Sol da Alma

TAROT · LENORMAND

Uddybende rapport

Udarbejdet til Ana

Sol da Alma – Generelt · 21. september 2026

SPØRGSMÅLET

Jeg overvejer at sige mit job op for at blive selvstændig. Hvordan kommer året til at gå, hvis jeg tager det skridt?

	Sjælens Sol	**Ti i Bægre / Kors**
1	Hvad skal jeg gøre?	**Ridder i Sværd** *(omvendt)* **/ Fisk**
2	Forventninger	**Konge i Sværd / Sol**
3	Udfald	**Tre i Sværd / Mus**
4	Fortiden	**Den Hængte / Kvinde**
5	Fremtiden	**Dronning i Sværd / Barn**
6	Blokeringer og frygt	**Magikeren / Ræv**
7	Skjult energi	**Page i Stave / Mand**
8	Hvad skal jeg ikke gøre?	**Otte i Bægre / Korsvej**

Spørgsmålet og hvad hjulet svarer

Ana stiller et spørgsmål, der rører ved selve strukturen i hverdagen og arbejdslivet: overgangen fra lønarbejde til selvstændig virksomhed. Under det udtrykkelige spørgsmål om, hvordan året vil forløbe, hvis skridtet bliver taget, ligger der i bund og grund en dybere undren over, om selvstændigheden kan bære, og om det er muligt at holde sit eget rum oppe uden den beskyttelse, en virksomhed giver. Bordet svarer på denne tvivl gennem lægningen Sol da Alma-hjulet. Denne særlige opstilling med ni huse, ordnet omkring et livgivende centrum, lægger to kort på hver plads: et tarotkort, der bringer de psykologiske kræfters bevægelse, arketyperne og de underliggende dynamikker, og et lenormandkort, der forankrer læsningen i et konkret ord, i en kendsgerning fra det praktiske og ligefremme liv. Stemningen på dette bord er præget af et enormt intellektuelt krav og en tydelig spænding på det mentale plan, med et stærkt islæt af elementet luft gennem farven Sværd. Det totale fravær af kort i farven Pentakler, som repræsenterer elementet jord, viser, at det økonomiske spørgsmål og den materielle stabilitet endnu ikke har fået form i den konkrete virkelighed; indtil videre udspiller sagen sig på planlægningens plan, i den mentale træthed og i de skarpe beslutninger. Helheden viser, at ønsket om frihed støder mod en virkelighed af slid, hvis overgangen sker overilet, og afslører, at hast og et brat brud er de største farer lige nu.

Hvad skal jeg gøre?



Ridder i Sværd
(omvendt)



Fisk

Ridder i Sværd, der her ligger omvendt, beskriver et angreb, der har mistet retningen eller brænder ud i unødig aggressivitet og overilelse. I tarot står denne ridder for sindet, der farer frem uden tanke for konsekvenserne, for trangen til at skære sig løs fra det, der ligger bag, gennem en hurtig og skarp handling, drevet af elementet luft. Når han viser sig omvendt, advarer denne kriger om, at hans kraft er blevet ødelæggende eller virkningsløs; hasten efter at komme i gang med det egne projekt kan blive til et kaotisk ræs, hvor planlægningen bliver kørt over af trangen til at slippe væk fra den nuværende situation. Kortet viser dermed en utålmodig energi, der i stedet for at åbne veje skaber spredning og konflikt med omgivelserne på arbejdet.

Lenormandkortet Fisk bringer til gengæld et jordnært og meget klart budskab om penge i omløb, forretning og materiel overflod. I Lenormand står dette kort for penge, der flyder, for ressourcer, der kommer ind, og for, at en virksomhed kan bære sig økonomisk. Kontrasten til tarotkortet er tydelig: Mens den omvendte ridder advarer mod uordentlig handling, bekræfter Fisk, at den selvstændige virksomhed kan give overskud, og at pengene kan komme til at flyde.

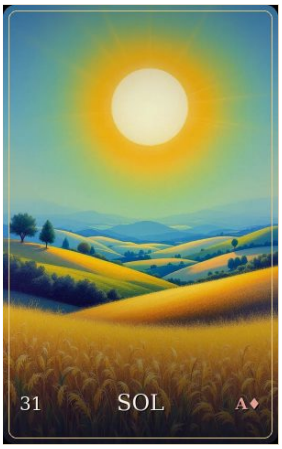
Læst sammen viser de to kort, at selv om det selvstændige projekt kan bære sig økonomisk, må skridtet ikke være et brat brud eller en forhastet opsigelse. Lenormandkortet Fisk er tarotkortets anker og viser, at pengestrømmen afhænger af kølig planlægning og ikke af et vredesudbrud. Det skridt, der er værd at tage, er at

holde igen på trangen til at kappe båndene voldsomt og at opbygge den økonomiske overgang med tålmodighed og metode, uden at lade uroen fra Ridder i Sværd ødelægge den overflod, som Fisk lover.

Forventninger



Konge i Sværd



Sol

Konge i Sværd løfter sit tveæggede sværd med fasthed og upartiskhed og står for den fuldkomne dømmekraft, loven, ordet, der afgør, og den intellektuelle autoritet. Tarotkortet viser en skikkelse, der regerer gennem den rene fornuft, strategisk planlægning og en kølig analyse af virkeligheden, fri for illusioner og sentimentalitet. I forventningernes hus viser kortet, at der er et håb om at nå en position med fuld kontrol over beslutningerne, hvor fornuft og mental klarhed sætter alle arbejdets regler. Der ligger et dybt ønske om at udøve en legitim autoritet over sin egen faglige skæbne og træffe beslutninger ud fra faglig dømmekraft og intellektuel uafhængighed.

Lenormandkortet Sol slutter sig til denne kongelige skikkelse med et ord om succes, fuldkommen klarhed og livsenergi af stor styrke. I Lenormand er Sol det lys, der spreder al tvivl og sikrer et initiativs synlige succes, og det giver projekterne en enorm livskraft. Det er et af de mest gunstige kort i kortspillet og viser klare mål og en stærk forventning om triumf.

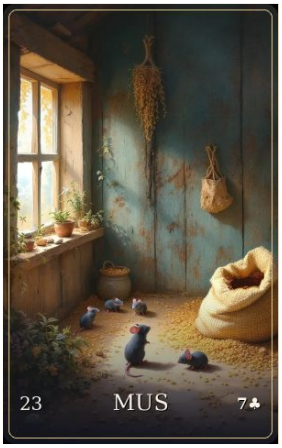
Tilsammen viser de to kort, at forventningen til denne nye vej er meget høj og lysende. Konge i Sværd og Sol forstærker hinanden og peger på et ønske om tydelig

anerkendelse, om en ubestridt lederposition og om en succes, der bringer prestige og uafhængighed. Huset afslører, at du forventer at finde en befriende klarhed og en strålende succes i overgangen, hvor dit eget intellekt er det vigtigste redskab til at vinde tryghed og andres beundring.

Udfald



Tre i Sværd



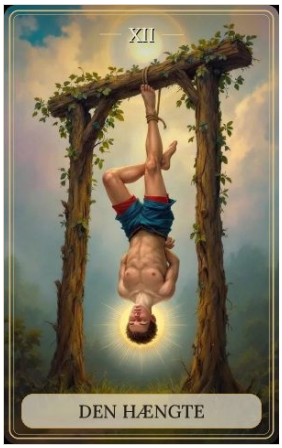
Mus

Tre i Sværd viser sig som et smertefuldt kort, hvor tre sværd gennemborer et hjerte under en stormfuld himmel. Tretallet er en farves første værk, og på luftens plan viser dette værk sig som en smertefuld sandhed, der opløser en illusion, et nødvendigt, men svært brud eller et sår, som den intellektuelle klarhed har forvoldt. I udfaldets hus viser kortet, at hvis den nuværende vej fortsætter uden en ændret holdning, munder overgangen ud i mental lidelse, skuffelse eller et smertefuldt brud, der direkte rammer den personlige balance.

Lenormandkortet Mus lander denne smerte i en meget konkret virkelighed af vedvarende slid, gradvise tab og stjålet energi. I Lenormand står Mus ikke for en pludselig tragedie, men for en daglig erosion: små tab, der hober sig op, og en træthed, der tærer på kræfterne, uden at man mærker det. Det er strukturen, der slides, pengene, der forsvinder, fordi kontrollen mangler, eller uroen, der æder af den mentale sundhed.

Mødet mellem Tre i Sværd og Mus er en gensidig bekræftelse og forværring og udgør det mest kritiske punkt på hele bordet. Tarotkortets intellektuelle smerte møder Lenormands tavse forfald og viser, at hvis du bliver ved med at gå frem uden den nødvendige forberedelse, fører det til en alvorlig udmattelse og til økonomiske eller faglige tab, som er svære at standse. Det udfald, huset viser, hvis den nuværende retning holdes, er et billede af stort slid og skuffelse, hvor drømmen om selvstændighed bliver ædt op af daglige materielle bekymringer og af en dyb følelse af at være såret.

Fortiden



Den Hængte



Kvinde

Den Hængte viser sig i fortidens hus og beskriver en lang periode med suspension, frivilligt offer og ubevægelighed. Tarotkortet viser en skikkelse, der hænger i den ene fod og ser verden på hovedet, og peger på, at du har måttet acceptere et påtvunget stop eller et offer for at få et nyt perspektiv på dit liv. Dette kort fra den store arkana viser, at vejen hertil har været præget af en manglende evne til at handle direkte på omstændighederne, hvilket har krævet en tålmodig venten og et afkald til fordel for et større mål.

Lenormandkortet Kvinde viser sig ved siden af denne suspension og peger på en modtagende energi eller på en konkret kvindelig skikkelse, der spillede en central rolle i denne ventetid. I Lenormand står Kvinde for en virkelig person eller for selve den modtagende, intuitive og passive holdning over for begivenhederne.

Mødet mellem Den Hængte og Kvinde viser, at den nære fortid har været præget af tilbageholdenhed, tålmodighed og en indre bearbejdning af problemerne. Den ydre handling blev ofret til fordel for en stille modning, måske påvirket af en kvindelig skikkelse eller af selve behovet for at indtage en mere modtagende og mindre kæmpende holdning. Kombinationen afslører, at den nuværende beslutning om at skifte kurs ikke kommer ud af ingenting, men af en lang svangerskabsperiode og af et andet syn på tingene, samlet op i den tid, hvor handlingerne stod stille.

Fremtiden



Dronning i Sværd



Barn

Dronning i Sværd sidder på sin trone i profil med sværdet i den ene hånd, mens den anden rækker ud mod horisonten, og blikket er fokuseret og strengt. Tarotkortet står for fuldkommen klarsyn, en dom uden illusioner og evnen til at holde den nødvendige afstand for at analysere kendsgerningerne køligt. Som hofkort viser Dronning i Sværd, at fremtiden bringer et behov for at sætte klare grænser, for at tale med en ærlighed uden omsvøb og for at træffe svære beslutninger ud fra den rå, nøgne sandhed.

Lenormandkortet Barn bringer et element af nyhed, uskyld og begyndelse ind i denne mentale atmosfære. I Lenormand taler Barn om det, der er lille, nyt og fri for fordomme, og som stadig tager sine første skridt. Det er begyndelsens energi, den sunde naivitet og fraværet af raffinement og ondskab.

Foreningen af Dronning i Sværd og Barn skaber en meget interessant spænding mellem den strenge modenhed og den frie barndom. Barn blødgør dronningens tørhed, mens dronningen til gengæld beskytter barnets skrøbelighed. Fremtiden viser, at den nye virksomhed begynder beskedent og i det små, som et frø, der kræver enkel pleje, men at den skal styres med den ubønhørlige klarhed og den beskyttende evne, som Dronning i Sværd har. Huset afslører, at projektets fremtidige succes afhænger af evnen til at forene friskheden ved en ny begyndelse med faglig modenhed og rationel dømmekraft og at skære enhver barnagtighed fra, der kan bringe forretningen i fare.

Blokeringer og frygt



Magikeren



Ræv

Magikeren, det første kort i den store arkana, viser sig i blokeringernes hus for at vise, at selve viljestyrken og evnen til at sætte projekter i gang kan fungere i ubalance. Magikeren har alle elementerne på sit bord til at skabe virkeligheden, men når han står som forhindring, peger han på spredte talenter, en illusion om almagt eller en vanskelighed ved at lede den skabende kraft over i konkret handling. Der er en frygt for ikke rigtig at kunne leve op til udfordringen eller for at fare vild i forberedelsesfasen uden nogensinde at føre idéerne ud i livet.

Lenormandkortet Ræv giver huset en meget tydelig tone af mistillid, list og fare for fælder. I Lenormand står Ræv for et behov for stor forsigtighed, for skjulte hensigter eller for situationer, der ikke er, hvad de ser ud til. Det er en advarsel om, at det terræn, du bevæger dig på, kræver snuhed og åbne øjne for at undgå at blive snydt.

Magikeren og Ræv som blokering afslører, at den største hindring for handling ligger i en dyb mistillid til egne evner eller til loyaliteten i de faglige omgivelser. Frygten for at blive snydt af andre eller for at gå i kommercielle fælder lammer Magikerens skabende initiativ. Huset viser, at frygten for at bruge den list, der skal til for at overleve som selvstændig, eller tendensen til at overvurdere egne faglige evner uden at tage højde for de praktiske farer, i dag virker som en usynlig, men meget virkelig barriere, der forhindrer projektet i at komme sikkert videre.

Skjult energi



Page i Stave



Mand

Page i Stave løfter sin træstav med begge hænder og betragter den begejstret under en skyfri himmel. Denne page er ildens budbringer: ny inspiration, der kommer, ungdommelig begejstring og lysten til at handle med lidenskab og mod. I tarot er pagerne potentialets frø, og Page i Stave bringer den skabende handlings energi, iværksætterlysten og viljen til at prøve nye veje, selv om den lange erfaring stadig mangler. Det er begejstringens kraft, der brænder stille under overfladen.

Lenormandkortet Mand viser sig i dette felt og står for en fremtrædende mandlig skikkelse eller for selve energien i direkte, logisk handling, der trænger ind i virkeligheden. I Lenormand peger Mand på en aktiv, rationel og målrettet kraft, der virker i kulisserne.

Tilsammen afslører kortene, at den skjulte energi, der bærer hele overgangen, er en maskulin handlekraft og en meget stærk begejstring, som kan være legemliggjort i en mandlig skikkelse, der støtter, eller i selve den slumrende evne til at handle med mod og beslutsomhed. Page i Stave finder i Mand et anker for sin ildenergi og viser, at der findes en iværksætterkraft, der er klar til at blive sluppet løs. Huset viser, at der trods al den mentale tvivl og det synlige slid findes en reserve af livsenergi, initiativ og lidenskab, der i stilhed arbejder på at give det nye projekt liv.

Hvad skal jeg ikke gøre?



Otte i Bægre



Korsvej

Otte i Bægre viser en skikkelse set bagfra, der med stav i hånd går mod bjergene og efterlader otte omhyggeligt stablede bægre. På vandets følelsesmæssige plan står tarotkortet for den stille afrejse, for at man frivilligt forlader en situation, der har givet, hvad den havde at give, men som kræver en smertefuld løsrivelse. I huset for det, man ikke skal gøre, advarer kortet udtrykkeligt mod fristelsen til at vende ryggen til det, man har, og drage af sted uden at se sig tilbage og forlade de nuværende strukturer endegyldigt og i melankoli.

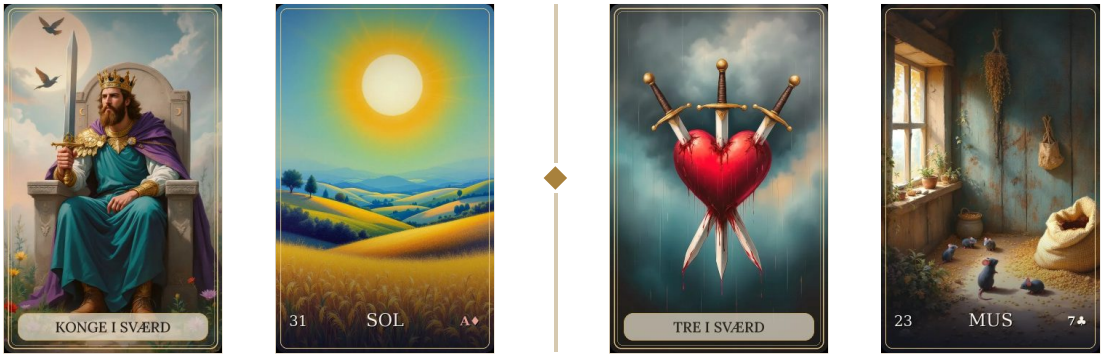
Lenormandkortet Korsvej står for valget, for flere mulige alternativer og for behovet for at træffe en beslutning om retningen. I Lenormand viser kortet vejens forgrening og peger på åbne muligheder, der kræver en klar afgørelse.

Mødet mellem Otte i Bægre og Korsvej på denne forbudte plads viser, at den værste fejl, du kan begå lige nu, er at forsøge en uordentlig flugt gennem et forhastet valg. At forlade det nuværende job blot for at slippe for trætheden eller utilfredsheden og vælge den første vej, der dukker op, uden en solid struktur, er det skridt, du skal undgå. Det, du ikke skal gøre, er at fremtvinge en skillevej af følelsesmæssig impuls eller af desperat trang til luftforandring, for det vil føre til, at du mister retningen og ødelægger et grundlag, der stadig kunne være nyttigt i overgangen.

Vandrette forbindelser

De vandrette forbindelser afslører spændingen mellem de kræfter, der står over for hinanden på bevidsthedens plan, i tiden og i de barrierer, der begrænser handlingen.

Forventninger — Udfald



FORVENTNINGER
Konge i Sværd

FORVENTNINGER
Sol

UDFALD
Tre i Sværd

UDFALD
Mus

Aksen fra forventningerne til udfaldet stiller den lysende klarhed fra Konge i Sværd og Sol over for den dybe smerte fra Tre i Sværd og Mus. De to huse modsiger hinanden kategorisk og afslører en enorm afstand mellem det, du ønsker, og det, den nuværende virkelighed kan give, hvis kursen ikke ændres. Mens forventningerne tegner et billede af fuld kontrol, strålende intelligens og en succes, som Sol garanterer, advarer udfaldets hus om, at den praktiske gennemførelse af planen uden et solidt materielt grundlag ender i slid og lidelse, som Mus og Tre i Sværd viser. Spændingen viser, at du idealiserer overgangen for meget og overser de reelle omkostninger og den daglige

indsats, som selvstændigt arbejde kræver. Den intellektuelle klarhed, du håber at vinde, risikerer at blive til en smertefuld sandhed om økonomisk skrøbelighed, hvis skridtet tages uden den nødvendige forberedelse.

Blokeringer og frygt — Skjult energi



BLOKERINGER OG FRYGT
Magikeren



BLOKERINGER OG FRYGT
Ræv



SKJULT ENERGI
Page i Stave



SKJULT ENERGI
Mand

På hjulets mellemste plan står blokeringerne, med Magikeren og Ræv, over for den skjulte energi, som bringer Page i Stave og Mand. De to huse viser en stærk kontrast mellem den lammelse, mistilliden skaber, og den kraft, der skubber på for at handle. På blokeringernes side bremser Ræv med sin list Magikerens initiativ og antyder, at frygten for at fejle eller blive snydt forhindrer talenterne i at komme til udtryk. Den skjulte energi afslører til gengæld, at der findes en meget aktiv kraft og en brændende begejstring, som Page i Stave og Mand står for, og som arbejder under overfladen for at gøre projektet muligt. Spændingen viser, at handlekraften findes og er virkelig, men at den i dag holdes som gidsel af for megen forsigtighed og af mistillid. Udfordringen er at sætte denne aktive energi fri, så begejstringen i Page i Stave kan overvinde den lammelse, som Ræv skaber med sin intellektuelle tvivl.

Fortiden — Fremtiden



FORTIDEN
Den Hængte

FORTIDEN
Kvinde

FREMTIDEN
Dronning i Sværd

FREMTIDEN
Barn

Tidens akse forbinder fortiden, hvor Den Hængte og Kvinde ligger, med fremtiden, som rummer Dronning i Sværd og Barn. De to huse viser en tydelig bevægelse af udvikling og af frigørelse fra en ubevægelig situation. Fortiden var præget af Den Hængtes frivillige offer og omvendte perspektiv, en fase, hvor du måtte vente med armene over kors under en modtagende, kvindelig energi. Fremtiden bryder dog denne suspension gennem den fornyende energi fra Barn og den intellektuelle autoritet fra Dronning i Sværd. Der sker en tydelig overgang fra en passiv og opofrende holdning til en holdning præget af handlekraft og nye begyndelser. Det, der ligger bag, bliver fundamentet for fremtiden og viser, at den visdom, du samlede i suspensionens tid, nu bliver brugt af Dronning i Sværd til at lede de første skridt, som stadig er små, men meget klarsynede, og som Barn står for.

Lodrette forbindelser

De lodrette forbindelser viser forholdet mellem det, du ønsker, og de barrierer, der står i vejen for, at det bliver til virkelighed, og desuden den praktiske retning, handlingen skal tage.

Forventninger — Blokeringer og frygt



FORVENTNINGER
Konge i Sværd



FORVENTNINGER
Sol



BLOKERINGER OG FRYGT
Magikeren



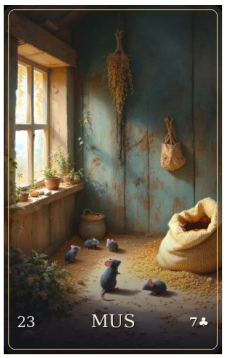
BLOKERINGER OG FRYGT
Ræv

Den lodrette konfrontation mellem forventningerne, med Konge i Sværd og Sol, og blokeringerne, hvor Magikeren og Ræv ligger, afslører, hvordan billedet af succes støder mod dine egne psykologiske forsvar. Ønsket om at stråle og udøve fuld rationel kontrol, som hører til Konge i Sværd under Sol, bremses af frygten for at være sårbar og af behovet for at bruge list for at overleve, som Ræv og Magikeren symboliserer. Her viser der sig en indre modsigelse: Mens du stræber efter at handle rent, klart og synligt, frygter du at skulle ty til kneb eller møde illoyal konkurrence som selvstændig. Blokeringen ligger i, at det er svært at acceptere, at vejen til Sols strålende top går gennem Magikerens praktiske læretid, hvor du må håndtere forretningslivets spænd ben og snuhed uden at miste din integritet.

Udfald — Skjult energi



UDFALD
Tre i Sværd



UDFALD
Mus



SKJULT ENERGI
Page i Stave



SKJULT ENERGI
Mand

I udfaldets søjle står Tre i Sværd med Mus over for den skjulte energi fra Page i Stave med Mand. Forbindelsen afslører, at selv om det sandsynlige udfald er slid og mental smerte, hvis tingene gøres uden planlægning, findes der i kulisserne en meget stærk fornyende kraft, der kan vende billedet. Mands maskuline handlekraft og begejstringen i Page i Stave er de redskaber, der kan bekæmpe den erosion, Mus forårsager. Spændingen her viser, at udfaldets fortvivlelse og træthed kun kan undgås, hvis den aktive og lidenskabelige kraft, der ligger skjult, bliver ledt i den rette retning. I stedet for at lade energien slides op i golde bekymringer skal du bruge iværksætterkraften i Page i Stave til at opbygge forretningen med kraft og praktisk fokus.

Hvad skal jeg gøre? — Hvad skal jeg ikke gøre?



HVAD SKAL JEG GØRE?
Ridder i Sværd
(omvendt)



HVAD SKAL JEG GØRE?
Fisk



HVAD SKAL JEG IKKE GØRE?
Otte i Bægre



HVAD SKAL JEG IKKE GØRE?
Korsvej

Den direkte handlings akse stiller det skridt, der skal tages, præget af den omvendte Ridder i Sværd og Fisk, over for det, der skal undgås, hvor Otte i Bægre og Korsvej ligger. Det er den vigtigste forbindelse for den umiddelbare beslutning. Det, du skal gøre, er at holde igen på den blinde hast fra den omvendte Ridder i Sværd og beskytte strømmen af overflod fra Fisk med en mere afdæmpet og strategisk holdning. Det, du for alt i verden skal undgå, er den overilede afrejse og at sprede dig over alternative veje uden planlægning, sådan som Otte i Bægre og Korsvej viser. De to huse er enige om, at det er helt nødvendigt at bevare stabiliteten på kort sigt. Begge advarer om, at hasten efter at flygte fra det nuværende job er den fremtidige velstands værste fjende. Den rette handling er ikke at tvinge udgangen igennem eller at brænde broerne, før

terrænet er fuldt forberedt til at modtage Fisks frugtbare vande.

Bordet i overblik

Når vi ser på hele bordet, er det første, der springer i øjnene, det næsten totale fravær af store arkana på de ydre pladser: Kun **Den Hængte** i fortiden og **Magikeren** i blokeringerne. Det betyder, at sagens løsning ikke afhænger af skæbnens kræfter eller af omstændigheder uden for din vilje; den afgøres derimod i de små daglige beslutninger, i evnen til at organisere det faglige og i den rationelle håndtering af følelserne. Elementet luft dominerer bordet med fire Sværd-kort og viser, at for megen mental aktivitet, uro og abstrakt planlægning er de kræfter, der vejer tungest i denne fase. Fraværet af Pentakler afslører, at projektet mangler jord: Der er endnu ingen solid materiel struktur, intet realistisk budget og ingen sikker kundekreds, der kan bære skridtet. I Lenormand viser tilstedeværelsen af menneskeskikkelser som **Kvinde** og **Mand**, sammen med symboler for fare og slid som **Ræv** og **Mus**, at omgivelserne er præget af konkurrence og kræver dømmekraft, så de økonomiske midler, som **Fisk** står for, ikke siver væk. Bordets overordnede bevægelse viser, at du kommer fra en periode med ubevægelighed og ofre, som har skabt et dybt ønske om frihed. Den nære fremtid peger dog på en meget lille og skrøbelig begyndelse, der vil kræve stor beskyttelse og kølig klarhed for at overleve markedets slid. Bordet advarer meget åbent om, at hvis skridtet tages i en impuls eller for at slippe ud af en ubehagelig situation, bliver prisen mental og økonomisk udmattelse; men hvis den slumrende iværksætterkraft bruges til at opbygge overgangen i god tid, er overfloden helt inden for rækkevidde.

Råd

Hvad skal jeg gøre?

Hold straks igen på enhver impuls til et brat brud eller en diskussion på din nuværende arbejdsplads, for hasten efter at blive fri vil kun give tab. Koncentrér dig om i al stilhed at ordne din økonomi, så energien fra **Fisk** kan flyde gennem en stram opsparing og en sikker likviditetsplan, før du tager noget endeligt skridt. Din succes afhænger af, at du

bevarer roen, når lysten til at komme videre er stærkest.

Forventninger

Husk, at den strålende succes og den fulde kontrol, du forestiller dig i din kommende virksomhed, ikke kommer den første dag. Brug dømmekraften fra **Konge i Sværd** til at analysere dine forventninger objektivt og skræl enhver barnlig illusion og ethvert ønske om hurtig anerkendelse af dem. **Sol** vil kun skinne vedvarende, hvis din planlægning bygger på et realistisk grundlag uden idealiseringer.

Udfald

Tag advarslerne om slid og tab som et tegn på, at din mentale og økonomiske sundhed skal have førsteprioritet i denne overgang. Lad ikke ønsket om at skynde dig føre dig ud i en situation, hvor det selvstændige arbejde bliver en kilde til konstant uro og daglige tab. Hvis du begynder at mærke, at trætheden tærer på dig, så stop straks op og få styr på dine regnskaber igen for at standse tabet af energi.

Fortiden

Vær taknemmelig for den periode med suspension og ofre, du har været igennem, for det var den, der gjorde det muligt for dig at se virkeligheden i et nyt lys og lade din vilje til forandring modne. Fornægt ikke den tid, hvor tingene stod stille; brug den visdom, du samlede i den tilbageholdende fase, til ikke at gentage de samme fejlvurderinger i fremtiden. Den tålmodighed, du har opdyrket i fortiden, er dit største aktiv i nutiden.

Fremtiden

Forbered dig på at tage imod dit nye projekt som noget meget lille og skrøbeligt, der vil kræve daglig omsorg og ydmyghed for at vokse. Prøv ikke at opføre dig som en stor virksomhed før tid; indtag den lærende holdning, som **Barn** viser, men beskyt denne skrøbelighed med den ubønhørlige klarhed og evnen til at sætte grænser, som **Dronning i Sværd** har. Fremtiden kræver, at du på én gang er beskyttende og meget realistisk med hensyn til, hvad du reelt kan.

Blokeringer og frygt

Lad ikke frygten for at fejle eller mistilliden til andres hensigter lamme din evne til at skabe og sætte nye projekter i gang. **Magikeren** viser, at du har de ressourcer, der skal til, men **Ræv** advarer om, at du skal være forsigtig uden at blive paranoid. Lær markedets regler, og beskyt dine idéer uden at lade frygten for fælder forhindre dig i at vise verden dit talent.

Skjult energi

Stol på den aktive kraft og den begejstring, der brænder i dig, for det er den egentlige motor, der vil gøre dit projekt bæredygtigt. Når du føler dig modløs over de mentale krav i processen, så forbind dig med den oprindelige lidenskab, der fik dig til at ville ændre dit liv, og som **Page i Stave** står for. Brug denne maskuline handlekraft til at udføre konkrete opgaver og tage praktiske skridt i stedet for at fortabe dig i tanker, der kører i ring.

Hvad skal jeg ikke gøre?

Sig ikke op i en impuls, og vend ikke ryggen til dit nuværende job i et øjeblik, hvor du følelsesmæssigt har fået nok, for sådan en stille flugt ville være en alvorlig fejl. Undgå at sprede dig over flere forretningsidéer eller at træffe beslutninger om retningen uden en solid og velopbygget nødplan. Det er ikke tiden til at vælge genveje eller lette veje blot for at lette presset i nutiden.

Det afsluttende råd

Rådene på dette bord peger samlet på én klar handlingslinje for dig, Ana: Overgangen til selvstændigt arbejde skal ske trinvis, så du bevarer trygheden i dit nuværende job, mens du bygger det materielle fundament for den nye virksomhed op uden for arbejdstiden eller gennem enkeltstående samarbejder. Hast og følelsesmæssig flugt er dine værste fjender; kølig planlægning og økonomisk opsparing er dine bedste allierede.

I de kommende uger vil tegnet på, at du er på rette vej, være din evne til at udarbejde en detaljeret forretningsplan og opbygge en økonomisk reserve uden hast, og du vil mærke, at uroen falder, efterhånden som planlægningen vokser. Hvis du omvendt begynder at føle dig fristet til at sige op efter en hård arbejdsdag, eller hvis du begynder at sprede dig over mange forskellige idéer uden at føre nogen af dem ud i livet, er det en klar advarsel om, at du giver efter for den ødelæggende hast og skal stoppe op med det samme for at genvinde din rationelle dømmekraft.

Sagens kerne og svaret, som Sjælen bringer



SJÆLENS SOL
Ti i Bægre



SJÆLENS SOL
Kors

I lægningens geometriske og åndelige centrum, der afslører, hvad der i virkeligheden står på spil under Anas spørgsmål, finder vi **Ti i Bægre** sammen med lenormandkortet **Kors**. Ti i Bægre er kortet for harmoni i familien, for regnbuen, der kroner den følelsesmæssige stabilitet, og for det velvære, man deler i fællesskab. I tarot står dette tital for følelsens fylde, sindsro og trygheden ved at være det rette sted, omgivet af dem, man elsker. Ved siden af rejser sig dog Kors, lenormandkortet for tyngden, pligten, den svære prøve og byrden, man må bære, fordi skæbnen eller det personlige ansvar kræver det.

Mødet mellem disse to så forskellige kræfter afslører, at sagens kerne ikke blot er et valg af karriere eller en økonomisk overgang; det drejer sig om en dyb konflikt mellem ønsket om personlig lykke og harmoni, som **Ti i Bægre** står for, og følelsen af byrde og tung forpligtelse, som det nuværende arbejde eller den nuværende livsstruktur

pålægger, og som **Kors** symboliserer. Det, der i virkeligheden står på spil, er behovet for at befri dit personlige liv og dit familieliv fra en for stor vægt, som du længe har båret, og at finde en balance, hvor pligten ikke kvæler livsglæden.

Den løsning, Anas Sjæl bringer for at komme ud af dette dødvande, ligger i evnen til at genvinde den indre harmoni fra **Ti i Bægre** ved bevidst at acceptere **Kors**' prøvelser, uden oprør og uden hast. Sjælen ved, at vejen til ægte uafhængighed ikke går gennem en flugt fra ansvaret, men gennem en forvandling af den byrde, du bærer. Den indre kraft, der vil løse denne knude, er din evne til at holde fokus på det følelsesmæssige velvære og freden i familien og bruge denne harmoni som det kompas, der styrer de praktiske beslutninger. Når du, Ana, gør din lykke og din sindsro til det endelige mål, der ikke kan forhandles, vil du kunne bære overgangens midlertidige ofre med en værdighed og en styrke, der afvæbner enhver blokering. Det er dog op til dig at bestemme det præcise øjeblik, hvor du lægger det gamle kors fra dig og begynder at tegne din egen bue af fred.

Om billederne på kortene

Beskrivelsen af hvert kort i denne rapport følger tarottens oprindelige ikonografi, som er det, der giver kortet dets betydning. Kortspillene gengiver den ikke altid fuldt ud: En detalje, der er beskrevet i teksten, er måske ikke synlig på det maleri, du har foran dig. I så fald er det teksten, kortet læses efter – den bærer den traditionelle betydning.

Koden til denne lægning

Denne blok lægger bordet igen. Kopiér den, og indsæt den under »Indsæt en lægning« på www.soldaalma.pt: Kortene vender tilbage til de samme pladser, og derfra kan du bestille denne rapport igen uden at trække dem på ny.

```
--- til at gendanne denne lægning ---
tiragem: sol_geral
baralho: tarot_casa+cigano
cartas: C10, G36, E12*, G34, E14, G31, E3, G23, M12, G29, E13, G13, M1, G14, P11, G28, C8, G22
pergunta: Jeg overvejer at sige mit job op for at blive selvstændig. Hvordan kommer året til at gå, hvis jeg tager det skridt?
```

Kortene viser tendenser og kræfter, der er i spil, ikke garanterede kendsgerninger.

Ansvaret og beslutningen ligger altid hos den, der spørger.

Sol da Alma Tarot · otteoghalvfjerds malerier skabt helt fra bunden til denne hjemmeside, i stil med det maleri, der indleder siden. Sol da Alma Lenormand · malerier skabt helt fra bunden til denne hjemmeside.