Sol da Alma

TARO · LENORMAND

Išsami ataskaita

Parengta asmeniui: Rita

Sol da Alma – meilė · 2026 m. rugsėjo 18 d.

KLAUSIMAS

Jis man labai patinka, bet jaučiu, kad visada ieškau jo tik aš. Ar šie santykiai turi ateitį, ar stengiuosi tik iš savo pusės?

1	Dabartis	**Vyriausioji žynė / Moteris**
2	Praeitis	**Pentaklių tūzas / Inkaras**
3	Ateitis	**Lazdų septynetas / Žvaigždės**
4	Širdis	**Kalavijų dešimtukas / Knyga**
5	Protas	**Magas** *(apversta korta)* **/ Sodas**
6	Kas stabdo	**Pentaklių riteris** *(apversta korta)* **/ Rimbas**
7	Lūkestis	**Pentaklių aštuonetas / Karstas**
8	Baigiamasis patarimas	**Lazdų karalius / Vaikas**

Klausimas ir ką į jį atsako širdis

Rita atneša prie šio Taro stalo klausimą, kuriame slypi gilus nerimas dėl abipusiškumo ir jausminio ryšio likimo: jausmas, kad ieško tik viena pusė, ir abejonė, ar šie santykiai turi ateitį, ar tai tik vienišas atkaklumas. Po šia formuluote iš tiesų klausiama, ar emocinis įsitraukimas randa atgarsį kitame žmoguje, ar kitos pusės tyla reiškia, kad nėra noro kurti bendro kelio. Šis išdėstymas, vadinamas Sol da Alma, remiasi aštuonių namų piešiniu, kuris nuodugniai nagrinėja subjektyvią kito asmens laikyseną. Kiekviena vieta vienu metu priima Taro kortą, atnešančią savo stichijos simbolinį turtingumą ir archetipinę gelmę, ir Lenormand kortą, kuri šį vaizdą įtvirtina žemiškoje, tiesioje ir be užuolankų tikrovėje. Dabartis yra stalo viršuje, Praeitis ir Ateitis išsidėsčiusios abiejuose šoniniuose iškilimuose; Širdis ir Protas užima plačiausius kraštus ir grumiasi priešingomis kryptimis, o „Kas stabdo“ ir „Lūkestis“ įsikūrę šlaite, vedančiame į apatinę smailę, kur ilsisi baigiamasis patarimas. Visas stalas atskleidžia ryškaus santūrumo ir užsisklendimo atmosferą: visiškas Vandens stichijos, Taurių masties, nebuvimas rodo, kad emocinės tėkmės ir spontaniško jausmų dalijimosi dabartinėje dinamikoje nėra. Tai sausas išdėstymas, kuriame vyrauja žemė ir oras: nors esama tam tikros struktūros ar racionalaus svarstymo, kitas asmuo yra užsidaręs vidiniame savisaugos ir tylos procese, o praktinis santykių vairavimas lieka visiškai pakibęs.

Dabartis



Vyriausioji žynė



Moteris

Vyriausioji žynė – Didysis arkanas, atveriantis dabarties namus, – rodo kitą asmenį giliai nejudrų ir užsisklendusį. Šios kortos paveiksle matome moters figūrą, sėdinčią tarp dviejų kolonų, su knyga ar ritiniu, pusiau paslėptu apsiausto klostėse; ji žvelgia priešais save neįskaitomu veidu, kuris neišduoda jos paslapčių. Kaip antrasis Didysis arkanas, ji reiškia paslapties galią – tylą, kuri kaupia žinojimą, bet nieko neparodo išorėje, – ir rodo, kad šiandien kitas asmuo renkasi viską, ką jaučia ir galvoja, pasilaikyti sau, pasyvų stebėjimą teikdamas pirmenybę tiesioginiam veiksmui. Tą pačią vietą užimanti Lenormand korta Moteris atneša į šiuos namus tiesioginę ir konkrečią nuorodą į moterišką buvimą arba į figūrą, į kurią klausime sutelktas dėmesys, ir rodo, kad kito asmens dėmesys, nors ir slaptai, krypsta į Jus: jis pripažįsta Jūsų svarbą ir aktyvų Jūsų vaidmenį santykiuose.

Kai šios dvi kortos susikerta šiuose namuose, Moters kortos sausumas ir objektyvumas susitinka su nesenstančia Vyriausiosios žynės paslaptimi, ir susidaro labai aiški kito asmens dabartinės būsenos diagnozė. Jis pripažįsta Jūsų buvimą ir vertę, tačiau į šį pripažinimą atsako visiška tyla ir savo ketinimų slėpimu. Čia nėra ryšio neigimo – yra atsisakymas atvirai pagal jį veikti; kitas asmuo labiau nori, kad pasirodytumėte ir žengtumėte į priekį Jūs, o pats lieka šešėlyje ir stebi įvykius nesikišdamas. Šie namai į Ritos klausimą atsako taip: kitas asmuo yra itin pasyvus – puikiai žino, kas vyksta, bet nusprendžia nežengti jokio žingsnio, kuris reikalautų atsiverti ar nedelsiant įsipareigoti.

Praeitis



Pentaklių tūzas



Inkaras

Pentaklių tūzas praeities vietoje reiškia materialios ir apčiuopiamos galimybės sėklą, pasirodžiusią šios istorijos pradžioje arba ankstesniame jos etape. Šios kortos paveiksle iš debesies išnirusi dieviška ranka siūlo didelę auksinę monetą virš vešlaus sodo – tai simbolizuoja gimimą to, kas gali augti, tvirtą pagrindą ir tikrą vertę, padėtą ant stalo. Kaip pirmoji Žemės stichijai priklausančios Pentaklių masties pakopa, ši korta rodo, kad santykiai prasidėjo stabilumo, fizinio komforto ir kūrimo pažadu, kuris praktinėje plotmėje atrodė turintis ateitį. Lenormand korta Inkaras sustiprina šią vibraciją savo pagrindiniu žodžiu – saugumu, stabiliu darbu ir tuo, kas laiko laivą prie jūros dugno, – ir rodo, kad iš tiesų buvo įsitvirtinimo jausmas, saugaus uosto pojūtis ir įsipareigojimas, kurį norėta padaryti tvirtą ir ilgalaikį.

Šių dviejų jėgų susitikimas rodo, kad šio ryšio praeitį ženklino abipusis ketinimas sukurti kažką tvirto ir atsparaus audroms. Inkaras ir Pentaklių tūzas vienas kitą patvirtina: kitas asmuo šiuos santykius jautė kaip vertingą dovaną ir kaip stabilumo tašką savo paties gyvenime – kažką, kas jam teikė saugumą ir nebuvo vien praeinanti užgaida. Iš to iki šiol kyla pareigos ir struktūrinio ryšio jausmas; kitas asmuo nepamiršo, kokią vertę turi tai, kas buvo pasėta, ir būtent prisiminimas to, kas kadaise reiškė saugumą ir tvirtumą, jį vis dar mintimis sieja su šiuo įsipareigojimu, net kai veiksmai žlugo.

Ateitis



Lazdų septynetas

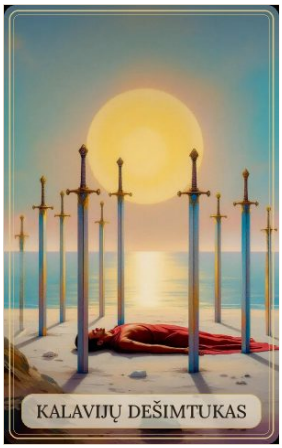


Žvaigždės

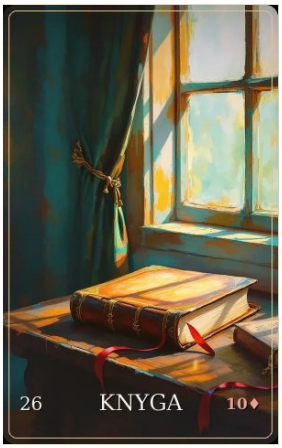
Lazdų septynetas ateities namuose aprašo kito asmens laikyseną, jei dabartinė dinamika nepasikeis. Šios kortos paveiksle matome vyrą kalvos viršūnėje, iškėlusį lazdą, kad apsigintų nuo kitų šešių, kylančių prieš jį iš apačios: tai pasipriešinimo, atkaklaus savo teritorijos gynimo ir nenoro užleisti nė milimetro žemės laikysena. Kadangi tai Ugnies stichijai priklausančios Lazdų masties septynetas, ši korta rodo, kad ateityje kitas asmuo į primygtinumą ar spaudimą reaguos dar labiau užsisklęsdamas gynyboje ir Jūsų ieškojimą matys ne kaip meilės gestą, o kaip įsiveržimą į savo asmeninę erdvę, kuriam reikia priešintis. Lenormand korta Žvaigždės, bylojanti apie orientyrą, aiškumą ir iš toli matomą viltį, rodo ramybės, dvasinės šviesos ir krypties, kurią norima išlaikyti švarią nuo konfliktų ar kasdienio spaudimo, paieškas.

Šių dviejų kortų jungtis atskleidžia akivaizdų prieštaravimą tarp aiškumo troškimo ir pasirengimo gynybinei kovai. Žvaigždės ieško darnos ir švelnaus idealizuotos krypties spindesio, bet Lazdų septynetas įspėja, kad kitas asmuo jausis įpareigotas kovoti, kad apsaugotų savo nepriklausomybę ir komforto zoną. Jei Jūsų požiūris į santykius niekaip nepasikeis, kitas asmuo bus linkęs kiekvieną bandymą suartėti laikyti reikalavimu, nuo kurio reikia gintis, pasitrauks į savo mintyse iškilusios kalvos viršūnę ir puoselės viltį, kad viskas išsispręs savaime ir jam nereikės dėti pastangų nusileisti į praktinio dalijimosi lauką.

Širdis



Kalavijų dešimtukas



Knyga

Kalavijų dešimtukas, esantis kito asmens širdyje, atskleidžia gilaus išsekimo ir skausmingos pabaigos būseną, kurią jis nešiojasi savo viduje. Šios kortos paveiksle vyras guli parkritęs ant žemės, perdurtas dešimties juodų kalavijų, po tamsiu dangumi – tai byloja apie pasiektą ribą, skausmą, kuris nebegali didėti, ir neišvengiamą alinančio mentalinio ciklo pabaigą. Šios masties Oro stichija rodo, kad kito asmens kančia kyla iš įkyrių minčių, griežtų vertinimų ir pralaimėjimo jausmo, kurį jis laiko galutiniu, o jo širdį sugniuždė netektis arba nusidėvėjimas, kurio, jo manymu, nebeįmanoma atitaisyti. Lenormand korta Knyga, reiškianti paslaptį, saugomą žinojimą ir tai, kas dar turi būti atskleista, rodo, kad visas šis skausmas ir griuvimo jausmas laikomi už devynių užraktų: kitas asmuo neleidžia jiems prasiveržti į išorę.

Kalavijų dešimtuko ir Knygos derinys itin daug atskleidžia apie kito asmens vidinę vienatvę. Knyga uždaro ir užantspauduoja tragišką Kalavijų dešimtuko vaizdą ir patvirtina, kad jis išgyvena gedulą ar emocinį išsekimą, kuriuo atsisako dalytis su pasauliu, – verčiau kenčia tyloje, nei atskleidžia savo pažeidžiamumą. Viduje jis jaučia – ir galbūt niekada to neištars, – kad santykiai, tokie, kokie buvo, pasiekė tašką, iš kurio nebėra kelio atgal: įvyko ciklo pabaiga, atėmusi iš jo jėgas investuoti ar kovoti, ir jam lieka tik užverstos knygos tyla, sauganti jo paties randus.

Protas



Magas
(apversta korta)



Sodas

Magas, pasirodantis apverstas proto namuose, rodo rimtą jėgų išsisklaidymą, negebėjimą sutelkti valios ir, kraštutiniu atveju, dvejonę arba nesąmoningą

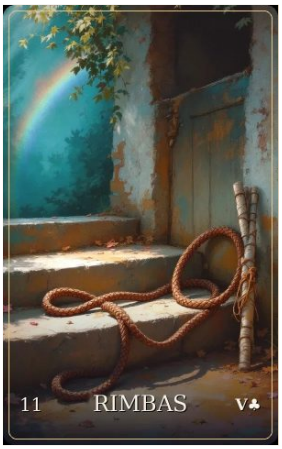
manipuliaciją nutylėjimu. Tiesioginėje padėtyje ši korta vaizduoja jaunuolį, turintį ant stalo visas stichijas ir iškelta lazdele nukreipiantį dangaus energiją į žemę; apverstas šis Didysis arkanas atskleidžia, kad įrankiai yra, bet valia jais naudotis sąžiningai ir veiksmingai žlugo. Kitas asmuo jaučiasi bejėgis suvaldyti situaciją arba verčiau griebiasi smulkių gudrybių ir taktinių nutylėjimų, kad nereikėtų priimti aiškaus sprendimo. Lenormand korta Sodas reiškia viešąją sritį, visuomeninius susitikimus, tai, kas atvira visų akims, ir poreikį palaikyti įvaizdį draugų rato ar bendruomenės akivaizdoje.

Apversto Mago ir Sodo susitikimas sukuria labai savitą įtampą kito asmens prote. Sodas prašo išlaikyti malonų bendravimo ir socialinės darnos įvaizdį, o apverstas Magas įspėja, kad užkulisiuose jo protas veikia išsiblaškęs ir nepatikimai. Apie santykius jis galvoja kaip apie kažką, ką reikia išlaikyti paviršutiniškoje ir visuomenei priimtinoje plotmėje, be tikro įsipareigojimo gelmės, kuri reikalautų pastangų ir veiksmų aiškumo; yra noras mėgautis maloniomis ir bendromis Sodo akimirkomis, bet trūksta Mago proto sąžiningumo ir meistriškumo, kad tai virstų tikru, sutelktu poros kūrimu.

Kas stabdo



Pentaklių riteris
(apversta korta)



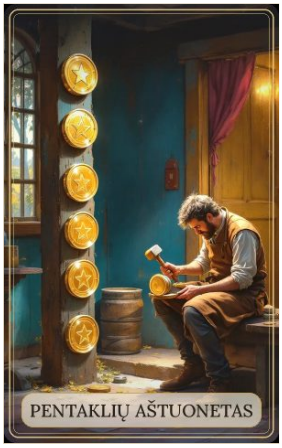
Rimbas

Pentaklių riteris vietoje „Kas stabdo“ pasirodo apverstas ir žymi rimtą sustojimą, nepalenkiamą užsispyrimą ir sąstingį, trukdantį bet kokiai pažangai. Tiesioginėje padėtyje šis riteris yra lėčiausias iš visų: jis tvirtu žingsniu juda per suartą žemę, kantriai ir ryžtingai laikydamas savo monetą; apverstas jis visiškai sustoja, kantrybė

virsta inercija, o atsargumas – aklu atsisakymu keisti kryptį. Kitas asmuo atsisako dėti pastangas, kurių reikia, kad santykiai judėtų į priekį, ir renkasi nerizikingos rutinos nejudrumą. Lenormand korta Rimbas atneša į šiuos namus nuolatinės trinties, bausmės, žeidžiančių dinamikų kartojimosi ir bevaisių pastangų, kurios tik alina kūną ir protą, vibraciją.

Apversto Pentaklių riterio ir Rimbo sankirta rodo, kad didysis kito asmens blokas yra užburtas užsispyrimo ir savęs plakimo ratas. Rimbas plaka sustojusio riterio nejudrumą ir sukelia vidinę įtampą, kuri virsta susierzinimu ir nuovargiu, bet ne naudingu veiksmu. Kitas asmuo jaučiasi įkalintas įpročių ir inercijos, neleidžiančių jam judėti į priekį, ir į šį sąstingį reaguoja nusivylimu, kurį išlieja tyla ar smulkiais ginčais mintyse. Šis blokas rodo, kad kitos pusės iniciatyvos stoka nėra paprastas užmaršumas – tai aktyvus ir užsispyręs pasipriešinimas keisti esamą padėtį, net jei tai jam kainuoja kančią.

Lūkestis



Pentaklių aštuonetas



Karstas

Pentaklių aštuonetas lūkesčio namuose aprašo, ko kitas asmuo tikisi iš šio ryšio: kruopštaus, lėto ir pasikartojančio darbo. Šios kortos paveiksle amatininkas visiškai atsidavęs savo užduočiai – vieną po kitos kala auksines monetas, nepaisydamas to, kas vyksta aplinkui; tai simbolizuoja kasdienį atsidavimą, nuolatinį tobulėjimą ir amato rutiną. Ši korta rodo, kad širdies gilumoje kitas asmuo tikisi, jog santykiai laikysis nuolatinėmis, tyliomis, beveik mechaninėmis pastangomis, kai kiekvienas atlieka savo

užduotį be didelių sukrėtimų ar emocinių reikalavimų. Tačiau Lenormand korta Karstas atneša į tuos pačius namus visiškos pabaigos, būtino nutrūkimo ir radikalaus virsmo pagrindinį žodį – virsmo, kuris reikalauja, kad viena situacija numirtų, idant galėtų gimti kita.

Pentaklių aštuoneto ir Karsto susidūrimas šiuose namuose atskleidžia gilų kito asmens lūkesčių skilimą. Karstas viršija Pentaklių aštuonetą ir rodo, kad kad ir kiek jis lauktų ar bandytų išlaikyti kasdienę amatininko rutiną, jis aiškiai suvokia, kad šis santykių modelis išsisėmė ir turi baigtis. Giliai širdyje kitas asmuo tikisi, kad įvyks užbaigimas arba drastiškas virsmas, kuris padės tašką šiam atkakliam siekimui, nebeteikiančiam gyvybės. Jis nelaukia spindinčios naujos pradžios pagal senus modelius – jis laukia, kad baigtųsi pastangų ciklas, nebeturintis prasmės nė vienai pusei.

Širdies poros

Šiame stale ryškėjančios poros leidžia sukryžminti skirtingas kito asmens psichinio gyvenimo sritis: jie atskleidžia jo vidinį jėgų žemėlapį ir parodo, kaip jo dabartinė būsena kalbasi su keliu, atsiveriančiu Jums.

Praeitis — Ateitis



PRAEITIS
Pentaklių tūzas

PRAEITIS
Inkaras

ATEITIS
Lazdų septynetas

ATEITIS
Žvaigždės

Praeities, kurią žymi Pentaklių tūzas ir Inkaras, ir ateities, kurią piešia Lazdų septynetas ir Žvaigždės, sugretinimas atskleidžia perėjimą nuo materialaus saugumo ir tvirto įsipareigojimo būsenos prie izoliacijos ir savigynos laikysenos. Praeityje kitas

asmuo šiame ryšyje rado tikro stabilumo sėklą ir saugų uostą, kuriame galėjo įtvirtinti savo gyvenimą; tačiau ateities projekcija rodo, kad šis saugumas virto gynybine užtvara. Jei niekas nepasikeis, kitas asmuo nustos matyti santykius kaip uostą ir ims juos laikyti teritorija, kurią reikia ginti nuo įsibrovėlių, – jam bus mieliau iš tolo puoselėti idealizuotą Žvaigždžių viltį, nei įsipareigoti praktiniam artumo darbui. Šis skilimas rodo, kad praeities stabilumas nebėra varomoji jėga – tai tik prisiminimas, kurį kitas asmuo bando apsaugoti užsidarydamas savo paties pilyje.

Širdis — Protas



ŠIRDIS
Kalavijų dešimtukas

ŠIRDIS
Knyga

PROTAS
Magas
(apversta korta)

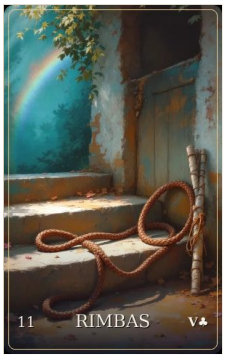
PROTAS
Sodas

Ašis, jungianti širdį, kurioje gyvena Kalavijų dešimtukas ir Knyga, su protu, kuriame įsikūrę apverstas Magas ir Sodas, atskleidžia giliai susiskaldžiusį ir vidinio nenuoseklumo plakamą žmogų. Širdyje – kelio galo jausmas, įvykęs skausmas ir gedulas, visiškai slepiamas po užverstos knygos puslapiais. Tačiau prote kitas asmuo per Sodą bando palaikyti įvaizdį, apsimesdamas, kad visuomeninėje ir išorinėje plotmėje viskas gerai, o apverstas Magas atskleidžia jo visišką negebėjimą veikti aiškiai ar priimti sąžiningą sprendimą dėl tolesnės krypties. Čia visiškai atitrūkę vienas nuo kito griuvėsiai, kuriuos jis jaučia viduje, ir normalumo ar abejingumo kaukė, kurią rodo išorėje; kitas asmuo neturi jėgų atkurti santykių, bet neturi ir proto aiškumo, reikalingo atvirai pripažinti pabaigą, todėl slepiasi už išsisukinėjimų ir paviršutiniškų susitikimų.

Kas stabdo — Lūkestis



KAS STABDO
Pentaklių riteris
(apversta korta)



KAS STABDO
Rimbas



LŪKESTIS
Pentaklių aštuonetas



LŪKESTIS
Karstas

Nagrinėjant bloką, kurį sudaro apverstas Pentaklių riteris ir Rimbas, tiesiogiai susijusį su lūkesčiu, kuriame yra Pentaklių aštuonetas ir Karstas, tampa akivaizdu, kad kitas asmuo yra savęs žlugdymo ciklo kalinys. Vieta „Kas stabdo“ rodo užsispyrusią inerciją, kurią nuolat plaka Rimbo trintis ir nusidėvėjimas; kita vertus, lūkestis atskleidžia, kad nors jis bando išlaikyti kantrią Pentaklių aštuoneto rutiną, jis žino, kad Karstas turės galutinai užbaigti šią struktūrą. Kitas asmuo laukia pabaigos, bet blokas neleidžia jam jos paskelbti ar imtis veiksmų, kad perėjimas įvyktų švariai, – jis verčiau lieka užsispyręs skausmingame sąstingyje, kuris kartojasi ir baudžia save su kiekviena praeinančia diena.

Dabartis — Baigiamasis patarimas



DABARTIS
Vyriausioji žynė



DABARTIS
Moteris



BAIGIAMASIS PATARIMAS
Lazdų karalius



BAIGIAMASIS PATARIMAS
Vaikas

Kito asmens dabarties, kurią apibrėžia Vyriausioji žynė ir Moteris, ir baigiamojo patarimo Jums, kurį sudaro Lazdų karalius ir Vaikas, sankirta rodo absoliutų energijų kontrastą, reikalaujantį radikaliai pakeisti laikyseną. Kol kitas asmuo tūno tyliame ir paslaptingame Vyriausiosios žynės nejudrume, pasyviai sutelkęs dėmesį į Moterį ir nežengdamas nė žingsnio, Jums atsiveriantis kelias reikalauja aktyvaus Lazdų karaliaus vadovavimo ir aiškios vizijos, kartu su naujos pradžios tyrumu ir atsiribojimu, kuriuos įkūnija Vaikas. Jo tyla ir pasyvumas nebeprašo iš Jūsų daugiau atkaklumo ar ieškojimo; priešingai, jie reikalauja, kad Lazdų karaliaus autoritetu perimtumėte savo likimo vairą ir pradėtumėte visiškai naują ciklą, laisvą nuo nusidėvėjusios praeities pančių.

Stalas vienu žvilgsniu

Bendra šio stalo analizė atskleidžia ryškiai statišką ir mentalinę struktūrą, kurioje Vandens stichijos nebuvimas patvirtina, kad šiame procese nėra spontaniškos meilės tėkmės ir emocinio maitinimo. Tik du Didieji arkanai iš šešiolikos kortų rodo, kad situacija beveik visa sprendžiama kasdienių sprendimų, įpročių ir praktinių laikysenų lauke: sąjungai trukdo ne neįveikiamos likimo jėgos, o asmeniniai pasirinkimai atsitraukti ir tylėti. Per Pentaklius vyrauja Žemės stichija, atnešanti materijos, lėtumo ir užsispyrimo svorį, o Kalavijų Oras atneša proto nuovargį ir izoliaciją. Lenormand pusėje pabaigos ir kirčio temų kartojimasis – **Karstas** ir **Rimbas** – smarkiai kontrastuoja su Inkaro stabilumu praeityje ir rodo, kad buvęs saugumas išsigimė į nuolatinio nusidėvėjimo procesą.

Jėgų linijos rodo, kad dabarties tyla tiesiogiai maitinasi širdies išsekimu. Kitas asmuo neieško, nes neturi tam emocinės energijos; jo vidinis **Kalavijų dešimtukas** praryja bet kokią iniciatyvą, o apverstas **Magas** prote neleidžia jam panaudoti savo išteklių ryšiui išgydyti. Judėjimas laike aiškus: santykiai prasidėjo nuo tvirto ir vertingo pagrindo praeityje, bet nusistovėjo inercijoje, kuri dabar krypsta į griežtą savigyną ateityje. Jei ir toliau ieškosite ir atkakliai stengsitės tik iš savo pusės, kitas asmuo greičiausiai jausis vis labiau įspraustas į kampą ir atsakys gynybiniu, priešišku atsitraukimu. Atviras šio išdėstymo atsakymas toks: Rita iš tiesų atkakliai stengiasi tik

iš savo pusės dėl struktūros, kurią kita pusė viduje jau laiko pasibaigusia; kitas asmuo neketina imtis iniciatyvos atnaujinti ryšio ar kurti bendros ateities ir verčiau tylės, kol ryšys užges savaime.

Patarimai

Dabartis

Nebandykite išgauti atsakymo jėga ar sulaužyti tylos, kurią šiuo metu primeta **Vyriausioji žynė**. Jei kitas asmuo pasirinko užsisklendimą ir slėpimąsi, bet koks bandymas suartėti ar ko nors reikalauti bus priimtas kaip įsibrovimas, ir jis dar labiau užsidarys savo kiaute. Leiskite atstumui atskleisti tikrąją situaciją ir saugokite savo energiją.

Praeitis

Pripažinkite vertę to, kas buvo sukurta praeityje, bet nenaudokite to tvirtumo prisiminimo kaip pateisinimo toleruoti veiksmų stoką dabartyje. **Pentaklių tūzas** ir **Inkaras** rodo, kad buvo kažkas tikra, tačiau tai neįpareigoja Jūsų likti prisirišus prie struktūros, kuri šiandien nebeteikia Jums nei tos pačios atramos, nei to paties abipusiškumo.

Ateitis

Pasiruoškite susidurti su savigynos užtvara, jei ir toliau laikysitės to paties ieškojimo modelio. **Lazdų septynetas** įspėja, kad kitas asmuo priešinsis Jūsų žingsniams ir gins savo erdvę dantimis ir nagais; todėl nealinkite savęs beprasmėse kovose dėl žmogaus, kuris nusprendė įsitaisyti nepasiekiamoje kalvoje.

Širdis

Susitaikykite su tuo, kad nuovargio ir pabaigos jausmo, kurį kitas žmogus nešioja širdyje, negalite išgydyti ar išspręsti iš šalies. **Kalavijų dešimtukas** rodo išsekimą, priklausantį jo vidiniam procesui, o **Knyga** rodo, kad jis nenori juo dalytis; gerbkite šią ribą ir nebandykite priverstinai sukelti jausmų atvirumo, kurio jis negali ar nenori

suteikti.

Protas

Neleiskite savęs apgauti visuomeninio normalumo įvaizdžiui ar atsitiktiniams susitikimams, kurie gali įvykti Sode. Kito asmens protas išsiblaškęs ir nesutelktas į praktinį santykių kūrimą, kaip rodo apverstas **Magas**; nekurkite lūkesčių remdamiesi miglotais pažadais ar gestais, kurie skirti tik įvaizdžiui palaikyti.

Kas stabdo

Nutraukite dinamikų, kurios kelia tik abipusį nuovargį ir nusivylimą, kartojimąsi. **Rimbas** plaka apversto Pentaklių riterio užsispyrimą ir rodo, kad Jūsų atkaklus noras pajudinti tą, kuris nenori būti pajudintas, Jums atneš tik kančią ir fizinį nuovargį; nebeplakite rimbu situacijos, kuri pasirinko nejudrumą.

Lūkestis

Leiskite Karstui atlikti savo vaidmenį ir užbaigti tai, kas nebeturi gyvybės, užuot bandžius išlaikyti mechaninę Pentaklių aštuoneto rutiną. Kitas asmuo jau laukia šios dinamikos pabaigos, o priešinimasis šiam virsmui tik prailgins agoniją, kuri trukdo gimti naujoms galimybėms Jūsų gyvenime.

Baigiamasis patarimas



Lazdų karalius



Vaikas

Baigiamasis šio išdėstymo patarimas atsiskleidžia apatinėje stalo smailėje, kur **Lazdų karalius** ir **Vaikas** susijungia, kad tiesiai atsakytų į Jūsų nerimą dėl to, kokią vietą šiuose santykiuose užimate Jūs. Lazdų karalius – autoriteto figūra, laikanti savo ugnies lazdą ir tvirtai žvelgianti į horizontą, – reikalauja, kad drąsiai, aiškiai matydami ir ryžtingai perimtumėte savo gyvenimo vairą ir nebesistatytumėte į priklausomybės ar pasyvaus laukimo padėtį. Lenormand korta Vaikas atneša į šį patarimą naujumo, tyrumo ir atsiribojimo nuo to, kas jau praėjo, vibraciją bei gebėjimą pradėti iš naujo lengvai ir smalsiai, be išankstinių nuostatų ar senų naštų.

Kartu šios dvi kortos rodo, kad Jums tinkamas žingsnis – pradėti naują asmeninį ciklą, veikiant su Lazdų karaliaus suverenumu ir Vaiko gaivumu. Šis patarimas puikiai dera su kito asmens diagnoze: jo išsekusios tylos ir inercijos akivaizdoje Jums nereikėtų toliau ieškoti ar atkakliai stengtis – verčiau oriai pasitraukite ir sutelkite energiją į naujų kelių ir sumanymų kūrimą, kurie sugrąžintų Jums džiaugsmą ir entuziazmą. Artimiausiomis savaitėmis ženklai, kad einate teisinga kryptimi, pasireikš palengvėjimo ir minčių aiškumo jausmu, o pagunda vėl ieškoti ar pasiduoti praeities melancholijai bus aiškus įspėjimas, kad grįžtate į nederlingą dirvą. Stalas parodo veikiančias jėgas ir kitos pusės išsekimą, tačiau spręsti tik Jums, Rita: ar norite valdyti savo ateitį, ar toliau atkakliai belstis į tylą, kuri Jums nebeturi ką pasiūlyti.

Apie kortų paveikslėlius

Kiekvienos kortos aprašymas šioje ataskaitoje remiasi originalia Taro ikonografija, kuri ir suteikia kortai prasmę. Kaladės ne visada ją atkuria visą: tekste aprašyta detalė gali būti nematoma paveiksle, kurį turite prieš akis. Tokiu atveju korta skaitoma pagal tekstą – jis perteikia tradicinę prasmę.

Šio išdėstymo kodas

Šis blokas iš naujo paruošia stalą. Nukopijuokite jį ir įklijuokite per „Įklijuoti išdėstymą“ svetainėje www.soldaalma.pt: kortos grįš į tas pačias vietas, ir iš ten galėsite vėl užsakyti šią ataskaitą netraukdami kortų iš naujo.

```
--- šiam išdėstymui atkurti ---
tiragem: sol_amor
baralho: tarot_casa+cigano
cartas: M2, G29, O1, G35, P7, G16, E10, G26, M1*, G20, O12*, G11, O8, G8, P14, G13
pergunta: Jis man labai patinka, bet jaučiu, kad visada ieškau jo tik aš. Ar šie santykiai turi ateitį, ar stengiuosi tik iš savo pusės?
```

Kortos rodo tendencijas ir veikiančias jėgas, o ne garantuotus faktus.
Atsakomybė ir sprendimas visada priklauso klausiančiajam asmeniui.
Sol da Alma Taro · septyniasdešimt aštuoni paveikslai, nutapyti nuo nulio specialiai šiai svetainei, drobės, kuria atsiveria puslapis, stiliumi. Sol da Alma Lenormand · paveikslai, nutapyti nuo nulio specialiai šiai svetainei.