Sol da Alma

TAROT · LENORMAND

Utdypende rapport

Laget for Ana

Sol da Alma – Generelt · 21. september 2026

SPØRSMÅLET

Jeg tenker på å slutte i jobben min for å jobbe som selvstendig næringsdrivende. Hvordan blir dette året hvis jeg tar det steget?

	Sjelens sol	**Ti i begre / Korset**
1	Hva bør jeg gjøre?	**Ridder i sverd** *(reversert)* **/ Fiskene**
2	Forventninger	**Konge i sverd / Solen**
3	Utfall	**Tre i sverd / Musene**
4	Fortiden	**Den hengte / Kvinnen**
5	Framtiden	**Dronning i sverd / Barnet**
6	Blokkeringer og frykt	**Magikeren / Reven**
7	Skjult energi	**Knekt i staver / Mannen**
8	Hva bør jeg ikke gjøre?	**Åtte i begre / Veiskillet**

Spørsmålet og hva hjulet svarer

Ana, du stiller et spørsmål som berører selve strukturen i hverdagen og arbeidslivet ditt: overgangen fra å være ansatt hos andre til å drive for deg selv. I bunnen, under det uttalte spørsmålet om hvordan dette året vil bli hvis du tar steget, ligger en dypere undring over om selvstendigheten din er levedyktig, og om du klarer å holde ditt eget rom oppe uten beskyttelsen fra en bedriftsstruktur. Bordet svarer på denne tvilen gjennom Sol da Alma-hjulet. Dette særegne legget har ni hus lagt rundt et livgivende sentrum, og hver plass har to kort: et tarotkort, som bringer bevegelsen i de psykologiske kreftene, arketypene og de underliggende dynamikkene, og et lenormandkort, som fester lesningen til et konkret ord, et faktum fra det praktiske og direkte livet. Stemningen som dominerer bordet, er preget av store intellektuelle krav og en tydelig spenning på det mentale planet, med et sterkt innslag av elementet luft gjennom fargen sverd. At det ikke finnes et eneste kort i fargen mynter, som står for elementet jord, viser at det økonomiske og den materielle stabiliseringen ennå ikke har fått form i den konkrete virkeligheten; saken utspiller seg foreløpig på planet for planlegging, mental tretthet og skarpe beslutninger. Helheten viser at ønsket om frigjøring kolliderer med en virkelighet av slitasje hvis overgangen skjer overilt, og at hastverk og brå brudd er de største farene akkurat nå.

Hva bør jeg gjøre?



Ridder i sverd
(reversert)



Fiskene

Ridder i sverd, som her ligger reversert, beskriver et angrep som har mistet retningen, eller som brenner ut i unødig aggressivitet og forhastelse. I tarot står denne ridderen for sinnet som stormer fram uten å tenke på følgene, for trangen til å kutte med det som ligger bak, gjennom en rask og skarp handling drevet av elementet luft. Reversert advarer denne krigeren om at kraften hans er blitt ødeleggende eller virkningsløs; hastverket med å komme i gang med ditt eget prosjekt kan bli til et kaotisk kappløp der planleggingen blir overkjørt av trangen til å komme seg bort fra situasjonen du er i nå. Kortet viser dermed en utålmodig energi som i stedet for å åpne veier skaper spredning og konflikt med omgivelsene på jobben.

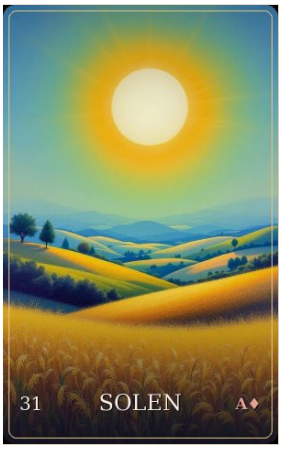
Lenormandkortet Fiskene bringer på sin side et jordnært og svært tydelig budskap om pengestrøm, forretninger og materiell overflod. I Lenormand står dette kortet for penger som flyter, for inntekter som kommer inn, og for at en virksomhet er økonomisk levedyktig. Kontrasten til tarotkortet er tydelig: Mens den reverserte ridderen advarer mot uordnet handling, bekrefter Fiskene at det å drive for seg selv har potensial til å bli lønnsomt, og at pengene kan komme i omløp.

Sammen viser disse to kortene at selv om det selvstendige prosjektet er økonomisk levedyktig, bør steget du tar, ikke være et brått brudd eller en forhastet oppsigelse. Lenormandkortet Fiskene er et anker for tarotkortet og viser at pengestrømmen avhenger av kjølig planlegging og ikke av en impuls født av sinne. Steget det er klokt å ta, er å holde tilbake trangen til å kutte båndene på en voldsom måte, og i stedet bygge opp den økonomiske overgangen med tålmodighet og metode, uten å la uroen i Ridder i sverd ødelegge overfloden som Fiskene lover.

Forventninger



Konge i sverd



Solen

Konge i sverd løfter sitt tveeggede sverd med fasthet og upartiskhet og står for den fullkomne dømmekraften, loven, ordet som avgjør, og den intellektuelle autoriteten. Dette tarotkortet viser en skikkelse som styrer gjennom ren fornuft, strategisk planlegging og en kjølig analyse av virkeligheten, fri for illusjoner og sentimentalitet. I forventningenes hus viser dette kortet at du håper å oppnå full kontroll over beslutningene, der fornuften og den mentale klarheten setter alle reglene i arbeidet. Det finnes et dypt ønske om å utøve legitim autoritet over din egen faglige skjebne og ta beslutninger ut fra faglig skjønn og intellektuell uavhengighet.

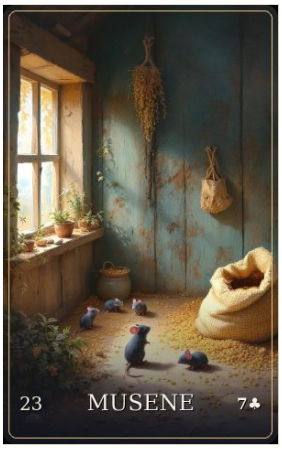
Lenormandkortet Solen slutter seg til denne kongelige skikkelsen med et ord om suksess, fullstendig klarhet og livskraft av stor intensitet. I Lenormand er Solen lyset som fjerner all tvil og sikrer at et tiltak lykkes synlig, og det gir prosjektene enorm vitalitet. Dette er et av de mest gunstige kortene i kortstokken, og det viser klare mål og en sterk forventning om triumf.

Sammen viser disse to kortene at forventningen som er bygget opp rundt denne nye veien, er svært høy og lysende. Konge i sverd og Solen forsterker hverandre og peker mot et ønske om klar anerkjennelse, en ubestridt lederposisjon og en suksess som gir prestisje og uavhengighet. Dette huset viser at du venter å finne en frigjørende klarhet og en strålende suksess i overgangen, der ditt eget intellekt er hovedverktøyet for å vinne trygghet og andres beundring.

Utfall



Tre i sverd



Musene

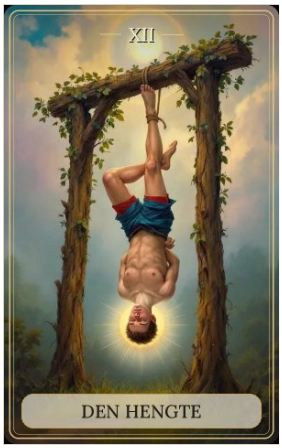
Tre i sverd viser seg som et smertefullt kort, der tre sverd gjennomborer et hjerte under en stormfull himmel. Siden treeren er det første verket i en farge, viser dette verket seg på luftens plan som en smertefull sannhet som river ned en illusjon, et nødvendig, men vanskelig brudd, eller et sår påført av intellektuell klarhet. I resultatets hus viser dette kortet at hvis den nåværende veien fortsetter uten endringer i holdningen, vil overgangen munne ut i mental lidelse, skuffelse eller et smertefullt brudd som går direkte ut over den personlige balansen.

Lenormandkortet Musene forankrer denne smerten i en svært konkret virkelighet av vedvarende slitasje, gradvise tap og energi som blir stjålet. I Lenormand står ikke Musene for en plutselig tragedie, men for en daglig erosjon, små tap som hoper seg opp, og en tretthet som tærer på kreftene uten at man merker det. Det er slitasjen på strukturen, pengene som går tapt fordi kontrollen mangler, eller uroen som gnager på den psykiske helsen.

Møtet mellom Tre i sverd og Musene er en gjensidig bekreftelse og forverring, og det er det mest kritiske punktet på hele bordet. Den intellektuelle smerten i tarot møter den stille ruinen i Lenormand og viser at det å insistere på å gå videre uten tilstrekkelig forberedelse vil føre til alvorlig utmattelse og til økonomiske eller faglige tap som er vanskelige å stanse. Resultatet dette huset viser, hvis den nåværende retningen holdes, er et bilde av stor slitasje og skuffelse, der drømmen om

selvstendighet blir gnagd i stykker av daglige materielle bekymringer og en dyp følelse av å være såret.

Fortiden



Den hengte



Kvinnen

Den hengte viser seg i fortidens hus og beskriver en lang periode med oppheng, frivillig offer og ubevegelighet. Dette tarotkortet viser en skikkelse som henger etter den ene foten og ser verden opp ned, og det viser at du har måttet godta en påtvunget stans eller et offer for å få et nytt perspektiv på livet ditt. Dette kortet fra den store arkana viser at veien hit har vært preget av at du ikke kunne påvirke omstendighetene direkte, og at det har krevd tålmodig venting og forsakelse for et større mål.

Lenormandkortet Kvinnen viser seg ved siden av dette opphenget og peker ut en mottakelig energi, eller en konkret kvinneskikkelse som spilte en sentral rolle i denne ventetiden. I Lenormand står Kvinnen for en virkelig person eller for selve holdningen av mottakelighet, intuisjon og passivitet overfor det som skjer.

Møtet mellom Den hengte og Kvinnen viser at den nærmeste fortiden har vært preget av tilbakeholdenhet, tålmodighet og indre bearbeiding av problemene. Handling utad er blitt ofret til fordel for en stille modning, kanskje påvirket av en kvinneskikkelse eller av ditt eget behov for å innta en mer mottakelig og mindre kampvillig holdning. Kombinasjonen viser at beslutningen om å endre kurs nå ikke kommer fra ingenting, men fra en lang svangerskapsperiode og et nytt syn på tingene, som har vokst fram i

tiden da handlingene var bremset.

Framtiden



Dronning i sverd



Barnet

Dronning i sverd sitter i profil på tronen sin, med sverdet i den ene hånden mens den andre strekker seg mot horisonten, og blikket er fokusert og strengt. Dette tarotkortet står for det fullkomne klarsynet, dommen uten illusjoner og evnen til å holde den avstanden som trengs for å analysere fakta med kjølig hode. Som hoffkort viser Dronning i sverd at framtiden vil kreve at du setter klare grenser, snakker med en ærlighet uten omsvøp og tar vanskelige beslutninger ut fra den rå og nakne sannheten.

Lenormandkortet Barnet bringer et innslag av nyhet, uskyld og begynnelse inn i denne mentale atmosfæren. I Lenormand taler Barnet om det som er lite, nytt, fritt for fordommer og ennå tar sine første skritt. Det er begynnelsens energi, den sunne naiviteten og fraværet av raffinement og ondskap.

Foreningen av Dronning i sverd og Barnet skaper en svært interessant spenning mellom streng modenhet og fri barndom. Barnet mildner Dronningens tørrhet, mens hun på sin side beskytter Barnets sårbarhet. Framtiden viser at den nye virksomheten vil begynne i det små og beskjedne, som et frø som trenger enkel omsorg, men at den må styres med det ubønnhørlige klarsynet og den beskyttende evnen til Dronning i sverd. Dette huset viser at prosjektets framtidige suksess vil avhenge av evnen til å forene friskheten i en ny begynnelse med faglig modenhet og rasjonell dømmekraft, og

kutte ut all barnslighet som kan sette virksomheten i fare.

Blokkeringer og frykt



Magikeren



Reven

Magikeren, det første kortet i den store arkana, viser seg i blokkeringenes hus for å vise at din egen viljestyrke og evne til å starte prosjekter kan fungere i ubalanse. Magikeren har alle elementene han trenger for å skape virkeligheten, på bordet foran seg, men når han står som hindring, viser han at talentene spres, at det finnes en illusjon om allmakt eller en vanskelighet med å kanalisere den skapende kraften inn i konkret handling. Det finnes en frykt for ikke å strekke til overfor utfordringen, eller for å gå seg vill i forberedelsene uten noen gang å virkeliggjøre ideene.

Lenormandkortet Reven bringer en svært tydelig tone av mistillit, list og fare for feller inn i dette huset. I Lenormand står Reven for behovet for ytterste forsiktighet, for baktanker eller for situasjoner som ikke er det de ser ut som. Det er en advarsel om at terrenget du beveger deg i, krever kløkt og våkne øyne for å unngå å bli lurt.

Kombinasjonen av Magikeren og Reven som blokkering viser at det viktigste hinderet for handling ligger i en dyp mistillit til egne evner eller til lojaliteten i det faglige miljøet rundt deg. Frykten for å bli lurt av andre eller gå i kommersielle feller lammer Magikerens skapende initiativ. Dette huset viser at frykten for å bruke den kløkten som trengs for å overleve som selvstendig, eller tendensen til å overvurdere egne faglige ferdigheter uten å ta høyde for de praktiske farene, nå virker som en usynlig, men

svært virkelig barriere som hindrer prosjektet i å komme trygt videre.

Skjult energi



Knekt i staver



Mannen

Knekt i staver løfter trestaven sin med begge hender og betrakter den begeistret under en skyfri himmel. Denne knekten står for ildens budbringer, for en ny inspirasjon som kommer, for ungdommelig begeistring og for ønsket om å handle med lidenskap og mot. I tarot er knektene frø av muligheter, og Knekt i staver bringer energien fra skapende handling, gründerånd og lysten til å prøve nye veier, selv om den langsiktige erfaringen fortsatt mangler. Det er begeistringens kraft som brenner stille under overflaten.

Lenormandkortet Mannen viser seg i dette feltet og står for en fremtredende mannsskikkelse eller for selve energien i direkte handling, logikk og inngripen i virkeligheten. I Lenormand peker Mannen mot en aktiv, rasjonell og bestemt kraft som virker bak kulissene i saken.

Sammen viser disse kortene at den skjulte energien som bærer hele denne overgangen, er en maskulin handlingsimpuls og en svært sterk begeistring, som kan være legemliggjort i en mannsskikkelse som støtter deg, eller i din egen slumrende evne til å handle med mot og besluttsomhet. Knekt i staver finner i Mannen et feste for ildenergien sin og viser at det finnes en gründerkraft som er klar til å bli sluppet løs. Dette huset viser at det, til tross for all den mentale tvilen og den synlige slitasjen,

finnes en reserve av livskraft, initiativ og lidenskap som stille arbeider for å gi liv til det nye prosjektet.

Hva bør jeg ikke gjøre?



Åtte i begre



Veiskillet

Åtte i begre viser en skikkelse sett bakfra, som går med stav i hånden mot fjellene og etterlater åtte omhyggelig stablede begre. På vannets følelsesmessige plan står dette tarotkortet for det stille oppbruddet, for å frivillig forlate en situasjon som har gitt det den hadde å gi, men som krever en smertefull løsrivelse. I huset for det du ikke bør gjøre, advarer dette kortet uttrykkelig mot fristelsen til å snu ryggen til det du har, og dra uten å se deg tilbake, og forlate de nåværende strukturene for godt og i vemod.

Lenormandkortet Veiskillet står for valget, for at det finnes flere alternativer, og for behovet for å ta en beslutning om kursen. I Lenormand viser dette kortet veien som deler seg, og at det finnes åpne muligheter som krever en klar avgjørelse.

Møtet mellom Åtte i begre og Veiskillet på denne forbudsplassen viser at den verste feilen du kan gjøre nå, er å prøve å flykte hodeløst gjennom et forhastet valg. Å forlate jobben du har nå, bare for å slippe unna trettheten eller misnøyen, og velge den første veien som dukker opp uten en solid struktur, er det du bør unngå. Det du ikke bør gjøre, er å tvinge fram et veiskille av følelsesmessig impuls eller av desperat lyst på forandring, for det ville ført til at du mister kursen og river ned et grunnlag som fortsatt kunne vært nyttig i overgangen.

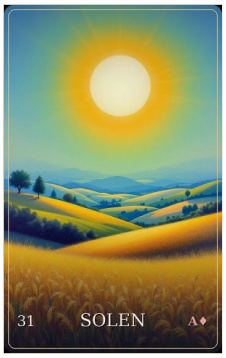
Sammenhenger på tvers

De vannrette sammenhengene viser spenningen mellom kreftene som står mot hverandre på bevissthetens plan, i tiden og i barrierene som begrenser handlingen.

Forventninger — Utfall



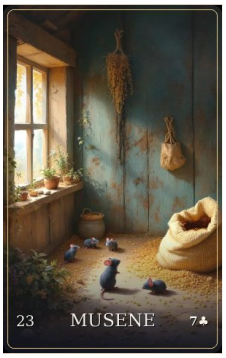
FORVENTNINGER
Konge i sverd



FORVENTNINGER
Solen



UTFALL
Tre i sverd



UTFALL
Musene

Aksen som forbinder forventningene med resultatet, stiller den lysende klarheten i Konge i sverd og Solen ansikt til ansikt med den dype smerten i Tre i sverd og Musene. Disse to husene motsier hverandre kategorisk og viser en enorm avstand mellom det du ønsker, og det virkeligheten slik den er nå, kan levere hvis kursen ikke endres. Mens forventningene tegner et bilde av full kontroll, strålende intelligens og en suksess garantert av Solen, advarer resultatets hus om at den praktiske gjennomføringen av planen, uten et solid materielt grunnlag, vil ende i slitasje og lidelse, slik Musene og Tre i sverd viser. Denne spenningen viser at du idealiserer overgangen for mye og overser de reelle kostnadene og den daglige innsatsen det krever å drive for seg selv. Den intellektuelle klarheten du håper å vinne, risikerer å bli til en smertefull sannhet om økonomisk sårbarhet hvis steget tas uten tilstrekkelig forberedelse.

Blokkeringer og frykt — Skjult energi



BLOKKERINGER OG FRYKT
Magikeren



BLOKKERINGER OG FRYKT
Reven



SKJULT ENERGI
Knekt i staver



SKJULT ENERGI
Mannen

På hjulets midtre plan står blokkeringene, representert av Magikeren og Reven, mot den skjulte energien, som bringer Knekt i staver og Mannen. Disse to husene viser en sterk kontrast mellom lammelsen som mistilliten skaper, og kraften som driver mot handling. På blokkeringenes side bremser Revens list Magikerens initiativ, og det antyder at frykten for å mislykkes eller bli lurt hindrer talentene i å komme til uttrykk. Den skjulte energien viser derimot at det finnes en svært aktiv kraft og en brennende begeistring, representert av Knekt i staver og Mannen, som arbeider under overflaten for å gjøre prosjektet mulig. Denne spenningen viser at handlingspotensialet finnes og er virkelig, men at det nå holdes fanget av for mye forsiktighet og mistillit. Utfordringen ligger i å slippe denne aktive energien fri, slik at begeistringen i Knekt i staver vinner over lammelsen som Revens intellektuelle tvil skaper.

Fortiden — Framtiden



FORTIDEN
Den hengte



FORTIDEN
Kvinnen



FRAMTIDEN
Dronning i sverd



FRAMTIDEN
Barnet

Tidsaksen forbinder fortiden, der Den hengte og Kvinnen ligger, med framtiden, som rommer Dronning i sverd og Barnet. Disse to husene viser en tydelig bevegelse av utvikling og frigjøring fra en situasjon av ubevegelighet. Fortiden var preget av det frivillige offeret og det omvendte perspektivet i Den hengte, en fase der du måtte vente med hendene i fanget under en mottakelig, kvinnelig energi. Framtiden bryter derimot dette opphenget gjennom fornyelsesenergien i Barnet og den intellektuelle autoriteten i Dronning i sverd. Det skjer en tydelig overgang fra en passiv og oppofrende holdning til en holdning preget av styring og nye begynnelser. Det som ligger bak, blir grunnmuren for framtiden, og viser at visdommen du samlet i oppheng-perioden, nå skal brukes av Dronning i sverd til å lede de første skrittene, fortsatt små, men svært klarsynte, slik Barnet viser.

Sammenhenger nedover

De loddrette sammenhengene viser forholdet mellom det du ønsker, og barrierene som hindrer at det blir virkelighet, og også hvilken praktisk retning handlingen bør ta.

Forventninger — Blokkeringer og frykt



FORVENTNINGER
Konge i sverd

FORVENTNINGER
Solen

BLOKKERINGER OG FRYKT
Magikeren

BLOKKERINGER OG FRYKT
Reven

Den loddrette konfrontasjonen mellom forventningene, med Konge i sverd og Solen, og blokkeringene, med Magikeren og Reven, viser hvordan forestillingen om suksess kolliderer med dine egne psykologiske forsvarsverk. Ønsket om å skinne og utøve full rasjonell kontroll, slik Konge i sverd under Solen står for, blir bremset av frykten for

sårbarhet og av behovet for å bruke list for å overleve, symbolisert av Reven og Magikeren. Her viser det seg en indre motsetning: Mens du ønsker å opptre ryddig, klart og med stor synlighet, frykter du å måtte ty til knep eller møte urettferdig konkurranse som selvstendig. Blokkeringen ligger i vanskeligheten med å akseptere at veien til Solens strålende topp går gjennom Magikerens praktiske læretid, der du må håndtere forretningslivets beinkroker og lurerier uten å miste integriteten din.

Utfall — Skjult energi



UTFALL
Tre i sverd

UTFALL
Musene

SKJULT ENERGI
Knekt i staver

SKJULT ENERGI
Mannen

I resultatets søyle står Tre i sverd med Musene mot den skjulte energien i Knekt i staver med Mannen. Denne sammenhengen viser at selv om resultatet heller mot slitasje og mental smerte hvis ting gjøres uten planlegging, finnes det en svært sterk fornyende kraft bak kulissene som kan snu dette bildet. Mannens maskuline handlingsenergi og begeistringen i Knekt i staver er redskapene som kan motvirke erosjonen Musene forårsaker. Spenningen her viser at fortvilelsen og trettheten i resultatet bare kan unngås hvis den aktive og lidenskapelige kraften som ligger skjult, blir kanalisert riktig. I stedet for å la energien slites ned av golde bekymringer bør du bruke gründerkraften i Knekt i staver til å bygge opp virksomheten med kraft og praktisk fokus.

Hva bør jeg gjøre? — Hva bør jeg ikke gjøre?



HVA BØR JEG GJØRE?
Ridder i sverd
(reversert)



HVA BØR JEG GJØRE?
Fiskene



HVA BØR JEG IKKE GJØRE?
Åtte i begre



HVA BØR JEG IKKE GJØRE?
Veiskillet

Aksen for direkte handling stiller steget du bør ta, preget av den reverserte Ridder i sverd og Fiskene, opp mot det du bør unngå, der Åtte i begre og Veiskillet ligger. Dette er den viktigste sammenhengen for den umiddelbare beslutningen. Det du bør gjøre, er å holde tilbake det blinde hastverket i den reverserte Ridder i sverd og beskytte Fiskenes strøm av overflod gjennom en mer behersket og strategisk holdning. Det du for enhver pris bør unngå, er det overilte oppbruddet og spredningen på alternative veier uten planlegging, slik Åtte i begre og Veiskillet viser. Disse to husene er enige om at det er helt nødvendig å bevare stabiliteten på kort sikt. Begge advarer om at hastverket med å flykte fra jobben du har nå, er den verste fienden av framtidig velstand. Den riktige handlingen er å ikke tvinge fram en avgang og ikke brenne broer før grunnen er fullt forberedt på å ta imot Fiskenes fruktbare vann.

Bordet i ett blikk

Når vi ser på hele bordet, er det første som springer i øynene at kortene fra den store arkana nesten helt mangler i de ytre posisjonene; bare **Den hengte** i fortiden og **Magikeren** i blokkeringene er til stede. Det betyr at løsningen på denne saken ikke avhenger av skjebnekrefter eller av omstendigheter utenfor din vilje; den avgjøres i stedet i de små daglige beslutningene, i evnen til faglig organisering og i en rasjonell håndtering av følelsene. Elementet luft dominerer bordet med fire sverdkort, og det viser at for mye mental aktivitet, uro og abstrakt planlegging er kreftene som veier

tyngst i denne fasen. At fargen mynter mangler, viser at prosjektet mangler jord: Det finnes ennå ingen solid materiell struktur, ikke noe realistisk budsjett og ingen sikker kundebase som kan bære steget. I Lenormand viser nærværet av menneskeskikkelser som **Kvinnen** og **Mannen**, sammen med symboler på fare og slitasje som **Reven** og **Musene**, at omgivelsene er konkurransepregede og krever dømmekraft for at de økonomiske ressursene, representert av **Fiskene**, ikke skal renne bort. Den samlede bevegelsen på bordet viser at du kommer fra en periode med ubevegelighet og offer som har skapt en dyp lengsel etter frigjøring. Den nærmeste framtiden peker likevel mot en svært liten og skjør begynnelse som vil kreve stor beskyttelse og kjølig klarsyn for å overleve slitasjen i markedet. Bordet advarer svært åpent om at hvis steget tas på impuls eller for å slippe unna en ubehagelig situasjon, vil prisen bli mental og økonomisk utmattelse; men hvis den slumrende gründerkraften brukes til å bygge opp overgangen i god tid, er overfloden fullt ut innen rekkevidde.

Råd

Hva bør jeg gjøre?

Hold straks tilbake enhver impuls til et brått brudd eller en krangel på arbeidsplassen din nå, for hastverket med å komme deg løs vil bare føre til tap. Konsentrer deg om å ordne økonomien din i det stille, og la Fiskenes energi strømme gjennom streng sparing og en trygg likviditetsplan før du tar noe endelig steg. Suksessen din avhenger av at du holder hodet kaldt når lysten til å gå videre er sterkest.

Forventninger

Husk at den strålende suksessen og den fulle kontrollen du ser for deg i den framtidige virksomheten din, ikke kommer den første dagen. Bruk dømmekraften i **Konge i sverd** til å vurdere forventningene dine objektivt og kle dem av enhver barnslig illusjon eller ethvert ønske om rask anerkjennelse. **Solen** vil bare skinne jevnt hvis planleggingsgrunnlaget ditt er realistisk og fritt for idealisering.

Utfall

Ta advarslene om slitasje og tap som et tegn på at den psykiske og økonomiske helsen din må ha høyeste prioritet i denne overgangen. Ikke la ønsket om fart føre deg inn i en situasjon der det å drive for deg selv blir en kilde til konstant uro og daglige tap. Begynner du å kjenne at trettheten fortærer deg, bør du stoppe umiddelbart og ordne opp i økonomien for å stanse energilekkasjen.

Fortiden

Vær takknemlig for perioden med oppheng og offer du har vært gjennom, for det var den som lot deg se virkeligheten i et nytt lys og la ønsket om forandring modnes. Ikke fornekt tiden da ting sto stille; bruk visdommen du samlet i denne fasen av tilbakeholdenhet, til å unngå å gjenta de samme feilvurderingene i framtiden. Tålmodigheten du dyrket i fortiden, er din største ressurs i nåtiden.

Framtiden

Forbered deg på å ta imot det nye prosjektet ditt som noe svært lite og skjørt, som vil kreve daglig omsorg og ydmykhet for å vokse. Ikke prøv å oppføre deg som en stor bedrift før tiden er inne; innta Barnets lærende holdning, men beskytt denne skjørheten med det ubønnhørlige klarsynet og evnen til å sette grenser som **Dronning i sverd** har. Framtiden krever at du er både beskyttende og svært realistisk når det gjelder hva du faktisk makter.

Blokkeringer og frykt

Ikke la frykten for å feile eller mistilliten til andres hensikter lamme evnen din til å skape og sette i gang nye prosjekter. **Magikeren** viser at du har ressursene du trenger, men **Reven** advarer om at du bør være forsiktig uten å bli paranoid. Lær deg spillereglene i markedet og beskytt ideene dine, uten å la frykten for feller hindre deg i å vise talentet ditt for verden.

Skjult energi

Stol på den aktive kraften og begeistringen som brenner i deg, for det er den som er den virkelige motoren som vil gjøre prosjektet ditt levedyktig på en bærekraftig måte. Når du føler deg motløs av de mentale kravene i prosessen, kan du finne tilbake til den opprinnelige lidenskapen som fikk deg til å ønske et nytt liv, slik **Knekt i staver** står for. Bruk denne maskuline handlingsenergien til å utføre konkrete oppgaver og ta praktiske skritt i stedet for å gå deg vill i tanker som går i ring.

Hva bør jeg ikke gjøre?

Ikke si opp på impuls, og ikke snu ryggen til jobben din i et øyeblikk av følelsesmessig metning, for en slik stille flukt ville vært en alvorlig feil. Unngå å spre deg på flere forretningsidéer eller ta beslutninger om kursen uten en solid og gjennomtenkt reserveplan. Dette er ikke tiden for å velge snarveier eller lettvinte veier bare for å lette presset i nåtiden.

Det avsluttende rådet

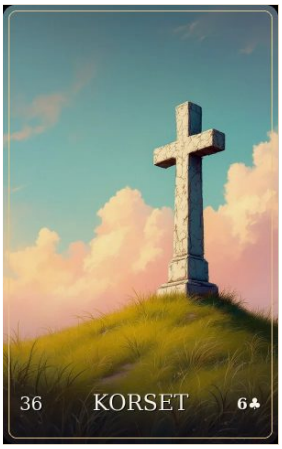
Rådene på dette bordet peker samlet mot én klar handlingslinje for deg, Ana: Overgangen til å drive for deg selv bør skje trinnvis, der du beholder tryggheten i jobben du har nå, mens du bygger opp det materielle grunnlaget for den nye virksomheten på kveldstid eller gjennom enkeltoppdrag. Hastverk og følelsesmessig flukt er dine største fiender; kjølig struktur og økonomisk sparing er dine største allierte.

De neste ukene vil tegnet på at du er på rett vei, være at du klarer å lage en detaljert forretningsplan og bygge opp en økonomisk buffer uten hastverk, og at du kjenner uroen avta etter hvert som planleggingen vokser. Begynner du derimot å bli fristet til å si opp etter en ekstra tung arbeidsdag, eller begynner du å spre deg på mange ulike ideer uten å gjennomføre noen av dem, er det et tydelig varsel om at du gir etter for det ødeleggende hastverket, og at du bør stoppe straks for å finne tilbake til den rasjonelle dømmekraften.

Kjernen i saken og svaret Sjelen gir



SJELENS SOL
Ti i begre



SJELENS SOL
Korset

I det geometriske og åndelige sentrum av dette legget, der det som virkelig står på spill under spørsmålet ditt, Ana, kommer til syne, finner vi **Ti i begre** sammen med lenormandkortet **Korset**. Ti i begre er kortet for harmoni i familien, for regnbuen som kroner den følelsesmessige stabiliteten, og for velværet som deles i fellesskap. I tarot står denne tieren for fylden i følelseslivet, sjelefreden og tryggheten i å være på rett sted, omgitt av dem vi er glad i. Ved siden av reiser likevel Korset seg, lenormandkortet for tyngden, plikten, den vanskelige prøvelsen og byrden man må bære fordi skjebnen eller det personlige ansvaret krever det.

Møtet mellom disse to så ulike kreftene viser at kjernen i saken ikke bare er et karrierevalg eller en økonomisk overgang; det handler om en dyp konflikt mellom lengselen etter personlig lykke og harmoni, som **Ti i begre** står for, og følelsen av byrde og tung plikt som jobben eller livsstrukturen du har nå, påfører deg, symbolisert av **Korset**. Det som virkelig står på spill, er behovet for å frigjøre privatlivet og familielivet ditt fra en for tung byrde du har båret lenge, og finne en balanse der plikten ikke knuser livsgleden.

Løsningen Sjelen bringer deg, Ana, for å komme ut av denne fastlåste situasjonen, ligger i evnen til å gjenvinne den indre harmonien i **Ti i begre** gjennom en bevisst aksept av Korsets prøvelser, uten opprør og uten hastverk. Sjelen vet at veien til ekte selvstendighet ikke går gjennom å flykte fra ansvaret, men gjennom å forvandle arten

av den byrden du bærer. Den indre kraften som skal løse opp denne knuten, er evnen din til å holde fokus på følelsesmessig velvære og fred i familien, og bruke denne harmonien som kompasset som styrer de praktiske beslutningene. Når du gjør lykken og sjelefreden din til det endelige målet som ikke kan forhandles bort, vil du klare å bære de midlertidige ofrene i overgangen med en verdighet og en styrke som avvæpner enhver blokkering. Det er likevel opp til deg å avgjøre det nøyaktige øyeblikket da du legger fra deg det gamle korset og begynner å tegne din egen bue av fred.

Om bildene på kortene

Beskrivelsen av hvert kort i denne rapporten følger den opprinnelige ikonografien i tarot, som er det som gir kortet betydningen. Kortstokkene gjengir den ikke alltid fullt ut: En detalj som beskrives i teksten, er kanskje ikke synlig i maleriet du har foran deg. I så fall er det teksten kortet skal leses etter – den bærer den tradisjonelle betydningen.

Koden for dette legget

Denne blokken legger ut bordet på nytt. Kopier den og lim den inn under «Lim inn et legg» på www.soldaalma.pt: Kortene kommer tilbake til de samme plassene, og derfra kan du bestille denne rapporten på nytt uten å trekke dem igjen.

```
--- for å gjenopprette dette legget ---
tiragem: sol_geral
baralho: tarot_casa+cigano
cartas: C10, G36, E12*, G34, E14, G31, E3, G23, M12, G29, E13, G13, M1, G14, P11, G28, C8, G22
pergunta: Jeg tenker på å slutte i jobben min for å jobbe som selvstendig næringsdrivende. Hvordan blir dette året hvis jeg tar det steget?
```

Kortene viser tendenser og krefter i sving, ikke garanterte fakta.

Ansvaret og beslutningen ligger alltid hos den som spør.

Sol da Alma-tarot · syttiåtte malerier laget fra bunnen av til dette nettstedet, i stil med lerretet som åpner siden.

Sol da Alma-Lenormand · malerier laget fra bunnen av til dette nettstedet.