Sol da Alma

TARO · LENORMAND

Išsami ataskaita

Parengta asmeniui: Ana

Sol da Alma – bendrasis · 2026 m. rugsėjo 21 d.

KLAUSIMAS

Galvoju mesti dabartinį darbą ir dirbti sau. Kaip klostysis šie metai, jei žengsiu šį žingsnį?

	Sielos Saulė	**Taurių dešimtukas / Kryžius**
1	Ką daryti?	**Kalavijų riteris** *(apversta korta)* **/ Žuvys**
2	Lūkesčiai	**Kalavijų karalius / Saulė**
3	Rezultatas	**Kalavijų trejetas / Pelės**
4	Praeitis	**Pakaruoklis / Moteris**
5	Ateitis	**Kalavijų karalienė / Vaikas**
6	Kliūtys ir baimės	**Magas / Lapė**
7	Paslėpta energija	**Lazdų pažas / Vyras**
8	Ko nedaryti?	**Taurių aštuonetas / Kryžkelė**

Klausimas ir ką į jį atsako ratas

Ana užduoda klausimą, kuris liečia pačią jos kasdienio ir profesinio gyvenimo struktūrą: perėjimą nuo samdomo darbo prie savarankiškos veiklos. Iš esmės po aiškiu klausimu, kaip klostysis šie metai, jei šis žingsnis bus žengtas, slypi gilesnis klausimas – ar savarankiškumas yra įmanomas ir ar pavyks išlaikyti savo erdvę be įmonės struktūros teikiamos apsaugos. Stalas atsako į šią abejonę Sol da Alma rato išdėstymu. Šis ypatingas devynių namų išdėstymas, sudėliotas aplink gyvybinį centrą, kiekvienoje pozicijoje turi po dvi kortas: Taro kortą, kuri atneša psichologinių jėgų judėjimą, archetipus ir gilesnę dinamiką, ir Lenormand kortą, kuri įtvirtina interpretaciją konkrečiu žodžiu, praktinio ir tiesioginio gyvenimo faktu. Šiame stale vyrauja didžiulis intelektinis reiklumas ir akivaizdi įtampa minčių plotmėje: stipriai jaučiama Oro stichija, kurią atneša Kalavijų mastis. Visiškas Pentaklių masties, atstovaujančios Žemės stichijai, kortų nebuvimas rodo, kad finansinis klausimas ir materialus stabilumas konkrečioje tikrovėje dar nesusiklostė; kol kas reikalas sprendžiasi planavimo, protinio nuovargio ir kertančių sprendimų plotmėje. Visuma rodo, kad noras išsilaisvinti atsitrenkia į išsekimo tikrovę, jei perėjimas įvyks netinkamu metu ir per skubotai: skuba ir staigus lūžis šiuo metu yra didžiausi pavojai.

Ką daryti?



Kalavijų riteris
(apversta korta)



Žuvys

Kalavijų riteris, pasirodantis čia apverstas, aprašo puolimą, kuris prarado kryptį arba išsenka nereikalingame agresyvume ir skuboje. Taro kaladėje šis riteris reiškia protą, kuris veržiasi pirmyn nežiūrėdamas pasekmių, – norą nukirsti tai, kas už nugaros, greitu ir aštriu veiksmu, kurį varo Oro stichija. Pasirodęs apverstas, šis karys įspėja, kad jo jėga tapo griaunanti arba bergždžia: skuba pradėti savo projektą gali virsti chaotišku lėkimu, kai planavimą sutrypia noras kuo greičiau pabėgti iš dabartinės situacijos. Taip atsiskleidžia nekantrumo energija, kuri, užuot atvėrusi kelius, sukelia išsiblaškymą ir konfliktą su profesine aplinka.

Lenormand korta Žuvys savo ruožtu atneša paprastą ir labai aiškią žinią apie pinigų apyvartą, verslą ir materialinę gausą. Lenormand kaladėje ši korta reiškia tekančius pinigus, ateinančius išteklius ir veiklos ekonominį gyvybingumą. Kontrastas su Taro korta akivaizdus: apverstas riteris įspėja nuo padrikų veiksmų, o Žuvys patvirtina, kad savarankiška veikla gali būti pelninga ir kad pinigai gali tekėti.

Skaitant šias dvi kortas kartu, matyti, kad nors savarankiškas projektas finansiškai gyvybingas, žengiamas žingsnis neturėtų būti staigus lūžis ar skubotas išėjimas iš darbo. Lenormand korta Žuvys tampa Taro kortos inkaru: pinigų srautas priklauso nuo šalto planavimo, o ne nuo pykčio impulso. Verta žengti štai tokį žingsnį – sulaikyti norą smurtiškai nukirsti ryšius ir kantriai bei metodiškai sudėlioti finansinį perėjimą, neleidžiant Kalavijų riterio nerimui iššvaistyti Žuvų žadamos gausos.

Lūkesčiai



Kalavijų karalius



Saulė

Kalavijų karalius tvirtai ir nešališkai iškelia savo dviašmenį kalaviją; jis reiškia absoliutų įžvalgumą, įstatymą, lemiantį žodį ir intelektinį autoritetą. Ši Taro korta rodo figūrą, kuri valdo grynu protu, strateginiu planavimu ir šalta tikrovės analize, be iliuzijų ir sentimentų. Lūkesčių namuose ši korta rodo, kad tikimasi visiškai kontroliuoti sprendimus, kad protas ir minties aiškumas diktuotų visas darbo taisykles. Čia glūdi gilus noras teisėtai valdyti savo profesinį likimą, sprendžiant remiantis profesiniu vertinimu ir intelektine nepriklausomybe.

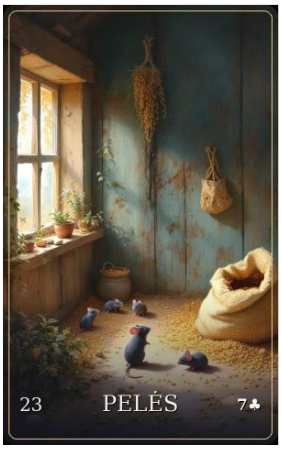
Lenormand korta Saulė prisijungia prie šios karališkos figūros su sėkmės, visiško aiškumo ir labai intensyvios gyvybinės energijos žodžiu. Lenormand kaladėje Saulė yra šviesa, išsklaidanti visas abejones ir laiduojanti matomą iniciatyvos sėkmę, suteikianti projektams didžiulio gyvybingumo. Tai viena palankiausių kaladės kortų: ji rodo aiškius tikslus ir stiprų pergalės lūkestį.

Kartu šios dvi kortos rodo, kad su šiuo nauju keliu siejami lūkesčiai yra itin aukšti ir šviesūs. Kalavijų karalius ir Saulė vienas kitą sustiprina: jie rodo norą sulaukti aiškaus pripažinimo, užimti neginčijamą lyderio poziciją ir pasiekti sėkmę, kuri atneštų prestižą ir nepriklausomybę. Šie namai atskleidžia, kad klausiantis asmuo tikisi perėjime rasti išlaisvinantį aiškumą ir spindinčią sėkmę, kurioje pagrindinis įrankis kitų saugumui ir susižavėjimui užsitarnauti būtų nuosavas intelektas.

Rezultatas



Kalavijų trejetas



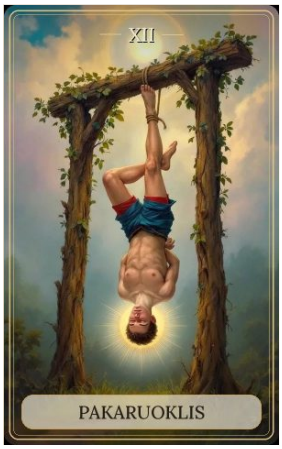
Pelės

Kalavijų trejetas – skausminga korta: trys kalavijai perveria širdį po audringu dangumi. Trejetas yra pirmasis masties kūrinys, o Oro plotmėje šis kūrinys pasireiškia kaip skaudi tiesa, sugriaunanti iliuziją, kaip būtinas, bet sunkus lūžis arba žaizda, kurią sukelia intelektinis aiškumas. Rezultato namuose ši korta rodo, kad jei dabartinis kelias išliks be jokių laikysenos pokyčių, perėjimo procesas baigsis protine kančia, nusivylimu arba skaudžiu atsiskyrimu, kuris tiesiogiai paveiks asmeninę pusiausvyrą.

Lenormand korta Pelės nuleidžia šį skausmą į labai konkrečią nuolatinio dilimo, laipsniškų praradimų ir energijos vagystės tikrovę. Lenormand kaladėje Pelės reiškia ne staigią tragediją, o kasdienę eroziją: mažus nuostolius, kurie kaupiasi, ir nuovargį, kuris nepastebimai ryja jėgas. Tai struktūros dilimas, pinigų praradimas dėl kontrolės stokos arba nerimas, graužiantis psichinę sveikatą.

Kalavijų trejeto ir Pelių susitikimas – tai abipusis patvirtinimas ir pablogėjimas; tai kritiškiausias viso stalo taškas. Taro kortos intelektinis skausmas susitinka su tyliu Lenormand kortos griovimu ir rodo, kad atkaklus veržimasis pirmyn be tinkamo pasiruošimo vestų į sunkų išsekimą ir finansinius ar profesinius nuostolius, kuriuos būtų sunku sustabdyti. Rezultatas, kurį rodo šie namai, jei dabartinė kryptis išliks, – didelio išsekimo ir nusivylimo scenarijus, kuriame nepriklausomybės svajonę graužia kasdieniai materialūs rūpesčiai ir gilus asmeninio sužeidimo jausmas.

Praeitis



Pakaruoklis



Moteris

Pakaruoklis pasirodo praeities namuose, kad aprašytų ilgą pakibimo, savanoriškos aukos ir nejudrumo laikotarpį. Ši Taro korta rodo už vienos kojos pakabintą figūrą, kuri mato pasaulį aukštyn kojomis: klausiančiam asmeniui teko susitaikyti su priverstiniu sustojimu arba auka, kad įgytų naują požiūrį į savo gyvenimą. Šis Didysis arkanas rodo, kad iki šiol kelią ženklino negalėjimas tiesiogiai paveikti aplinkybių: teko kantriai laukti ir kai ko atsisakyti dėl didesnio tikslo.

Lenormand korta Moteris pasirodo šalia šio pakibimo ir įvardija imlią energiją arba konkrečią moterišką figūrą, kuri šiuo laukimo laikotarpiu atliko svarbų vaidmenį. Lenormand kaladėje Moteris reiškia tikrą žmogų arba pačią imlumo, intuicijos ir pasyvumo nuostatą įvykių akivaizdoje.

Pakaruoklio ir Moters susitikimas rodo, kad netolimai praeičiai buvo būdinga susilaikymo, kantrybės ir vidinio problemų virškinimo laikysena. Išorinis veiksmas buvo paaukotas dėl tylaus brendimo – galbūt paveiktas moteriškos figūros arba paties poreikio laikytis imlesnės ir mažiau kovingos nuostatos. Šis derinys atskleidžia, kad dabartinis sprendimas pakeisti kryptį neatsirado iš niekur: jis gimė iš ilgo brandinimo laikotarpio ir kitokio požiūrio į dalykus, susikaupusio tuo metu, kai veiksmai buvo sustabdyti.

Ateitis



Kalavijų karalienė



Vaikas

Kalavijų karalienė sėdi soste profiliu, viena ranka laikydama kalaviją, o kitą tiesdama į horizontą; jos žvilgsnis sutelktas ir griežtas. Ši Taro korta reiškia absoliutų aiškumą,

sprendimą be iliuzijų ir gebėjimą išlaikyti atstumą, reikalingą šaltai išanalizuoti faktus. Kaip rūmų figūra Kalavijų karalienė rodo, kad ateitis atneš poreikį nubrėžti aiškias ribas, kalbėti tiesiai, be užuolankų, ir priimti sunkius sprendimus remiantis nuoga tiesa.

Lenormand korta Vaikas į šią proto atmosferą įneša naujumo, nekaltumo ir pradžios elementą. Lenormand kaladėje Vaikas kalba apie tai, kas maža, nauja, laisva nuo išankstinių nuostatų ir dar tik žengia pirmuosius žingsnius. Tai pradžios, sveiko naivumo ir rafinuotumo ar piktavališkumo nebuvimo energija.

Kalavijų karalienės ir Vaiko sąjunga sukuria labai įdomią įtampą tarp griežtos brandos ir laisvos vaikystės. Vaiko korta sušvelnina Karalienės sausumą, o ši savo ruožtu saugo Vaiko trapumą. Ateitis rodo, kad nauja veikla prasidės kukliai ir nedidele apimtimi, lyg sėkla, kuriai reikia paprastos priežiūros, tačiau ją teks valdyti su negailestingu Kalavijų karalienės aiškumu ir jos gebėjimu apsaugoti. Šie namai atskleidžia, kad būsima projekto sėkmė priklausys nuo gebėjimo sujungti naujos pradžios gaivumą su profesine branda ir racionaliu įžvalgumu, atsisakant bet kokio vaikiškumo, kuris galėtų kelti pavojų verslui.

Kliūtys ir baimės



Magas



Lapė

Magas, pirmasis Taro Didysis arkanas, pasirodo kliūčių ir baimių namuose ir rodo, kad pati valios jėga ir gebėjimas pradėti projektus gali veikti išsibalansavę. Ant Mago stalo yra visi elementai tikrovei kurti, tačiau atsidūręs kliūties vietoje jis rodo išsklaidytus talentus, visagalybės iliuziją arba sunkumą nukreipti kūrybinę galią į konkretų veiksmą.

Čia glūdi baimė, kad iš tiesų neprilygsite iššūkiui arba kad pasiklysite pasiruošimo etape ir niekada neįgyvendinsite savo idėjų.

Lenormand korta Lapė atneša į šiuos namus labai aiškią nepasitikėjimo, gudrumo ir spąstų pavojaus natą. Lenormand kaladėje Lapė reiškia didžiausio atsargumo poreikį, užslėptų ketinimų buvimą arba situacijas, kurios nėra tokios, kokios atrodo. Tai įspėjimas, kad dirvoje, kurioje judate, reikia gudrumo ir budrios akies, kad išvengtumėte apgaulės.

Mago ir Lapės derinys, atsidūręs kliūčių ir baimių vietoje, atskleidžia, kad pagrindinė kliūtis veikti slypi giliame nepasitikėjime savo gebėjimais arba aplinkinės profesinės terpės lojalumu. Baimė, kad apgaus treti asmenys, ar baimė papulti į komercinius spąstus paralyžiuoja kūrybinę Mago iniciatyvą. Šie namai rodo, kad baimė pasitelkti gudrumą, reikalingą išgyventi savarankiškoje rinkoje, arba polinkis pervertinti savo profesinius įgūdžius neapsisaugant nuo praktinių pavojų šiuo metu veikia kaip nematomas, bet labai tikras barjeras, trukdantis saugiai plėtoti projektą.

Paslėpta energija



Lazdų pažas



Vyras

Lazdų pažas abiem rankomis iškelia medinę lazdą ir entuziastingai ją apžiūri po giedru dangumi. Šis pažas yra Ugnies pasiuntinys: naujo įkvėpimo atėjimas, jaunatviškas entuziazmas ir noras veikti su aistra ir drąsa. Taro kaladėje pažai yra potencialo sėklos, o Lazdų pažas atneša kūrybinio veiksmo, verslumo ir noro išbandyti naujus kelius energiją, nors ilgalaikės patirties dar trūksta. Tai entuziazmo jėga, tyliai rusenanti po

paviršiumi.

Lenormand korta Vyras pasirodo šiame sektoriuje ir atstovauja ryškiai vyriškai figūrai arba pačiai tiesioginio veiksmo, logikos ir skverbimosi į tikrovę energijai. Lenormand kaladėje Vyras rodo aktyvią, racionalią ir ryžtingą jėgą, veikiančią šio reikalo užkulisiuose.

Kartu šios kortos atskleidžia, kad paslėptoji energija, palaikanti visą šį perėjimą, yra vyriškas veiksmo impulsas ir labai stiprus entuziazmas, kurį gali įkūnyti palaikanti vyriška figūra arba pats glūdintis gebėjimas veikti drąsiai ir ryžtingai. Lazdų pažas randa Vyre inkarą savo ugnies energijai: čia yra verslumo jėga, pasirengusi išsilaisvinti. Šie namai rodo, kad nepaisant visų minčių abejonių ir matomo išsekimo, yra gyvybinės energijos, iniciatyvos ir aistros atsarga, kuri tyliai dirba, kad įkvėptų gyvybės naujam projektui.

Ko nedaryti?



Taurių aštuonetas



Kryžkelė

Taurių aštuonetas rodo nugara atsisukusią figūrą, kuri su lazda rankoje eina kalnų link, palikdama už savęs aštuonias kruopščiai sudėtas taures. Emocinėje Vandens plotmėje ši Taro korta reiškia tylų išėjimą, savanorišką atsisakymą situacijos, kuri jau davė viską, ką galėjo duoti, tačiau reikalauja skausmingo atsiplėšimo. Namuose to, ko nedera daryti, ši korta aiškiai įspėja nuo pagundos atsukti nugarą tam, ką turite, ir išeiti neatsigręžiant, galutinai ir melancholiškai paliekant dabartines struktūras.

Lenormand korta Kryžkelė reiškia pasirinkimą, kelių alternatyvų buvimą ir poreikį apsispręsti dėl krypties. Lenormand kaladėje ši korta rodo kelio išsišakojimą: yra atvirų galimybių, kurioms reikia aiškaus apsisprendimo.

Taurių aštuoneto ir Kryžkelės susitikimas šioje draudimo pozicijoje rodo, kad didžiausia klaida, kurią šiuo metu galima padaryti, – bandymas padrikai pabėgti skubotai pasirinkus. Mesti dabartinį darbą vien tam, kad ištrūktumėte nuo nuovargio ar nepasitenkinimo, pasirenkant pirmą pasitaikiusį kelią be tvirtos struktūros, – štai to reikia vengti. Nedera priverstinai kurti išsišakojimo iš emocinio impulso ar iš nevilties, trokštant pakeisti aplinką, nes tai vestų į krypties praradimą ir sugriautų pagrindus, kurie perėjimo procese dar galėtų praversti.

Horizontalios poros

Horizontalios poros atskleidžia įtampą tarp jėgų, kurios susiduria sąmonės, laiko ir veiksmą ribojančių barjerų plotmėje.

Lūkesčiai — Rezultatas



LŪKESČIAI
Kalavijų karalius

LŪKESČIAI
Saulė

REZULTATAS
Kalavijų trejetas

REZULTATAS
Pelės

Ašis, jungianti lūkesčius su rezultatu, akis į akį sustato šviesų Kalavijų karaliaus ir Saulės aiškumą ir gilų Kalavijų trejeto bei Pelių skausmą. Šie dveji namai kategoriškai paneigia vieni kitus ir atskleidžia didžiulį atstumą tarp to, ko norima, ir to, ką dabartinė tikrovė gali duoti, jei kryptis nepasikeis. Lūkesčiuose projektuojamas absoliučios kontrolės, spindinčio intelekto ir Saulės laiduojamos sėkmės scenarijus, o rezultato

namai įspėja, kad praktinis šio plano įgyvendinimas, nesant tvirto materialaus pagrindo, baigsis išsekimu ir kančia, kuriuos vaizduoja Pelės ir Kalavijų trejetas. Ši įtampa rodo, kad klausiantis asmuo pernelyg idealizuoja perėjimą ir nepaiso realių kaštų bei kasdienių pastangų, kurių reikalauja savarankiškas darbas. Intelektinis aiškumas, kurį tikimasi pasiekti, rizikuoja virsti skaudžia tiesa apie finansinį trapumą, jei žingsnis bus žengtas be tinkamo pasiruošimo.

Kliūtys ir baimės — Paslėpta energija



KLIŪTYS IR BAIMĖS
Magas

KLIŪTYS IR BAIMĖS
Lapė

PASLĖPTA ENERGIJA
Lazdų pažas

PASLĖPTA ENERGIJA
Vyras

Tarpinėje rato plotmėje susiduria blokai, kuriuos vaizduoja Magas ir Lapė, ir paslėptoji energija, kurią atneša Lazdų pažas ir Vyras. Šie dveji namai rodo ryškų kontrastą tarp nepasitikėjimo sukelto paralyžiaus ir jėgos, kuri stumia veikti. Kliūčių pusėje Lapės gudrumas stabdo Mago iniciatyvą: baimė suklysti ar tapti apgaulės auka neleidžia talentams pasireikšti. Kita vertus, paslėptoji energija atskleidžia labai aktyvią jėgą ir liepsnojantį entuziazmą, kuriuos vaizduoja Lazdų pažas ir Vyras; jie dirba po paviršiumi, kad projektas taptų įmanomas. Ši įtampa rodo, kad veikimo potencialas egzistuoja ir yra tikras, tačiau šiuo metu jį įkaitu laiko perdėtas atsargumas ir nepasitikėjimas. Iššūkis – išlaisvinti šią aktyvią energiją, leidžiant Lazdų pažo entuziazmui nugalėti paralyžių, kurį sukelia intelektinės Lapės abejonės.

Praeitis — Ateitis



PRAEITIS
Pakaruoklis

PRAEITIS
Moteris

ATEITIS
Kalavijų karalienė

ATEITIS
Vaikas

Laiko ašis jungia praeitį, kurioje yra Pakaruoklis ir Moteris, su ateitimi, kurioje – Kalavijų karalienė ir Vaikas. Šie dveji namai rodo aiškų raidos ir išsilaisvinimo iš nejudrumo judesį. Praeitį ženklino savanoriška auka ir apverstas Pakaruoklio žvilgsnis – etapas, kai klausiančiam asmeniui teko laukti sudėjus rankas, veikiant moteriškai imliai energijai. Tačiau ateitis nutraukia šį pakibimą Vaiko atsinaujinimo energija ir Kalavijų karalienės intelektiniu autoritetu. Matyti aiškus perėjimas nuo pasyvios, aukojimosi laikysenos prie vadovavimo ir naujų pradžių nuostatos. Tai, kas liko praeityje, tampa ateities pamatu: pakibimo laikotarpiu sukaupta išmintis dabar padės Kalavijų karalienei vesti pirmuosius žingsnius, dar mažus, bet labai aiškius, kuriuos vaizduoja Vaikas.

Vertikalios poros

Vertikalios poros rodo ryšį tarp to, ko norima, ir barjerų, trukdančių tai įgyvendinti, taip pat praktinę kryptį, kurią turi pasirinkti veiksmas.

Lūkesčiai — Kliūtys ir baimės



LŪKESČIAI
Kalavijų karalius



LŪKESČIAI
Saulė



KLIŪTYS IR BAIMĖS
Magas



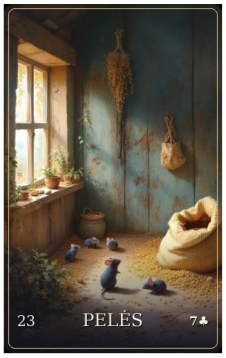
KLIŪTYS IR BAIMĖS
Lapė

Vertikali akistata tarp lūkesčių, kuriuose yra Kalavijų karalius ir Saulė, ir kliūčių bei baimių, tarp kurių yra Magas ir Lapė, atskleidžia, kaip sėkmės projekcija atsitrenkia į paties klausiančio asmens psichologines gynybas. Noras spindėti ir turėti absoliučią racionalią kontrolę, būdingą Kalavijų karaliui po Saule, stabdo pažeidžiamumo baimė ir poreikis griebtis gudrumo, kad išgyventumėte, – tai simbolizuoja Lapė ir Magas. Čia matyti vidinis prieštaravimas: siekiama švaraus, aiškaus ir labai matomo veikimo, tačiau baiminamasi, kad teks griebtis gudrybių arba susidurti su nesąžininga konkurencija savarankiškoje rinkoje. Kliūtis slypi sunkume pripažinti, kad norint pasiekti spindinčią Saulės viršūnę būtina pereiti praktinę Mago mokyklą – susidoroti su verslo pasaulio pakišamomis kojomis ir suktumu neprarandant sąžiningumo.

Rezultatas — Paslėpta energija



REZULTATAS
Kalavijų trejetas



REZULTATAS
Pelės



PASLĖPTA ENERGIJA
Lazdų pažas



PASLĖPTA ENERGIJA
Vyras

Rezultato stulpelyje Kalavijų trejetas su Pelėmis priešinasi paslėptajai Lazdų pažo ir Vyro energijai. Šis atitikmuo atskleidžia, kad nors tikėtinas rezultatas – išsekimas ir protinis skausmas, jei viskas bus daroma be planavimo, užkulisiuose yra labai stipri atsinaujinimo jėga, galinti šį scenarijų pakeisti. Vyriška Vyro veiksmo energija ir Lazdų pažo entuziazmas yra įrankiai, galintys kovoti su Pelių sukeliama erozija. Įtampa čia rodo, kad rezultato nevilties ir nuovargio pavyks išvengti tik tada, jei paslėptoji aktyvi ir aistringa jėga bus tinkamai nukreipta. Užuot leidus energijai išsekti bevaisiuose rūpesčiuose, klausiantis asmuo turėtų pasitelkti verslią Lazdų pažo jėgą ir energingai bei praktiškai susitelkus sudėlioti verslo struktūrą.

Ką daryti? — Ko nedaryti?



KĄ DARYTI?
Kalavijų riteris
(apversta korta)



KĄ DARYTI?
Žuvys



KO NEDARYTI?
Taurių aštuonetas



KO NEDARYTI?
Kryžkelė

Tiesioginio veiksmo ašis sugretina žingsnį, kurį reikia žengti, pažymėtą apversto Kalavijų riterio ir Žuvų, su gestu, kurio reikia vengti, kur yra Taurių aštuonetas ir Kryžkelė. Tai svarbiausias atitikmuo neatidėliotinam sprendimui priimti. Reikia sulaikyti aklą apversto Kalavijų riterio skubą ir saugoti Žuvų gausos srautą santūresne ir strategiškesne laikysena. Visiškai reikia vengti netinkamu metu įvykusio išėjimo ir blaškymosi po alternatyvius kelius be planavimo – tai vaizduoja Taurių aštuonetas ir Kryžkelė. Šie dveji namai sutaria, kad artimiausiu metu būtina išlaikyti stabilumą. Abu įspėja, kad skuba pabėgti iš dabartinio darbo – didžiausias būsimos gerovės priešas. Teisingas veiksmas – neversti išėjimo ir nedeginti tiltų, kol dirva nėra visiškai paruošta priimti derlingus Žuvų vandenis.

Stalas vienu žvilgsniu

Pažvelgus į visą stalą, pirmiausia krinta į akis beveik visiškas Didžiųjų arkanų nebuvimas periferinėse pozicijose: yra tik **Pakaruoklis** praeityje ir **Magas** blokuose. Tai reiškia, kad šio reikalo sprendimas nepriklauso nuo likimo jėgų ar nuo klausiančio asmens valios nepriklausančių aplinkybių; jis sprendžiasi mažų kasdienių sprendimų, gebėjimo organizuotis ir racionalaus emocijų valdymo dirvoje. Oro stichija vyrauja stale su keturiomis Kalavijų kortomis: perteklinė protinė veikla, nerimas ir abstraktus planavimas yra jėgos, kurios šiuo etapu sveria labiausiai. Pentaklių nebuvimas rodo, kad šiam projektui trūksta žemės: dar nėra tvirtos materialios struktūros, realistiško biudžeto ar užtikrintos klientų bazės, kuri paremtų žingsnį. Lenormand plotmėje žmonių figūros, tokios kaip **Moteris** ir **Vyras**, kartu su pavojaus ir išsekimo simboliais, tokiais kaip **Lapė** ir **Pelės**, rodo, kad išorinė aplinka konkurencinga ir reikalauja įžvalgumo, kad finansiniai ištekliai, kuriuos vaizduoja **Žuvys**, neišsektų. Bendras stalo judesys rodo, kad klausiantis asmuo ateina iš nejudrumo ir aukos laikotarpio, kuris pagimdė gilų išsilaisvinimo troškimą. Tačiau artimiausia ateitis rodo labai mažą ir trapią pradžią, kuriai reikės didžiulės apsaugos ir šalto aiškumo, kad išgyventų rinkos alinimą. Stalas labai atvirai įspėja: jei žingsnis bus žengtas iš impulso arba norint pabėgti iš nepatogios situacijos, kaina bus protinis ir finansinis išsekimas; tačiau jei glūdinti verslumo jėga bus panaudota neskubant sudėlioti perėjimą, gausa yra visiškai pasiekiama.

Patarimai

Ką daryti?

Nedelsdami sulaikykite bet kokį norą staigiai nutraukti santykius ar susiginčyti dabartinėje darbovietėje, nes skuba išsilaisvinti atneš tik nuostolių. Susitelkite į tai, kad tyliai sutvarkytumėte savo finansus, leisdami Žuvų energijai tekėti per griežtą taupymą ir patikimą pinigų srautų planavimą, prieš žengdami bet kokį galutinį žingsnį. Jūsų sėkmė priklauso nuo to, ar išlaikysite šaltą galvą, kai noras veržtis pirmyn bus stipresnis.

Lūkesčiai

Atminkite, kad spindinti sėkmė ir absoliuti kontrolė, kurią projektuojate savo būsimam verslui, neatsiras pirmąją dieną. Pasitelkite Kalavijų karaliaus įžvalgumą ir objektyviai išanalizuokite savo lūkesčius, atsikratydami bet kokios vaikiškos iliuzijos ar noro greitai sulaukti pritarimo. **Saulė** švies pastoviai tik tada, jei Jūsų planavimo pagrindas bus realistiškas ir laisvas nuo idealizavimo.

Rezultatas

Įspėjimus apie išsekimą ir praradimus priimkite kaip ženklą, kad Jūsų psichinė ir finansinė sveikata šio perėjimo metu turi būti absoliutus prioritetas. Neleiskite, kad skubos troškimas nuvestų Jus į situaciją, kurioje savarankiškas darbas taptų nuolatinio nerimo ir kasdienių nuostolių šaltiniu. Jei pajusite, kad nuovargis Jus ryja, nedelsdami sustokite ir pertvarkykite savo sąskaitas, kad sustabdytumėte energijos nutekėjimą.

Praeitis

Padėkokite pakibimo ir aukos laikotarpiui, kurį išgyvenote, nes būtent jis leido Jums pamatyti tikrovę nauju kampu ir subrandinti norą keistis. Neišsižadėkite laiko, kai viskas buvo sustoję; pasitelkite tuo susilaikymo etapu sukauptą išmintį, kad ateityje nekartotumėte tų pačių vertinimo klaidų. Praeityje išugdyta kantrybė dabar yra didžiausias Jūsų turtas.

Ateitis

Pasiruoškite priimti savo naują projektą kaip kažką labai mažo ir trapaus, kam augti reikės kasdienės priežiūros ir nuolankumo. Nesistenkite elgtis kaip didelė įmonė anksčiau laiko; perimkite Vaiko mokymosi nuostatą, bet saugokite tą trapumą negailestingu Kalavijų karalienės aiškumu ir jos gebėjimu nubrėžti ribas. Ateitis reikalauja, kad kartu saugotumėte ir labai realistiškai vertintumėte savo tikrąsias galimybes.

Kliūtys ir baimės

Neleiskite, kad baimė suklysti ar nepasitikėjimas kitų ketinimais paralyžiuotų Jūsų gebėjimą kurti ir pradėti naujus projektus. **Magas** rodo, kad turite reikiamų išteklių, o **Lapė** įspėja, kad reikia elgtis apdairiai, bet neįpulti į paranoją. Išmokite rinkos taisykles ir saugokite savo idėjas, neleisdami spąstų baimei sutrukdyti Jums parodyti savo talentą pasauliui.

Paslėpta energija

Pasitikėkite aktyvia jėga ir entuziazmu, kurie liepsnoja Jumyse, nes tai tikroji turbina, kuri padės Jūsų projektui tapti tvariu. Kai proceso keliami protiniai reikalavimai atims Jums drąsą, susisiekite su pradine aistra, kuri paskatino Jus norėti pakeisti gyvenimą, – ją vaizduoja **Lazdų pažas**. Pasitelkite šią vyrišką veiksmo energiją konkrečioms užduotims atlikti ir praktiniams žingsniams žengti, užuot leidus sau pasiklysti ratu besisukančiose mintyse.

Ko nedaryti?

Neišeikite iš darbo iš impulso ir neatsukite nugaros dabartiniam darbui emocinio persisotinimo akimirką, nes toks tylus pabėgimas būtų didelė klaida. Venkite blaškytis tarp kelių verslo galimybių ar priimti sprendimus dėl krypties neturėdami tvirto ir struktūruoto atsarginio plano. Dabar ne laikas rinktis trumpesnius ar lengvus kelius vien tam, kad palengvintumėte dabarties spaudimą.

Baigiamasis patarimas

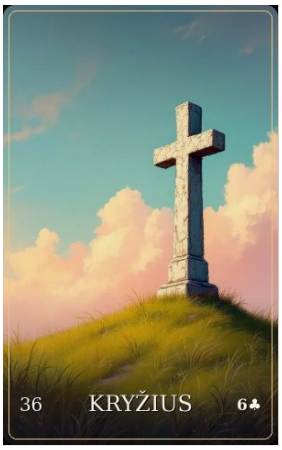
Visi šio stalo patarimai rodo vieną aiškią veiksmų liniją Anai: pereiti prie savarankiško darbo reikia etapais, išlaikant dabartinio darbo saugumą ir tuo pat metu kuriant materialius naujos veiklos pamatus po darbo valandų arba per pavienius bendradarbiavimo projektus. Skuba ir emocinis pabėgimas yra didžiausi Jūsų priešai; šaltas struktūravimas ir finansinis taupymas – didžiausi sąjungininkai.

Artimiausiomis savaitėmis ženklas, kad esate teisingame kelyje, bus Jūsų gebėjimas parengti išsamų verslo planą ir be skubos sukaupti finansinį rezervą, jaučiant, kad nerimas mažėja, kai daugėja planavimo. Priešingai, jei po sunkesnės darbo dienos pajusite pagundą išeiti iš darbo arba jei pradėsite blaškytis tarp įvairių idėjų neįgyvendindami nė vienos, tai bus aiškus įspėjimas, kad pasiduodate griaunančiai skubai ir kad reikia nedelsiant sustoti ir atgauti racionalų įžvalgumą.

Reikalo esmė ir Sielos atsakymas



SIELOS SAULĖ
Taurių dešimtukas



SIELOS SAULĖ
Kryžius

Geometriniame ir dvasiniame šio išdėstymo centre, atskleidžiančiame, kas iš tiesų lemiama po Anos klausimu, randame Taurių dešimtuką kartu su Lenormand korta **Kryžius**. **Taurių dešimtukas** – šeimos darnos korta, vaivorykštės, vainikuojančios emocinį stabilumą, ir bendruomenėje dalijamos gerovės korta. Taro kaladėje šis dešimtukas reiškia jausmų pilnatvę, dvasios ramybę ir saugumą būti tinkamoje vietoje, tarp tų, kuriuos mylime. Tačiau šalia jo iškyla Kryžius – Lenormand korta, reiškianti svorį, pareigą, sunkų išbandymą ir naštą, kurią tenka nešti dėl likimo ar asmeninės atsakomybės.

Šių dviejų tokių skirtingų jėgų susitikimas atskleidžia, kad klausimo šerdis – ne vien karjeros pasirinkimas ar finansinis perėjimas; tai gilus konfliktas tarp laimės ir asmeninės darnos troškimo, kurį vaizduoja **Taurių dešimtukas**, ir naštos bei sunkios prievolės jausmo, kurį primeta dabartinis darbas ar dabartinė gyvenimo struktūra, simbolizuojama Kryžiaus. Iš tiesų lemiama yra poreikis išlaisvinti savo asmeninį ir

šeimos gyvenimą nuo per didelio svorio, kurį ilgą laiką nešate, ieškant pusiausvyros, kurioje pareiga neslėgtų gyvenimo džiaugsmo.

Sprendimas, kurį Anos Siela atneša šiai aklavietei įveikti, slypi gebėjime susigrąžinti vidinę Taurių dešimtuko darną sąmoningai priimant Kryžiaus išbandymus, be maišto ir be skubos. Siela žino, kad kelias į tikrą nepriklausomybę eina ne per bėgimą nuo atsakomybės, o per nešamos naštos prigimties pakeitimą. Vidinė jėga, kuri atriš šį mazgą, yra Jūsų gebėjimas išlaikyti dėmesį emocinei gerovei ir šeimos ramybei, naudojant šią darną kaip kompasą, kreipiantį praktinius sprendimus. Jei Ana savo laimę ir dvasios ramybę iškels kaip galutinį, nediskutuotiną tikslą, laikinas perėjimo aukas galės pakelti su orumu ir jėga, nuginkluojančiais bet kokį bloką. Tačiau tik nuo Anos priklauso, kada tiksliai padėti senąjį kryžių ir pradėti piešti savąją ramybės arką.

Apie kortų paveikslėlius

Kiekvienos kortos aprašymas šioje ataskaitoje remiasi originalia Taro ikonografija, kuri ir suteikia kortai prasmę. Kaladės ne visada ją atkuria visą: tekste aprašyta detalė gali būti nematoma paveiksle, kurį turite prieš akis. Tokiu atveju korta skaitoma pagal tekstą – jis perteikia tradicinę prasmę.

Šio išdėstymo kodas

Šis blokas iš naujo paruošia stalą. Nukopijuokite jį ir įklijuokite per „Įklijuoti išdėstymą“ svetainėje www.soldaalma.pt: kortos grįš į tas pačias vietas, ir iš ten galėsite vėl užsakyti šią ataskaitą netraukdami kortų iš naujo.

```
--- šiam išdėstymui atkurti ---
tiragem: sol_geral
baralho: tarot_casa+cigano
cartas: C10, G36, E12*, G34, E14, G31, E3, G23, M12, G29, E13, G13, M1, G14, P11, G28, C8, G22
pergunta: Galvoju mesti dabartinį darbą ir dirbti sau. Kaip klostysis šie metai, jei žengsiu šį žingsnį?
```

Kortos rodo tendencijas ir veikiančias jėgas, o ne garantuotus faktus.
Atsakomybė ir sprendimas visada priklauso klausiančiajam asmeniui.

Sol da Alma Taro · septyniasdešimt aštuoni paveikslai, nutapyti nuo nulio specialiai šiai svetainei, drobės, kuria atsiveria puslapis, stiliumi. Sol da Alma Lenormand · paveikslai, nutapyti nuo nulio specialiai šiai svetainei.