Sol da Alma

ТАРО · ЛЕНОРМАН

Поглиблений звіт

Підготовлено для: Rita

Sol da Alma — Кохання · 18 вересня 2026 р.

ЗАПИТАННЯ

Він мені дуже подобається, але я відчуваю, що першою завжди озиваюся я. Чи мають ці стосунки майбутнє, чи я вперто тримаюся за них сама?

1	Теперішнє	**Верховна Жриця / Жінка**
2	Минуле	**Туз Пентаклів / Якір**
3	Майбутнє	**Сімка Жезлів / Зірки**
4	Серце	**Десятка Мечів / Книга**
5	Розум	**Маг** *(перевернута карта)* **/ Сад**
6	Блок	**Лицар Пентаклів** *(перевернута карта)* **/ Батіг**
7	Очікування	**Вісімка Пентаклів / Труна**
8	Підсумкова порада	**Король Жезлів / Дитина**

Запитання і те, на що відповідає серце

Rita, Ви приносите до цього столу Таро запитання, у якому криється глибока тривога про взаємність і долю сердечного зв’язку: відчуття, що шукає лише одна сторона, і сумнів, чи мають ці стосунки майбутнє, чи йдеться про самотнє наполягання. За цим формулюванням насправді стоїть інше запитання: чи знаходить Ваша емоційна віддача відгук в іншій людині, чи її мовчання свідчить про небажання будувати спільний шлях. Цей розклад, що має назву Sol da Alma, побудований як малюнок із восьми домів, який ретельно розглядає внутрішню позицію іншої людини. Кожна позиція приймає водночас карту Таро, що приносить символічне багатство й архетипну глибину своєї стихії, і карту Ленорман, яка заземлює це бачення в простій, прямій реальності, без манівців. Теперішнє розташоване вгорі столу, Минуле й Майбутнє лежать на двох бічних пагорбах; Серце й Розум займають найширші краї і тягнуть у протилежні боки, а Блок і Очікування стоять на схилі, що веде до нижнього вістря, де спочиває Підсумкова порада. Загалом стіл показує атмосферу помітної стриманості й замкненості: повна відсутність стихії Води, масті Кубків, викриває, що вільного плину почуттів і спонтанного емоційного обміну в нинішній динаміці немає. Це сухий розклад, у якому панують Земля й Повітря; це означає, що хоча певна структура чи раціональне зважування й існують, інша людина замкнулася у внутрішньому процесі самозбереження й мовчання, і практичний хід стосунків повністю завис.

Теперішнє



Верховна Жриця



Жінка

Верховна Жриця, Старший аркан, що відкриває дім Теперішнього, показує іншу людину в стані глибокої нерухомості й заглибленості в себе. На цій карті ми бачимо жіночу постать, що сидить між двома колонами з книгою чи сувоєм, напівприхованим у складках її мантії; вона дивиться перед собою з непроникним обличчям, яке не розкриває своїх таємниць. Як другий Старший аркан, вона уособлює силу таємниці, мовчання, що накопичує знання, але нічого не виявляє назовні: сьогодні інша людина воліє тримати при собі все, що відчуває й думає, і віддає перевагу пасивному спостереженню перед прямою дією. Карта Ленорман Жінка, що займає той самий простір, вносить у цей дім пряму й конкретну вказівку на жіночу присутність або на постать, яка зосереджує на собі увагу в цьому питанні: увага іншої людини, хоч і приховано, спрямована на Вас, і вона визнає Вашу вагу й Вашу активну роль у стосунках.

Коли ці дві карти перетинаються в цьому домі, сухість і об’єктивність карти Жінка зустрічаються з позачасовою таємницею Верховної Жриці, і це дає дуже ясний діагноз нинішнього стану іншої людини. Вона визнає Вашу присутність і Вашу цінність, але відповідає на це визнання цілковитим мовчанням і приховуванням своїх намірів. Тут немає заперечення зв’язку, а є відмова відкрито щось із ним робити: інша людина воліє, щоб себе виявляли й робили кроки саме Ви, а сама лишається в тіні й спостерігає за подіями, не втручаючись. Відповідь цього дому на Ваше запитання, Rita, така: інша людина перебуває в стані крайньої пасивності;

вона чудово знає, що відбувається, але вирішує не робити жодного кроку, який означав би відкритися чи негайно взяти на себе зобов’язання.

Минуле



Туз Пентаклів



Якір

Туз Пентаклів у позиції Минулого — це зерно матеріальної, відчутної нагоди, що з’явилася на початку чи на ранішому етапі цієї історії. На цій карті божественна рука виринає з хмари й простягає велику золоту монету над пишним садом; це символ народження чогось, що здатне зростати, міцної основи й справжньої цінності, покладеної на стіл. Як перший щабель масті Пентаклів, що належить стихії Землі, ця карта показує, що стосунки почалися з обіцянки стабільності, фізичного затишку й будівництва, яке в практичному вимірі, здавалося, мало всі шанси встояти. Карта Ленорман Якір підсилює цю вібрацію ключовим словом безпеки, стабільної роботи й того, що тримає корабель біля морського дна: справді було відчуття заякорености, надійної гавані й зобов’язання, яке мало бути міцним і тривалим.

Зустріч цих двох сил показує, що минуле цього зв’язку позначив спільний намір створити щось міцне, здатне витримати бурі. Якір і Туз Пентаклів підтверджують одне одного: інша людина відчувала ці стосунки як цінний дар і як точку опори у власному житті, як щось, що давало їй безпеку і не було минущою примхою. Вага, яка й сьогодні з цього випливає, — це відчуття обов’язку і глибинного, структурного зв’язку: інша людина не забула цінності посіяного, і саме спогад про

те, що колись означало безпеку й твердість, досі подумки пов’язує її з цим зобов’язанням, навіть тепер, коли дії зійшли нанівець.

Майбутнє



Сімка Жезлів



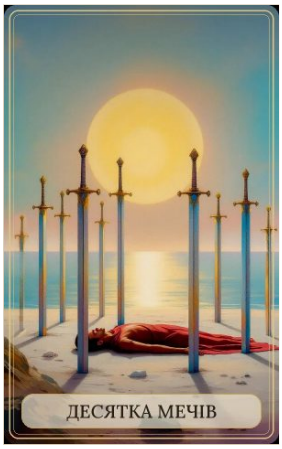
Зірки

Сімка Жезлів з’являється в домі Майбутнього, щоб описати позицію іншої людини, якщо нинішня динаміка не зміниться. На цій карті ми бачимо чоловіка на вершині пагорба: він тримає жезл і захищається від шести інших, що здіймаються проти нього знизу; це постава опору, впертого захисту власної території й відмови поступитися бодай міліметром землі. Як сімка масті Жезлів, пов’язаної зі стихією Вогню, ця карта вказує, що на наполягання чи тиск інша людина надалі реагуватиме тим, що ще глибше замкнеться в обороні: Ваші пошуки вона сприйматиме не як вияв любові, а як вторгнення у свій особистий простір, якому треба чинити опір. Карта Ленорман Зірки, що несе слово орієнтиру, ясності й надії, видимої здалеку, вказує на пошук спокою, духовного світла й напряму, який хочеться зберегти вільним від конфліктів і щоденного тиску.

Поєднання цих двох карт виявляє очевидну суперечність між прагненням ясності й готовністю до оборонної боротьби. Карта Зірки шукає гармонії та м’якого сяйва ідеалізованого напряму, але Сімка Жезлів попереджає, що інша людина вважатиме себе змушеною боротися, щоб зберегти свою незалежність і свою зону комфорту. Якщо у Вашому підході до стосунків нічого не зміниться, інша людина схилятиметься сприймати кожну спробу зближення як вимогу, від якої треба

захищатися; вона відступатиме на вершину свого уявного пагорба й плекатиме надію, що все владнається само собою і їй не доведеться докладати зусиль і спускатися на ґрунт практичного спільного життя.

Серце



Десятка Мечів



Книга

Десятка Мечів у Серці іншої людини виявляє стан глибокого виснаження й болісного завершення, яке вона носить у собі. На цій карті чоловік лежить долілиць на землі під темним небом, пронизаний десятьма чорними мечами; це натяк на межу, якої вже досягнуто, на біль, що вже не може стати сильнішим, і на неминучий кінець виснажливого циклу думок. Стихія Повітря цієї масті показує, що страждання іншої людини походять із нав’язливих думок, суворих оцінок і відчуття поразки, яку вона вважає остаточною: її серце спустошене втратою чи виснаженням, яке вона вважає непоправним. Карта Ленорман Книга, що уособлює таємницю, збережене знання й те, що ще має відкритися, показує, що весь цей біль і це відчуття руїни замкнені на сім замків і інша людина не дає їм прозирнути назовні.

Поєднання Десятки Мечів і Книги надзвичайно промовисто розкриває внутрішню самотність іншої людини. Книга замикає й запечатує трагічний образ Десятки Мечів і підтверджує, що вона переживає жалобу чи емоційне виснаження, яким не хоче ділитися зі світом, і воліє страждати мовчки, аніж показати свою вразливість. Усередині вона відчуває — і, можливо, ніколи не скаже цього вголос, — що

стосунки в тому вигляді, в якому вони існували, дійшли до точки неповернення, до завершеного кінця циклу, який позбавив її сил вкладатися чи боротися; їй лишається тільки мовчання закритої книги, що береже її власні шрами.

Розум



Маг
(перевернута карта)



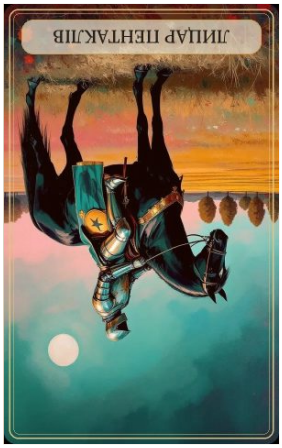
Сад

Маг, що з’являється перевернутим у домі Розуму, вказує на серйозне розпорошення сил, нездатність зосередити волю, а в крайньому разі — на вагання чи несвідому маніпуляцію через замовчування. У прямому положенні ця карта показує юнака, перед яким на столі лежать усі стихії: піднятою паличкою він спрямовує енергію з неба на землю; перевернутий, цей Старший аркан показує, що знаряддя є, але воля використовувати їх чесно й дієво зазнала краху. Інша людина почувається безсилою впоратися із ситуацією або воліє вдаватися до дрібних хитрощів і тактичного мовчання, щоб не ухвалювати чіткого рішення. Карта Ленорман Сад уособлює публічну сферу, товариські зустрічі, те, що виставлено на загальний огляд, і потребу зберігати видимість перед колом друзів чи спільнотою.

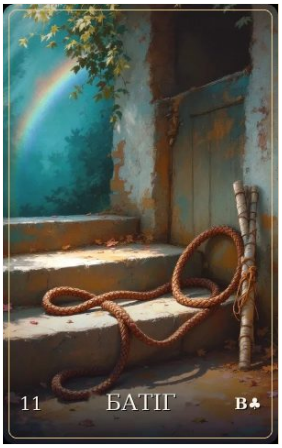
Зустріч перевернутого Мага із Садом створює дуже особливу напругу в думках іншої людини. Сад вимагає зберігати приємний образ товариськості й соціальної гармонії, а перевернутий Маг попереджає, що за лаштунками її розум працює розпорошено й ненадійно. Вона думає про стосунки як про щось, що має

залишатися на поверхневому й соціально прийнятному рівні, без глибини справжнього зобов’язання, яке вимагало б зусиль і ясності в діях; є бажання тішитися приємними спільними моментами Саду, але бракує розумової чесності й вправності Мага, щоб перетворити це на справжні, цілеспрямовані стосунки двох людей.

Блок



Лицар Пентаклів
(перевернута карта)



Батіг

Лицар Пентаклів з’являється перевернутим у позиції Блоку й позначає серйозну зупинку, непоступливу впертість і застій, що унеможливлює будь-який поступ. У прямому положенні цей лицар найповільніший з усіх: він твердим кроком просувається зораною землею, терпляче й рішуче тримаючи свою монету; перевернутий, він зупиняється зовсім, і терпіння обертається інертністю, а обережність — сліпою відмовою змінити напрям. Інша людина відмовляється докласти зусиль, потрібних, щоб стосунки рухалися вперед, і воліє нерухомість безпечної рутини. Карта Ленорман Батіг вносить у цей дім вібрацію постійного тертя, покарання, повторення динаміки, що ранить, і марних зусиль, які лише виснажують тіло й розум.

Перетин перевернутого Лицаря Пентаклів і Батога показує, що головний блок іншої людини — це замкнене коло впертості й самокатування. Батіг б’є по нерухомості лицаря, що зупинився, і створює внутрішню напругу, яка виливається

в роздратування й утому, але не дає жодної корисної дії. Інша людина почувається в полоні звичок та інертності, що не дають їй рухатися вперед, і на цю зупинку реагує розчаруванням, яке вихлюпує в мовчання чи в дрібні суперечки подумки. Цей блок показує, що брак ініціативи з іншого боку — не просто забудькуватість, а активний і впертий опір будь-якій зміні нинішнього стану речей, навіть якщо це завдає їй страждань.

Очікування



Вісімка Пентаклів



Труна

Вісімка Пентаклів у домі Очікування описує те, чого інша людина чекає від цього зв’язку, як ретельну, повільну й одноманітну працю. На цій карті ремісник цілком зосереджений на своєму завданні — він карбує золоті монети одну за одною, не зважаючи на те, що відбувається навколо; це символ щоденної відданості, постійного вдосконалення й рутини ремесла. Карта свідчить, що в глибині душі інша людина чекає, що стосунки триматимуться на безперервному, мовчазному, майже механічному зусиллі, де кожен виконує своє завдання без великих потрясінь чи емоційних вимог. Проте карта Ленорман Труна вносить у той самий дім ключове слово абсолютного кінця, необхідного розриву й докорінної переміни, яка вимагає смерті однієї ситуації, щоб могла народитися інша.

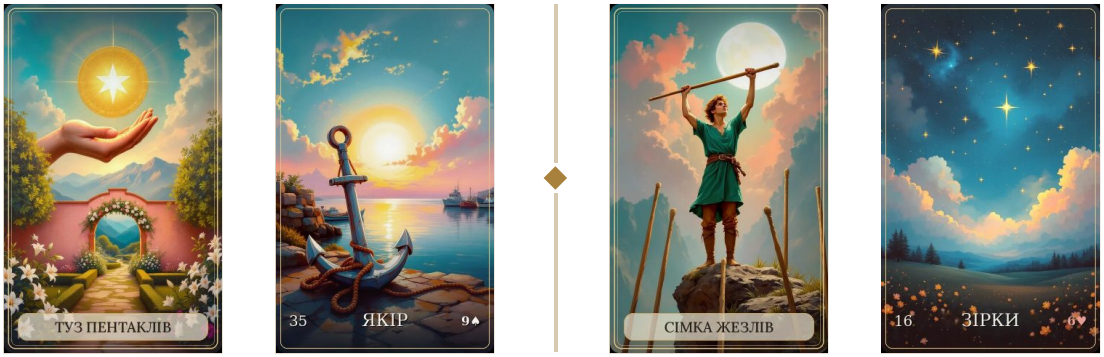
Зіткнення Вісімки Пентаклів і Труни в цьому домі виявляє глибокий розкол в очікуваннях іншої людини. Труна панує над Вісімкою Пентаклів: хоч би скільки вона чекала чи намагалася зберегти ремісничу рутину повсякдення, вона ясно

усвідомлює, що ця модель стосунків вичерпалася й має скінчитися. У глибині душі інша людина чекає, що настане завершення або різка переміна, яка покладе край цьому наполяганню, що вже не породжує життя. Вона не чекає блискучого нового початку за старими зразками, а чекає кінця циклу зусиль, які вже не мають сенсу для жодної зі сторін.

Відповідності

Відповідності, що вимальовуються на цьому столі, дають змогу зіставити різні сфери душевного життя іншої людини: вони розкривають її внутрішню мапу сил і показують, як її нинішній стан перегукується зі шляхом, що відкривається перед Вами.

Минуле — Майбутнє



МИНУЛЕ
Туз Пентаклів

МИНУЛЕ
Якір

МАЙБУТНЄ
Сімка Жезлів

МАЙБУТНЄ
Зірки

Зіставлення Минулого, позначеного Тузом Пентаклів і Якорем, із Майбутнім, яке малюють Сімка Жезлів і Зірки, виявляє перехід від стану матеріальної безпеки й твердого зобов’язання до позиції ізоляції та самозахисту. У минулому інша людина знайшла в цьому зв’язку зерно справжньої стабільності й надійну гавань, де можна кинути якір свого життя; проте погляд у майбутнє показує, що ця безпека обернулася оборонним бар’єром. Якщо нічого не зміниться, інша людина перестане бачити в стосунках гавань і почне сприймати їх як територію, яку треба захищати від вторгнень; вона воліє плекати ідеалізовану надію Зірок на відстані,

аніж братися за практичну працю близькості. Цей розподіл показує, що стабільність минулого вже не є рушійною силою, а лише спогадом, який інша людина намагається вберегти, замикаючись у власному замку.

Серце — Розум



СЕРЦЕ
Десятка Мечів



СЕРЦЕ
Книга



РОЗУМ
Маг
(перевернута карта)



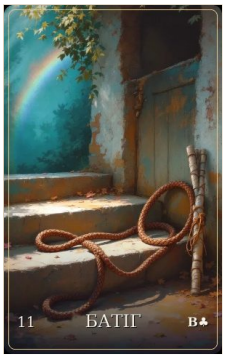
РОЗУМ
Сад

Вісь, що поєднує Серце, де живуть Десятка Мечів і Книга, з Розумом, де перебувають перевернутий Маг і Сад, показує людину, глибоко розділену й шматовану внутрішньою непослідовністю. У Серці панує відчуття кінця шляху, завершеного болю й жалоби, яку вона тримає в цілковитій таємниці під сторінками закритої книги. Проте в Розумі інша людина намагається керувати видимістю через Сад і вдає, що в соціальному, зовнішньому вимірі все гаразд, тоді як перевернутий Маг виявляє її повну нездатність діяти ясно чи ухвалити чесне рішення про те, куди все рухається. Тут існує повний розрив між руїною, яку вона відчуває всередині, і маскою нормальності чи байдужості, яку показує назовні: інша людина не має сил відбудувати стосунки, але не має й розумової ясності, щоб відкрито визнати їхній кінець, тож ховається за ухильними відповідями й поверховими зустрічами.

Блок — Очікування



БЛОК
Лицар Пентаклів
(перевернута карта)



БЛОК
Батіг



ОЧІКУВАННЯ
Вісімка Пентаклів



ОЧІКУВАННЯ
Труна

Коли ми розглядаємо Блок, складений з перевернутого Лицаря Пентаклів і Батога, у прямому зв’язку з Очікуванням, де лежать Вісімка Пентаклів і Труна, стає очевидно, що інша людина потрапила в полон циклу самосаботажу. Блок показує вперту інертність, яку постійно шмагають тертя й виснаження Батога; з іншого боку, Очікування виявляє, що, хоч вона й намагається зберегти терплячу рутину Вісімки Пентаклів, вона знає, що Труні доведеться остаточно закрити цю структуру. Інша людина чекає кінця, але її блок не дає їй оголосити його чи діяти так, щоб перехід відбувся чисто; вона воліє залишатися у впертості болісної зупинки, яка повторюється й карає себе з кожним днем.

Теперішнє — Підсумкова порада



ТЕПЕРІШНЄ
Верховна Жриця



ТЕПЕРІШНЄ
Жінка



ПІДСУМКОВА ПОРАДА
Король Жезлів



ПІДСУМКОВА ПОРАДА
Дитина

Перетин теперішнього іншої людини, яке визначають Верховна Жриця і Жінка, з Підсумковою порадою для Вас, яку складають Король Жезлів і Дитина, показує абсолютний контраст енергій, що вимагає докорінної зміни поведінки. Поки інша людина перебуває в мовчазній і таємничій нерухомості Верховної Жриці, пасивно зосереджуючи увагу на Жінці й не роблячи жодного кроку, шлях, що відкривається перед Вами, вимагає активного лідерства і ясного бачення Короля Жезлів, поєднаних із чистотою та свободою від прив’язаностей нового початку, який уособлює Дитина. Її мовчання й пасивність не просять від Вас більше наполягати чи шукати; навпаки, вони вимагають, щоб Ви взяли власну долю у свої руки з авторитетом Короля Жезлів і розпочали цілком новий цикл, вільний від пут виснаженого минулого.

Увесь стіл одним поглядом

Загальний аналіз цього столу виявляє виразно статичну й розумову структуру, де відсутність стихії Води підтверджує, що вільного плину прихильності й емоційного живлення в цьому процесі немає. Лише два Старші аркани на шістнадцять карт означають, що ситуація розгортається майже цілком на ґрунті щоденних рішень, звичок і практичних позицій: немає непереборних сил долі, що заважали б союзові, є натомість особисті рішення віддалитися й мовчати. Стихія Землі панує через Пентаклі й приносить вагу матерії, повільності й упертості, а Повітря Мечів приносить розумове виснаження та ізоляцію. З боку Ленорман повторення тем, пов’язаних із кінцем і розривом, як-от **Труна** й **Батіг**, різко контрастує зі стабільністю Якоря в Минулому: колишня безпека перетворилася на процес невпинного зношування.

Силові лінії показують, що мовчання Теперішнього живиться безпосередньо виснаженням Серця. Інша людина не шукає зустрічі, бо не має на це емоційної енергії: її внутрішня **Десятка Мечів** поглинає будь-яку ініціативу, а перевернутий **Маг** у Розумі не дає їй використати свої ресурси, щоб зцілити зв’язок. Рух у часі ясний: стосунки почалися з міцної і цінної основи в минулому, але застигли в

інертності, яка тепер веде до жорсткого самозахисту в майбутньому. Якщо Ви й далі шукатимете зустрічі й наполягатимете самі, інша людина, найпевніше, почуватиметься дедалі більше загнаною в кут і відповідатиме оборонним, ворожим віддаленням. Відверта відповідь цього розкладу така: Rita, Ви справді самі наполягаєте на структурі, яку інша сторона в душі вже вважає завершеною; інша людина не має наміру брати на себе ініціативу, щоб відновити стосунки чи будувати спільне майбутнє, і воліє мовчати, доки зв’язок не згасне сам собою.

Поради

Теперішнє

Не намагайтеся силою здобути відповідь чи порушити мовчання, яке **Верховна Жриця** встановлює в цю мить. Якщо інша людина обрала усамітнення й приховування, будь-яку спробу зближення чи вимогу вона сприйме як вторгнення і ще глибше сховається у свою мушлю. Дозвольте відстані відкрити правду про ситуацію і бережіть власну енергію.

Минуле

Визнайте цінність того, що було збудовано в минулому, але не використовуйте спогад про ту міцність як виправдання, щоб миритися з бездіяльністю в теперішньому. **Туз Пентаклів** і **Якір** показують, що було щось справжнє, але це не зобов’язує Вас залишатися прив’язаними до структури, яка сьогодні вже не дає Вам ні тієї самої опори, ні тієї самої взаємності.

Майбутнє

Будьте готові натрапити на бар’єр самозахисту, якщо й далі шукатимете зустрічі так само, як досі. **Сімка Жезлів** попереджає, що інша людина чинитиме опір Вашим крокам і захищатиме свій простір щосили; тож не виснажуйте себе в марних боях за того, хто вирішив сховатися на неприступному пагорбі.

Серце

Прийміть, що втома й відчуття кінця, які інша людина носить у серці, — не те, що Ви можете зцілити чи розв’язати ззовні. **Десятка Мечів** показує виснаження, що належить до її внутрішнього процесу, а **Книга** вказує, що вона не бажає ним ділитися; поважайте цю межу і не намагайтеся силоміць домогтися емоційної відвертості, якої вона не може або не хоче дати.

Розум

Не дайте ввести себе в оману видимістю соціальної нормальності чи випадковими зустрічами, які можуть траплятися в Саду. Розум іншої людини розпорошений і не має практичного зосередження на стосунках, як показує перевернутий **Маг**; не будуйте очікувань на туманних обіцянках чи жестах, які служать лише для того, щоб зберегти видимість.

Блок

Покладіть край повторенню динаміки, яка лише породжує виснаження й взаємне розчарування. **Батіг** б’є по впертості перевернутого Лицаря Пентаклів, і це показує, що Ваші спроби зрушити того, хто не хоче рухатися, принесуть Вам лише страждання й фізичну втому; перестаньте шмагати ситуацію, яка обрала нерухомість.

Очікування

Дозвольте Труні виконати свою роль і закрити те, у чому вже немає життя, замість того щоб намагатися зберегти механічну рутину Вісімки Пентаклів. Інша людина вже чекає кінця цієї динаміки, і опір цій переміні лише продовжить стан агонії, який не дає народитися новим можливостям у Вашому житті.

Підсумкова порада



Король Жезлів



Дитина

Підсумкова порада цього розкладу відкривається в нижньому вістрі столу, де карти **Король Жезлів** і **Дитина** об’єднуються, щоб прямо відповісти на Вашу тривогу про Ваше власне місце в цих стосунках. Король Жезлів, постать влади, що тримає свій вогняний жезл і твердо дивиться на обрій, вимагає, щоб Ви взяли кермо власного життя в руки з мужністю, ясним баченням і рішучістю і перестали ставити себе в залежне становище чи в позицію пасивного очікування. Карта Ленорман Дитина вносить у цю пораду вібрацію новизни, чистоти, відчепленості від того, що вже минуло, і здатності почати знову легко й з цікавістю, без упереджень і давнього тягаря.

Разом ці дві карти вказують, що Вам варто розпочати новий особистий цикл і діяти з владною певністю Короля Жезлів і свіжістю Дитини. Ця порада бездоганно пасує до того, що розклад говорить про іншу людину: перед її виснаженим мовчанням та інертністю Вам не слід і далі шукати зустрічі чи наполягати, а варто гідно відступити й зосередити енергію на творенні нових шляхів і задумів, які повернуть Вам радість і запал. Найближчими тижнями ознакою того, що Ви на правильному шляху, буде відчуття полегшення і ясності думок, а спокуса знову шукати зустрічі чи піддатися меланхолії минулого стане ясним попередженням, що Ви повертаєтеся назад, на неродючий ґрунт. Стіл показує сили, що діють, і виснаження іншої сторони, але вирішувати, Rita, лише Вам: панувати над власним майбутнім чи й далі наполягати перед мовчанням, яке вже нічого не може Вам

дати.

Про зображення на картах

Опис кожної карти в цьому звіті спирається на оригінальну іконографію Таро, яка й надає карті її значення. Колоди не завжди відтворюють її повністю: деталь, описана в тексті, може бути не видна на зображенні перед Вами. У такому разі карту читають за текстом — саме він несе традиційне значення.

Код цього розкладу

Цей блок знову розкладає стіл. Скопіюйте його й вставте через «Вставити розклад» на www.soldaalma.pt: карти повернуться на ті самі місця, і звідти Ви зможете знову замовити цей звіт, не витягуючи їх заново.

```
--- щоб відновити цей розклад ---
tiragem: sol_amor
baralho: tarot_casa+cigano
cartas: M2, G29, O1, G35, P7, G16, E10, G26, M1*, G20, O12*, G11, O8, G8, P14, G13
pergunta: Він мені дуже подобається, але я відчуваю, що першою завжди озиваюся я. Чи мають ці стосунки майбутнє, чи я вперто тримаюся за них сама?
```

Карти показують тенденції та сили, що діють, а не гарантовані факти.
Відповідальність і рішення завжди належать людині, яка запитує.
Таро Sol da Alma · сімдесят вісім картин, створених з нуля для цього сайту, у стилі полотна, яке відкриває сторінку. Ленорман Sol da Alma · картини, створені з нуля для цього сайту.