, klart och synligt, fruktar du att behöva ta till knep eller möta illojal konkurrens på den fria marknaden. Blockeringen ligger i svårigheten att acceptera att vägen till Solens lysande topp går genom Magikerns praktiska lärotid, där man hanterar affärsvärldens fällor och slughet utan att förlora sin integritet.

Utfall — Dold energi



UTFALL
Svärdens tre

UTFALL
Mössen

DOLD ENERGI
Stavarnas page

DOLD ENERGI
Mannen

I utfallets kolumn står Svärdens tre och Mössen mot den dolda energin i Stavarnas page och Mannen. Sambandet visar att även om utfallet tenderar mot slitage och mental smärta om saker görs utan planering, finns det en mycket stark förnyande kraft bakom kulisserna som kan vända bilden. Mannens manliga handlingskraft och Stavarnas pages entusiasm är de verktyg som kan motverka den erosion som Mössen orsakar. Spänningen här visar att förtvivlan och trötthet i utfallet bara kan undvikas om den aktiva och passionerade kraft som ligger dold kanaliseras på rätt sätt. I stället för att låta energin nötas ned i ofruktbara bekymmer bör frågeställaren använda Stavarnas pages företagsamma kraft för att bygga upp verksamheten med kraft och praktiskt fokus.

Vad ska jag göra? — Vad ska jag inte göra?



VAD SKA JAG GÖRA?
Svärdens riddare
(omvänt)



VAD SKA JAG GÖRA?
Fiskarna



VAD SKA JAG INTE GÖRA?
Bägarnas åtta



VAD SKA JAG INTE GÖRA?
Vägskälet

Den direkta handlingens axel ställer steget som bör tas, präglat av den omvända Svärdens riddare och Fiskarna, mot det som bör undvikas, där Bägarnas åtta och Vägskälet ligger. Det är det viktigaste sambandet för det omedelbara beslutet. Det du bör göra är att hålla tillbaka den omvända Svärdens riddares blinda brådska och skydda Fiskarnas flöde av överflöd genom en mer återhållsam och strategisk hållning. Det du absolut bör undvika är det förhastade uppbrottet och att splittra dig på alternativa vägar utan planering, som Bägarnas åtta och Vägskälet står för. De två husen är eniga om att stabiliteten måste bevaras på kort sikt. Båda varnar för att brådskan att fly från det nuvarande jobbet är den framtida välfärdens värsta fiende. Rätt handling är att inte tvinga fram ett uppbrott eller bränna broar innan marken är helt förberedd för att ta emot Fiskarnas fruktbara vatten.

Bordet i överblick

När vi ser på hela bordet är det första som sticker ut att stora arkana nästan helt saknas i de yttre positionerna – bara **Den hängde** i Det förflutna och **Magikern** i Blockeringar och rädslor. Det betyder att saken inte avgörs av ödets krafter eller av omständigheter utanför frågeställarens vilja; den avgörs i de små dagliga besluten, i förmågan att organisera praktiskt och i ett rationellt sätt att hantera känslorna. Elementet luft dominerar bordet med fyra svärdkort, vilket visar att överdriven mental aktivitet, oro och abstrakt planering är de krafter som väger tyngst i den här fasen. Att

myntkorten saknas visar att projektet saknar jord: det finns ännu ingen stabil materiell struktur, ingen realistisk budget och ingen säker kundkrets som kan bära steget. I Lenormandleken visar närvaron av mänskliga gestalter som **Kvinnan** och **Mannen**, tillsammans med symboler för fara och slitage som **Räven** och **Mössen**, att den yttre miljön är konkurrensutsatt och kräver omdöme för att de ekonomiska resurserna, som **Fiskarna** står för, inte ska rinna bort. Bordets övergripande rörelse visar att frågeställaren kommer ur en period av orörlighet och uppoffring som har väckt en djup längtan efter frihet. Den närmaste framtiden pekar ändå mot en mycket liten och skör början som kommer att kräva mycket skydd och en kall klarsyn för att överleva marknadens slitage. Bordet varnar mycket uppriktigt för att om steget tas på impuls eller för att komma undan en obekväm situation, blir priset mental och ekonomisk utmattning; men om den slumrande företagsamma kraften används för att bygga upp övergången i god tid, är överflödet fullt möjligt att nå.

Råd

Vad ska jag göra?

Håll genast tillbaka varje impuls till ett tvärt uppbrott eller till konflikt på din nuvarande arbetsplats, eftersom brådskan att bli fri bara kommer att skada dig. Koncentrera dig på att i det tysta ordna din ekonomi och låt Fiskarnas energi flöda genom ett strängt sparande och en säker likviditetsplan innan du tar något avgörande steg. Din framgång hänger på att du håller huvudet kallt när lusten att gå vidare är som starkast.

Förväntningar

Kom ihåg att den lysande framgång och fullständiga kontroll som du föreställer dig för ditt framtida företag inte kommer den första dagen. Använd Svärdens kungs urskillning för att granska dina förväntningar objektivt och skala av varje barnslig illusion och varje önskan om snabbt gillande. **Solen** lyser bara stadigt om din planering vilar på en realistisk grund, fri från idealiseringar.

Utfall

Se varningarna om slitage och förlust som ett tecken på att din psykiska och ekonomiska hälsa måste komma allra först i den här övergången. Låt inte brådskan leda dig in i en situation där det egna företaget blir en källa till ständig oro och dagliga förluster. Om du börjar känna att trötttheten äter upp dig, stanna genast och ordna om din ekonomi för att hejda energiförlusten.

Det förflutna

Var tacksam för den tid av uppehåll och uppoffring som du har gått igenom, för det var den som lät dig se verkligheten ur en ny vinkel och lät din vilja till förändring mogna. Förneka inte tiden då allt stod still; använd den visdom som du samlade under den återhållsamma fasen för att inte upprepa samma felbedömningar i framtiden. Det tålamod som du odlade förr är din största tillgång i dag.

Framtiden

Förbered dig på att ta emot ditt nya projekt som något mycket litet och skört, som kommer att kräva daglig omsorg och ödmjukhet för att växa. Försök inte uppträda som ett stort företag i förtid; inta Barnets lärande hållning, men skydda skörheten med Svärdens drottnings obevekliga klarsyn och förmåga att sätta gränser. Framtiden kräver att du på samma gång är beskyddande och mycket realistisk när det gäller dina verkliga förmågor.

Blockeringar och rädslor

Låt inte rädslan för att göra fel eller misstron mot andras avsikter förlama din förmåga att skapa och starta nya projekt. **Magikern** visar att du har de resurser som behövs, men **Räven** varnar för att du bör vara försiktig utan att bli misstänksam mot allt. Lär dig marknadens regler och skydda dina idéer, utan att låta rädslan för fällor hindra dig från att visa världen din talang.

Dold energi

Lita på den aktiva kraft och den entusiasm som brinner inom dig, för det är den verkliga motorn som kommer att bära ditt projekt på ett hållbart sätt. När du känner dig nedslagen av processens mentala krav, sök dig tillbaka till den ursprungliga passionen som fick dig att vilja förändra ditt liv, den som **Stavarnas page** står för. Använd den manliga handlingskraften till att utföra konkreta uppgifter och ta praktiska steg i stället för att gå vilse i tankar som går i cirklar.

Vad ska jag inte göra?

Säg inte upp dig på impuls och vänd inte ryggen åt ditt nuvarande jobb i ett ögonblick av känslomässig mättnad, för en sådan tyst flykt vore ett allvarligt misstag. Undvik att splittra dig på flera affärsidéer eller att välja kurs utan en stabil och genomtänkt reservplan. Det här är inte rätt tid att välja genvägar eller enkla vägar bara för att lätta trycket i nuet.

Det avslutande rådet

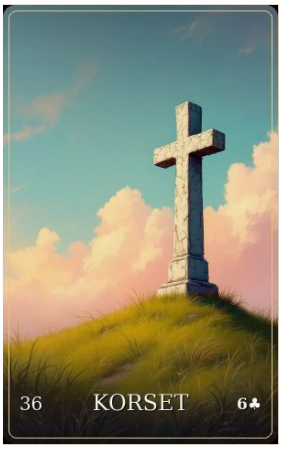
Råden på det här bordet pekar tillsammans mot en enda tydlig handlingslinje för Ana: övergången till eget företagande bör ske stegvis, med det nuvarande jobbets trygghet i behåll medan Ana bygger upp den nya verksamhetens materiella grund på kvällstid eller genom tillfälliga uppdrag. Brådskan och den känslomässiga flykten är Anas värsta fiender; kall planering och sparande är de bästa bundsförvanter.

Under de kommande veckorna blir tecknet på att du är på rätt väg din förmåga att ta fram en detaljerad affärsplan och bygga upp en ekonomisk buffert utan brådska, med känslan av att oron minskar i takt med att planeringen växer. Om du i stället börjar frestas att säga upp dig efter en tyngre arbetsdag, eller om du börjar splittra dig på flera olika idéer utan att förverkliga någon av dem, är det en tydlig varning om att du ger efter för den destruktiva brådskan och att du genast bör stanna upp för att återfå ditt rationella omdöme.

Sakens kärna och svaret som själen ger



SJÄLENS SOL
Bägarnas tio



SJÄLENS SOL
Korset

I läggningens geometriska och andliga mitt, där det framträder vad som verkligen står på spel under Anas fråga, ligger **Bägarnas tio** tillsammans med Lenormandkortet **Korset**. Bägarnas tio är kortet för harmoni i familjen, för regnbågen som kröner den känslomässiga stabiliteten och för välbefinnande som delas i gemenskap. I tarot står tian för känslans fullhet, för sinnesfrid och för tryggheten i att vara på rätt plats, omgiven av dem vi älskar. Men bredvid den reser sig Korset, Lenormandkortet för tyngd, plikt, svår prövning och den börda man måste bära, därför att ödet eller det personliga ansvaret kräver det.

Mötet mellan dessa två så olika krafter visar att sakens kärna inte bara är ett yrkesval eller en ekonomisk övergång; det handlar om en djup konflikt mellan längtan efter lycka och personlig harmoni, som **Bägarnas tio** står för, och känslan av börda och tung förpliktelse som det nuvarande arbetet eller den nuvarande livsordningen lägger på dig, som **Korset** symboliserar. Det som verkligen står på spel är behovet att befria ditt personliga liv och familjeliv från en alltför tung börda som du har burit länge, och att söka en jämvikt där plikten inte kväver livsglädjen.

Den lösning som Anas själ bär fram för att komma ur låsningen ligger i förmågan att återvinna Bägarnas tios inre harmoni genom att medvetet ta emot Korsets prövningar, utan uppror och utan brådska. Själen vet att vägen till verklig självständighet inte går genom att fly ansvaret, utan genom att förvandla själva bördan som bärs. Den inre kraft

som kommer att lösa knuten är förmågan att hålla fokus på det känslomässiga välbefinnandet och på friden i familjen, och att använda den harmonin som kompassen för de praktiska besluten. Genom att göra sin lycka och sin sinnesfrid till det slutliga mål som inte går att förhandla bort kommer Ana att kunna bära övergångens tillfälliga uppoffringar med en värdighet och en styrka som avväpnar varje blockering. Det är ändå upp till Ana att välja den exakta stunden att lägga ned det gamla korset och börja teckna en egen fridens båge.

Om bilderna på korten

Beskrivningen av varje kort i den här rapporten följer tarotens ursprungliga ikonografi, som är det som ger kortet dess betydelse. Kortlekarna återger den inte alltid fullt ut: en detalj som beskrivs i texten kanske inte syns i den målning du har framför dig. I så fall är det texten som kortet läses efter – den bär den traditionella betydelsen.

Koden för den här läggningen

Det här blocket lägger upp bordet igen. Kopiera det och klistra in det under ”Klistra in en läggning” på www.soldaalma.pt: korten hamnar på samma platser, och därifrån kan du beställa den här rapporten igen utan att dra dem på nytt.

```
--- för att återställa den här läggningen ---
tiragem: sol_geral
baralho: tarot_casa+cigano
cartas: C10, G36, E12*, G34, E14, G31, E3, G23, M12, G29, E13, G13, M1, G14, P11, G28, C8, G22
pergunta: Jag funderar på att lämna mitt jobb för att bli egen företagare. Hur blir året om jag tar det steget?
```

Korten visar tendenser och krafter i rörelse, inte garanterade fakta.

Ansvaret och beslutet ligger alltid hos den som frågar.

Sol da Alma Tarot · sjuttioåtta målningar gjorda från grunden för den här webbplatsen, i stil med duken som inleder sidan. Sol da Alma Lenormand · målningar gjorda från grunden för den här webbplatsen.