Sol da Alma

TAROT · LENORMAND

Poglobljeno poročilo

Pripravljeno za: Rita

Sol da Alma – ljubezen · 18. septembra 2026

VPRAŠANJE

Zelo mi je všeč, a čutim, da sem vedno jaz tista, ki išče stik. Ima ta odnos prihodnost ali vztrajam sama?

1	Sedanjost	**Visoka svečenica / Ženska**
2	Preteklost	**As pentaklov / Sidro**
3	Prihodnost	**Sedmica palic / Zvezde**
4	Srce	**Desetica mečev / Knjiga**
5	Um	**Čarovnik** *(obrnjena karta)* **/ Vrt**
6	Blokada	**Vitez pentaklov** *(obrnjena karta)* **/ Bič**
7	Pričakovanje	**Osmica pentaklov / Krsta**
8	Sklepni nasvet	**Kralj palic / Otrok**

Vprašanje in kaj nanj odgovarja srce

Rita prinaša k tej mizi tarota vprašanje, v katerem se skriva globok nemir glede vzajemnosti in usode čustvene vezi: občutek, da je prizadevanje enostransko, in dvom, ali ima ta odnos prihodnost ali gre za osamljeno vztrajanje. Pod to formulacijo se v resnici sprašuje, ali čustveni vložek najde odmev pri drugi osebi ali pa molk druge strani pomeni, da ji manjka volje za skupno pot. Ta postavitev, imenovana Sol da Alma, je zgrajena iz osmih hiš, ki natančno preučijo notranjo držo druge osebe. Vsak položaj hkrati sprejme karto tarota, ki prinaša simbolno bogastvo in arhetipsko globino svojega elementa, in karto Lenormand, ki ta pogled zasidra v stvarni, neposredni resničnosti brez olepševanja. Sedanjost leži na vrhu mize, Preteklost in Prihodnost se razporedita po stranskih vzpetinah; Srce in Um zasedata najširši konici in se spopadata v nasprotnih smereh, Blokada in Pričakovanje pa ležita na pobočju, ki vodi k spodnji konici, kjer počiva Sklepni nasvet. V celoti miza razkriva ozračje izrazite zadržanosti in umika, v katerem popolna odsotnost elementa vode, barve kelihov, kaže, da v sedanji dinamiki ni čustvenega toka ne spontane čustvene izmenjave. Postavitev je suha, v njej prevladujeta zemlja in zrak, kar pomeni, da čeprav obstaja neka struktura ali razumski premislek, se druga oseba zapira v notranji proces samoohranitve in molka, praktično vodenje odnosa pa pušča povsem na čakanju.

Sedanjost



Visoka svečenica



Ženska

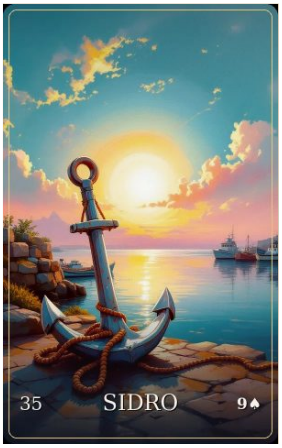
Visoka svečenica, velika arkana, ki odpira hišo sedanjosti, kaže drugo osebo v drži globoke negibnosti in umika. Na tej karti vidimo žensko postavo, ki sedi med dvema stebroma, s knjigo ali zvitkom, napol skritim v gubah plašča, in gleda predse z nepredirnim obrazom, ki ne izda svojih skrivnosti. Kot druga velika arkana predstavlja moč skrivnosti, molka, ki kopiči znanje, a ničesar ne pokaže navzven: druga oseba se danes odloča, da vse, kar čuti in misli, obdrži zase, in ji je ljubše pasivno opazovanje kot neposredno dejanje. Karta Lenormand Ženska, ki zaseda isti prostor, prinaša tej hiši neposredno in konkretno omembo ženske navzočnosti ali osebe, ki v vprašanju pritegne pozornost: pozornost druge osebe se, četudi prikrito, usmerja k vam, osebi, ki sprašuje, ter priznava vaš pomen in vašo dejavno vlogo v odnosu.

Ko se ti dve karti srečata v tej hiši, se suhost in stvarnost Ženske srečata z brezčasno skrivnostjo Visoke svečenice in skupaj dasta zelo jasno sliko sedanjega stanja druge osebe. Ta oseba priznava navzočnost in vrednost osebe, ki sprašuje, a na to priznanje odgovarja s popolnim molkom in s prikrivanjem svojih namenov. Tu ne gre za zanikanje vezi, temveč za zavračanje, da bi o njej odkrito ukrepala; druga oseba si želi, da se pokažete in naredite korak vi, sama pa ostaja v senci in opazuje dogajanje, ne da bi posegla vanj. Odgovor, ki ga ta hiša daje na Ritino vprašanje, je, da je druga oseba v stanju skrajne pasivnosti: dobro ve, kaj se dogaja, a se odloča, da ne bo naredila nobenega koraka, ki bi zahteval izpostavljenost ali takojšnjo zavezo.

Preteklost



As pentaklov



Sidro

As pentaklov na položaju preteklosti predstavlja seme snovne, oprijemljive priložnosti, ki se je pokazala na začetku ali v zgodnejši fazi te zgodbe. Na karti se iz oblaka prikaže božanska roka in nad bujnim vrtom ponuja velik zlatnik, kar simbolizira rojstvo nečesa, kar lahko raste, trden temelj in resnično vrednost, ki je bila položena na mizo. Kot prva stopnja barve pentaklov, ki pripada elementu zemlje, ta karta kaže, da se je odnos začel z obljubo stabilnosti, telesnega udobja in gradnje, ki je v praktičnem smislu kazala, da ima prihodnost. Karta Lenormand Sidro to vibracijo okrepi s ključno besedo varnosti, stalnega dela in tistega, kar ladjo drži pripeto na morsko dno: res je obstajal občutek zasidranosti, varnega pristana in zaveze, ki naj bi bila trdna in trajna.

Srečanje teh dveh sil kaže, da je preteklost te vezi zaznamoval skupni namen ustvariti nekaj trdnega, kar prenese viharje. Sidro in As pentaklov se medsebojno potrjujeta: druga oseba je ta odnos doživljala kot dragocen dar in kot točko, ki je umirila njeno lastno življenje, kot nekaj, kar ji je dajalo varnost in ni bilo zgolj bežna muha. Teža, ki iz tega izhaja še danes, je občutek dolžnosti in globinske povezanosti; druga oseba ni pozabila vrednosti tega, kar je bilo posejano, in prav spomin na to, kar je nekoč pomenilo varnost in trdnost, jo v mislih še vedno veže na to zavezo, čeprav so dejanja odpovedala.

Prihodnost



Sedmica palic



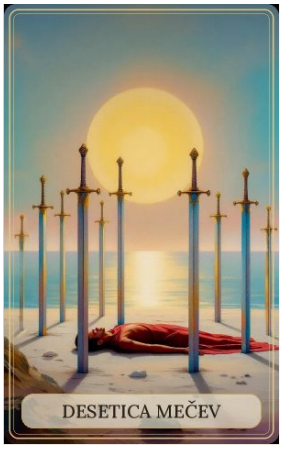
Zvezde

Sedmica palic se pojavi v hiši prihodnosti in opisuje držo druge osebe, če se sedanja dinamika ne spremeni. Na karti vidimo moškega na vrhu griča, ki s palico odbija šest

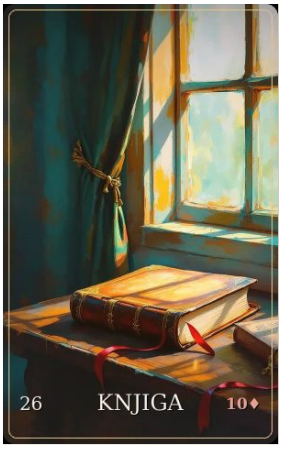
drugih, dvignjenih proti njemu od spodaj, kar kaže držo odpora, trmaste obrambe lastnega ozemlja in zavračanja, da bi popustil za en sam milimeter. Kot sedmica palic, povezana z elementom ognja, ta karta nakazuje, da se bo druga oseba na vztrajanje ali pritisk v prihodnosti odzvala tako, da se bo še bolj zaprla v obrambo, vaše prizadevanje pa ne bo razumela kot dejanje ljubezni, temveč kot vdor v svoj osebni prostor, ki se mu je treba upreti. Karta Lenormand Zvezde, ki prinaša besedo usmeritve, jasnosti in upanja, zrtega od daleč, kaže na iskanje miru, duhovne luči in smeri, ki naj ostane čista konfliktov in vsakdanjih pritiskov.

Združitev teh dveh kart razkriva očitno protislovje med željo po jasnosti in pripravljenostjo na obrambni boj. Zvezde iščejo sozvočje in blag sij idealizirane smeri, Sedmica palic pa opozarja, da bo druga oseba čutila dolžnost boriti se za ohranitev svoje neodvisnosti in svojega območja udobja. Če se v načinu, kako se lotevate odnosa, nič ne spremeni, bo druga oseba vsak poskus zbližanja dojemala kot zahtevo, pred katero se mora braniti, umaknila se bo na vrh svojega miselnega griča in upala, da se bodo stvari rešile same od sebe, ne da bi se ji bilo treba potruditi in sestopiti na tla praktične skupnosti.

Srce



Desetica mečev



Knjiga

Desetica mečev v srcu druge osebe razkriva stanje globoke izčrpanosti in bolečega konca, ki ga ta oseba nosi v sebi. Na karti leži moški na tleh, na hrbtu, prebodel ga je deset črnih mečev pod temnim nebom, kar nakazuje doseženo mejo, bolečino, ki ne

more več narasti, in neizogiben konec izčrpavajočega miselnega cikla. Element zraka te barve kaže, da trpljenje druge osebe izvira iz obsesivnih misli, strogih presoj in občutka poraza, ki ga doživlja kot dokončnega: njeno srce je opustošila izguba ali izčrpanost, za katero meni, da je ni mogoče popraviti. Karta Lenormand Knjiga, ki predstavlja skrivnost, varovano znanje in tisto, kar še čaka na razkritje, kaže, da druga oseba vso to bolečino in ta občutek propada drži pod sedmimi ključavnicami in ne dovoli, da bi karkoli prodrlo navzven.

Povezava Desetice mečev in Knjige zelo nazorno razkriva notranjo osamljenost druge osebe. Knjiga zapre in zapečati tragično podobo Desetice mečev ter potrjuje, da ta oseba živi proces žalovanja ali čustvene izčrpanosti, ki ga noče deliti s svetom, in raje trpi v tišini, kot da bi pokazala svojo ranljivost. Kar čuti v sebi in česar morda nikoli ne bo izrekla, je, da je odnos, kakršen je bil, prišel do točke brez vrnitve, do dopolnjenega konca cikla, ki ji je vzel moč, da bi vlagala ali se borila; ostaja ji le molk zaprte knjige, ki hrani njene lastne brazgotine.

Um



Čarovnik
(obrnjena karta)



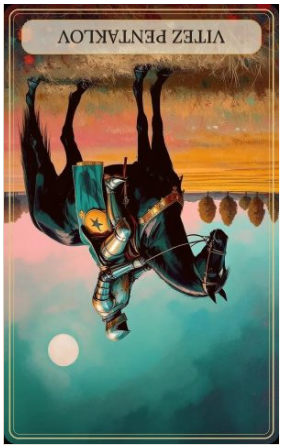
Vrt

Obrnjeni Čarovnik v hiši uma kaže resno razpršenost moči, nezmožnost usmeriti voljo in v skrajnem primeru držo omahovanja ali nezavedne manipulacije z opuščanjem. V pokončni legi ta karta kaže mladeniča z vsemi elementi na mizi, ki z dvignjeno palico prevaja energijo neba na zemljo; obrnjena velika arkana pa razkriva, da so orodja sicer na voljo, a je volja, da bi jih uporabil pošteno in učinkovito, odpovedala. Druga oseba se

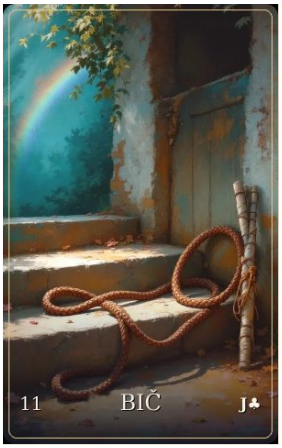
čuti nemočno, da bi obvladala položaj, ali pa raje uporablja drobne zvijače in taktične molke, da ji ne bi bilo treba sprejeti jasne odločitve. Karta Lenormand Vrt predstavlja javno sfero, družabna srečanja, tisto, kar je izpostavljeno pogledom vseh, in potrebo, da se pred prijatelji ali skupnostjo ohrani videz.

Srečanje obrnjenega Čarovnika z Vrtom ustvarja v umu druge osebe zelo posebno napetost. Vrt zahteva, da se ohrani prijetna podoba druženja in družabnega sozvočja, obrnjeni Čarovnik pa opozarja, da njen um v ozadju deluje razpršeno in malo zanesljivo. O odnosu razmišlja kot o nečem, kar je treba ohranjati na površinski, družbeno sprejemljivi ravni, brez globine resnične zaveze, ki bi zahtevala trud in jasna dejanja; obstaja želja uživati prijetne, skupne trenutke Vrta, manjkata pa miselna poštenost in spretnost Čarovnika, ki bi to prevedla v resnično in osredotočeno gradnjo para.

Blokada



Vitez pentaklov
(obrnjena karta)



Bič

Obrnjeni Vitez pentaklov na položaju blokade kaže hud zastoj, nepopustljivo trmo in stagnacijo, ki preprečuje vsak napredek. V pokončni legi je ta vitez najpočasnejši med vsemi, s trdnim korakom napreduje po preorani zemlji in potrpežljivo ter odločno drži svoj kovanec; obrnjen se njegov pohod povsem ustavi, potrpežljivost se spremeni v vztrajnost mirovanja, previdnost pa v slepo zavračanje spremembe smeri. Druga oseba noče vložiti truda, ki bi ga odnos potreboval, da bi se premaknil naprej, in ji je ljubša negibnost rutine brez tveganj. Karta Lenormand Bič prinaša tej hiši vibracijo nenehnega trenja, kazni, ponavljanja dinamik, ki ranijo, in jalovega napora, ki povzroča

le telesno in duševno izčrpanost.

Križanje obrnjenega Viteza pentaklov in Biča kaže, da je velika blokada druge osebe začaran krog trme in samobičanja. Bič deluje na negibnost ustavljenega viteza in ustvarja notranjo napetost, ki se kaže kot razdražljivost in utrujenost, a ne vodi v koristno dejanje. Druga oseba se čuti ujeto v navade in v vztrajnost, ki ji preprečujeta, da bi šla naprej, na ta zastoj pa se odziva z občutkom frustracije, ki ga izliva v molk ali v drobne notranje prepire. Ta blokada kaže, da pomanjkanje pobude na drugi strani ni zgolj pozabljivost, temveč dejaven in trmast odpor do spremembe sedanjega stanja, tudi če jo to stane trpljenja.

Pričakovanje



Osmica pentaklov



Krsta

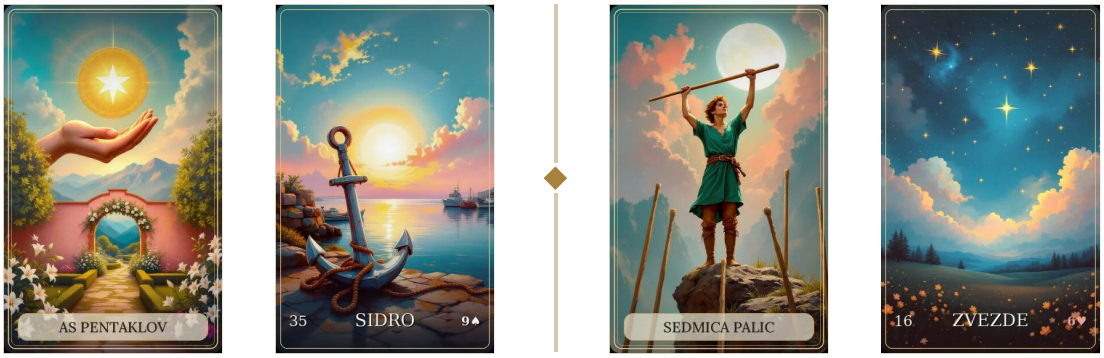
Osmica pentaklov v hiši pričakovanja opisuje, kaj druga oseba pričakuje od te vezi: natančno, počasno in ponavljajoče se delo. Na karti se obrtnik povsem posveča svoji nalogi, ko enega za drugim kleše zlatnike, in se ne meni za to, kar se dogaja okrog njega, kar simbolizira vsakodnevno predanost, nenehno izpopolnjevanje in rutino obrti. Karta nakazuje, da druga oseba v sebi pričakuje, da se bo odnos ohranjal z vztrajnim in tihim, skoraj mehaničnim prizadevanjem, v katerem vsak opravi svoj del brez večjih pretresov in čustvenih zahtev. Karta Lenormand Krsta pa v isto hišo prinaša ključno besedo dokončnega konca, nujnega preloma in korenite preobrazbe, ki zahteva, da neki položaj umre, da se lahko rodi drug.

Trk Osmice pentaklov in Krste v tej hiši razkriva globok razcep v pričakovanjih druge osebe. Krsta ima prednost pred Osmico pentaklov: ne glede na to, koliko ta oseba čaka ali poskuša ohranjati obrtniško vsakdanjo rutino, obstaja jasna zavest, da je ta model odnosa izčrpan in da se mora končati. Druga oseba v globini pričakuje, da bo prišlo do sklepa ali do korenite preobrazbe, ki bo končala to vztrajanje, ki ne daje več življenja. Ne pričakuje bleščečega novega začetka po starem kopitu, temveč konec cikla prizadevanj, ki za nobeno od strani nima več smisla.

Povezave

Povezave, ki se izrisujejo na tej mizi, omogočajo, da med seboj prekrižamo različna področja duševnega življenja druge osebe: razkrivajo njen notranji zemljevid sil in kažejo, kako se njeno sedanje stanje pogovarja s potjo, ki se odpira pred vami.

Preteklost — Prihodnost



PRETEKLOST
As pentaklov

PRETEKLOST
Sidro

PRIHODNOST
Sedmica palic

PRIHODNOST
Zvezde

Soočenje preteklosti, ki jo zaznamujeta As pentaklov in Sidro, s prihodnostjo, ki jo rišeta Sedmica palic in Zvezde, razkriva prehod iz stanja snovne varnosti in trdne zaveze v držo osamitve in samoobrambe. V preteklosti je druga oseba v tej vezi našla seme resnične stabilnosti in varen pristan, kjer je lahko zasidrala svoje življenje; projekcija prihodnosti pa kaže, da se je ta varnost spremenila v obrambni zid. Če se nič ne spremeni, druga oseba odnosa ne bo več videla kot pristan, temveč kot ozemlje, ki ga mora braniti pred vdori, in ji bo ljubše ohranjati idealizirano upanje Zvezd na

razdalji, kot da bi se zavezala praktičnemu delu bližine. Ta razkol kaže, da stabilnost preteklosti ni več gonilna sila, temveč spomin, ki ga druga oseba poskuša zaščititi tako, da se zapira v svoj lastni grad.

Srce — Um



SRCE
Desetica mečev

SRCE
Knjiga

UM
Čarovnik
(obrnjena karta)

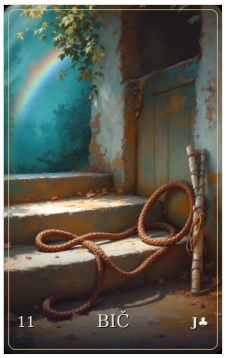
UM
Vrt

Os, ki povezuje srce, v katerem prebivata Desetica mečev in Knjiga, z umom, kjer sta obrnjeni Čarovnik in Vrt, razkriva osebo, ki je globoko razdvojena in jo biča notranja neskladnost. V srcu je občutek konca poti, dopolnjene bolečine in žalovanja, ki ostaja popolna skrivnost med stranmi zaprte knjige. V umu pa druga oseba skuša z Vrtom obvladovati videz in se pretvarja, da je v družabnem in zunanjem smislu vse v redu, medtem ko obrnjeni Čarovnik razkriva njeno popolno nezmožnost, da bi jasno ukrepala ali sprejela pošteno odločitev o smeri stvari. Tu obstaja popoln razkorak med razdejanjem, ki ga čuti v sebi, in masko normalnosti ali brezbrižnosti, ki jo kaže navzven; druga oseba nima moči, da bi odnos zgradila znova, a tudi ne miselne jasnosti, ki bi jo potrebovala, da bi konec odkrito priznala, zato se raje skriva za izmikanjem in površinskimi srečanji.

Blokada — Pričakovanje



BLOKADA
Vitez pentaklov
(obrnjena karta)



BLOKADA
Bič



PRIČAKOVANJE
Osmica pentaklov



PRIČAKOVANJE
Krsta

Ko blokado, ki jo sestavljata obrnjeni Vitez pentaklov in Bič, postavimo neposredno ob pričakovanje, kjer sta Osmica pentaklov in Krsta, postane očitno, da je druga oseba ujetnica cikla samosabotaže. Blokada kaže trmasto vztrajanje v mirovanju, ki ga nenehno biča trenje in izčrpavanje Biča; pričakovanje pa razkriva, da čeprav ta oseba poskuša ohranjati potrpežljivo rutino Osmice pentaklov, ve, da bo morala Krsta to strukturo dokončno zapreti. Druga oseba pričakuje konec, a blokada ji preprečuje, da bi ga izrekla ali ukrepala, da bi prehod potekal čisto, zato raje ostaja v trmi bolečega zastoja, ki se ponavlja in se kaznuje z vsakim dnem, ki mine.

Sedanjost — Sklepni nasvet



SEDANJOST
Visoka svečenica



SEDANJOST
Ženska



SKLEPNI NASVET
Kralj palic



SKLEPNI NASVET
Otrok

Križanje sedanjosti druge osebe, ki jo določata Visoka svečenica in Ženska, in sklepnega nasveta za vas, ki ga sestavljata Kralj palic in Otrok, kaže popolno nasprotje

energij, ki zahteva korenito spremembo drže. Medtem ko je druga oseba v tihi in skrivnostni negibnosti Visoke svečenice in svojo pasivno pozornost usmerja v Žensko, ne da bi naredila en sam korak, pot, ki se odpira pred vami, zahteva dejavno vodstvo in jasno vizijo Kralja palic, povezano s čistostjo in odmaknjenostjo novega začetka, ki ga predstavlja Otrok. Njen molk in njena pasivnost ne kličeta po še več vztrajanju ali iskanju z vaše strani; nasprotno, zahtevata, da z avtoriteto Kralja palic prevzamete nadzor nad lastno usodo in začnete povsem nov cikel, prost okov izčrpane preteklosti.

Miza na prvi pogled

Celovita analiza te mize razkriva izrazito statično in miselno strukturo, v kateri odsotnost elementa vode potrjuje, da v tem procesu ni spontanega toka naklonjenosti in čustvene hrane. S samo dvema velikima arkanama med šestnajstimi kartami se položaj skoraj v celoti odvija na področju vsakdanjih odločitev, navad in praktičnih drž, kar kaže, da zvezi ne stojijo na poti nepremagljive sile usode, temveč posamične odločitve za oddaljenost in molk. Element zemlje prevladuje prek pentaklov in prinaša težo snovi, počasnosti in trme, zrak mečev pa prinaša miselno izčrpanost in osamitev. Na strani kart Lenormand se ponavljajo teme konca in reza, kot sta **Krsta** in **Bič**, kar ostro nasprotuje stabilnosti Sidra v preteklosti in kaže, da se je nekdanja varnost izrodila v proces nenehnega izčrpavanja.

Silnice kažejo, da se molk sedanjosti hrani neposredno iz izčrpanosti srca. Druga oseba se ne oglaša, ker nima čustvene energije, da bi to storila; njena notranja **Desetica mečev** použije vsako pobudo, obrnjeni **Čarovnik** v umu pa ji preprečuje, da bi svoje vire uporabila za ozdravitev vezi. Gibanje v času je jasno: odnos se je začel na trdnem in dragocenem temelju v preteklosti, nato pa se je ustalil v vztrajnosti, ki zdaj vodi v togo samoobrambo v prihodnosti. Če boste še naprej sami iskali stik in vztrajali, se bo druga oseba verjetno čutila vse bolj stisnjeno v kot in se odzvala z obrambnim, sovražnim umikom. Iskren odgovor te postavitve je, da Rita res vztraja sama v strukturi, ki jo druga stran v sebi že šteje za končano; druga oseba nima namena prevzeti pobude, da bi vez obnovila ali gradila skupno prihodnost, in bo raje molčala, dokler vez ne ugasne

sama od sebe.

Nasveti

Sedanjost

Ne poskušajte izsiliti odgovora ali prekiniti molka, ki ga ta trenutek narekuje **Visoka svečenica**. Če se je druga oseba odločila za umik in prikrivanje, bo vsak poskus zbližanja ali terjanja sprejela kot vdor in se bo še bolj zaprla v svojo lupino. Dovolite, da razdalja razkrije resnico položaja, in varujte svojo lastno energijo.

Preteklost

Priznajte vrednost tega, kar je bilo zgrajeno v preteklosti, a spomina na to trdnost ne uporabljajte kot opravičila, da bi prenašali odsotnost dejanj v sedanjosti. **As pentaklov** in **Sidro** kažeta, da je obstajalo nekaj resničnega, vendar vas to ne zavezuje, da bi ostajali priklenjeni na strukturo, ki vam danes ne daje več iste opore ne iste vzajemnosti.

Prihodnost

Pripravite se, da boste naleteli na obrambni zid, če boste vztrajali pri istem vzorcu iskanja stika. **Sedmica palic** opozarja, da se bo druga oseba upirala vašim korakom in svoj prostor branila z vsemi štirimi; zato se ne izčrpavajte v nesmiselnih bojih za nekoga, ki se je odločil postaviti na nedostopen grič.

Srce

Sprejmite, da utrujenosti in občutka konca, ki ju druga oseba nosi v srcu, ne morete ozdraviti ali rešiti od zunaj. **Desetica mečev** kaže izčrpanost, ki pripada njegovemu notranjemu procesu, **Knjiga** pa nakazuje, da je ne želi deliti; spoštujte to mejo in ne poskušajte izsiliti čustvenega odprtja, ki ga ne zmore ali noče dati.

Um

Naj vas ne zavede videz družabne normalnosti ali naključna srečanja, do katerih lahko pride v Vrtu. Um druge osebe je razpršen in brez praktičnega osredotočenja na odnos, kot kaže obrnjeni **Čarovnik**; ne gradite pričakovanj na nejasnih obljubah ali gestah, ki služijo le ohranjanju videza.

Blokada

Prekinite ponavljanje dinamik, ki prinašajo le izčrpanost in obojestransko frustracijo. **Bič** deluje na trmo obrnjenega Viteza pentaklov in kaže, da vam bo vztrajanje, da bi premaknili nekoga, ki se noče premakniti, prineslo le trpljenje in telesno utrujenost; nehajte bičati položaj, ki je izbral negibnost.

Pričakovanje

Pustite Krsti, da opravi svojo vlogo in zapre, kar nima več življenja, namesto da bi poskušali ohranjati mehanično rutino Osmice pentaklov. Druga oseba že pričakuje konec te dinamike, upiranje tej preobrazbi pa bo le podaljšalo stanje agonije, ki v vašem življenju preprečuje rojstvo novih priložnosti.

Sklepni nasvet



Kralj palic



Otrok

Sklepni nasvet te postavitve se razkrije na spodnji konici mize, kjer se karti **Kralj palic** in **Otrok** združita, da bi neposredno odgovorili na vaš nemir glede lastnega položaja v tem odnosu. Kralj palic, lik avtoritete, ki drži svojo ognjeno palico in s trdnim pogledom

zre v obzorje, zahteva, da s pogumom, jasno vizijo in odločnostjo prevzamete vodstvo lastnega življenja in se ne postavljate več v položaj odvisnosti ali pasivnega čakanja. Karta Lenormand Otrok prinaša temu nasvetu vibracijo novega, čistosti, odmaknjenosti od minulega in zmožnosti, da začnete znova, z lahkotnostjo in radovednostjo, brez predsodkov in starih bremen.

Skupaj ti dve karti nakazujeta, da je korak, ki vam koristi, začetek novega osebnega cikla, z vladarsko držo Kralja palic in svežino Otroka. Ta nasvet se popolnoma ujema s sliko druge osebe: ob njenem izčrpanem molku in njeni vztrajnosti v mirovanju ne gre, da bi še naprej iskali stik in vztrajali, temveč da se dostojanstveno umaknete in svojo energijo usmerite v ustvarjanje novih poti in projektov, ki vam bodo vrnili veselje in navdušenje. V prihodnjih tednih se bodo znamenja, da ste na pravi poti, pokazala kot občutek olajšanja in miselne jasnosti, skušnjava, da bi se znova oglasili ali se predali melanholiji preteklosti, pa bo jasno opozorilo, da se vračate na jalova tla. Miza kaže sile, ki so v igri, in izčrpanost druge strani, a povsem na Riti je, da se odloči, ali bo raje vladala svoji prihodnosti ali še naprej vztrajala v molku, ki ji nima več česa ponuditi.

O slikah na kartah

Opis vsake karte v tem poročilu sledi izvirni ikonografiji tarota, ki ji daje pomen. Kompleti je ne povzemajo vedno v celoti: podrobnost, opisana v besedilu, morda ni vidna na sliki pred vami. V tem primeru se karta bere po besedilu – to nosi izročeni pomen.

Koda te postavitve

Ta blok znova pogrne mizo. Kopirajte ga in prilepite v »Prilepi postavitev« na www.soldaalma.pt: karte se vrnejo na ista mesta in od tam lahko to poročilo znova naročite, ne da bi karte vlekli znova.

```
--- za obnovitev te postavitve ---
tiragem: sol_amor
baralho: tarot_casa+cigano
cartas: M2, G29, O1, G35, P7, G16, E10, G26, M1*, G20, O12*, G11, O8, G8, P14, G13
pergunta: Zelo mi je všeč, a čutim, da sem vedno jaz tista, ki išče stik. Ima ta odnos prihodnost ali vztrajam sama?
```

Karte kažejo težnje in sile, ki delujejo, ne zagotovljenih dejstev.

Odgovornost in odločitev sta vedno v rokah osebe, ki sprašuje.

Tarot Sol da Alma · oseminsedemdeset slik, naslikanih od začetka za to spletno stran, v slogu platna, ki odpira stran. Lenormand Sol da Alma · slike, naslikane od začetka za to spletno stran.