Sol da Alma

TAROT · LENORMAND

Consulto approfondito

Preparato per Rita

Sol da Alma — Amore · 18 settembre 2026

LA DOMANDA

> *Mi piace molto, ma sento che sono sempre io a cercarlo. Questa relazione ha un futuro o sto insistendo da sola?*

1	Presente	**La Papessa / Donna**
2	Passato	**Asso di Denari / Ancora**
3	Futuro	**Sette di Bastoni / Stelle**
4	Cuore	**Dieci di Spade / Libro**
5	Mente	**Il Mago** *(al rovescio)* **/ Giardino**
6	Blocco	**Cavaliere di Denari** *(al rovescio)* **/ Frusta**
7	Aspettativa	**Otto di Denari / Bara**
8	Il consiglio finale	**Re di Bastoni / Bambino**

La domanda e ciò a cui risponde il cuore

Rita porta a questo tavolo dei Tarocchi una domanda che racchiude un'inquietudine profonda sulla reciprocità e sul destino di un legame affettivo: la sensazione che la ricerca venga da una parte sola e il dubbio se questa relazione abbia un futuro o se si tratti di un'insistenza solitaria. Sotto queste parole, ciò che davvero si chiede è se l'investimento emotivo trovi un'eco nell'altro, o se il silenzio dell'altra parte tradisca la mancanza di volontà di costruire un cammino comune. Questa stesa, chiamata Sol da Alma, si struttura in un disegno di otto case che esamina minuziosamente la posizione interiore dell'altra persona. Ciascuna posizione accoglie insieme una carta dei Tarocchi, che porta la ricchezza simbolica e la profondità archetipica del suo elemento, e una carta Lenormand, che ancora questa visione a una realtà concreta, diretta e senza giri di parole. Il Presente sta in cima al tavolo, mentre il Passato e il Futuro si distribuiscono sui due lobi laterali; il Cuore e la Mente occupano le estremità più larghe e si contendono il campo in direzioni opposte, mentre il Blocco e l'Aspettativa si collocano sul pendio che scende verso la punta inferiore, dove riposa il consiglio finale. Nel suo insieme, il tavolo rivela un clima di marcato contenimento e di raccoglimento, in cui l'assenza totale dell'elemento Acqua, il seme di Coppe, denuncia che il flusso emotivo e la condivisione affettiva spontanea mancano dalla dinamica attuale. È una stesa arida, dominata dalla terra e dall'aria: segno che, pur esistendo una struttura o una considerazione razionale, l'altra persona si è chiusa in un processo interiore di autoprotezione e di silenzio, lasciando del tutto in sospeso la conduzione pratica della relazione.

Presente



La Papessa



Donna

La Papessa, Arcano Maggiore che apre la casa del presente, mostra l'altra persona in un atteggiamento di profonda immobilità e raccoglimento. Nella scena di questa carta vediamo una figura femminile seduta tra due colonne, con un libro o una pergamena seminascosti tra le pieghe del mantello, lo sguardo rivolto in avanti e un volto impenetrabile che non svela i suoi misteri. Secondo Arcano Maggiore, rappresenta la forza del segreto, del silenzio che accumula sapere ma nulla lascia trasparire, e indica che oggi l'altra persona sceglie di tenere per sé tutto ciò che sente e pensa, preferendo l'osservazione passiva all'azione diretta. La carta Lenormand Donna, che occupa lo stesso spazio, porta in questa casa un riferimento diretto e concreto alla presenza femminile o alla figura che concentra su di sé l'attenzione nella questione, e segnala che l'attenzione dell'altra persona, sia pure in modo velato, si posa su chi consulta, di cui riconosce l'importanza e il ruolo attivo nella relazione.

Quando queste due carte si incontrano in questa casa, l'asciuttezza e l'oggettività della Donna trovano il mistero senza tempo della Papessa, e ne nasce una diagnosi molto chiara sullo stato attuale dell'altra persona. Riconosce la presenza e il valore di chi pone la domanda, ma a questo riconoscimento risponde con il silenzio assoluto e nascondendo le proprie intenzioni. Qui non c'è una negazione del legame, bensì il rifiuto di agire apertamente su di esso: l'altra persona preferisce che sia chi consulta a mostrarsi e a fare il passo avanti, mentre lei resta nell'ombra, a osservare gli eventi senza intervenire. La risposta che questa casa dà alla domanda di Rita è che l'altra

persona si trova in uno stato di estrema passività: sa perfettamente che cosa sta succedendo, ma sceglie di non compiere alcun passo che comporti esporsi o impegnarsi nell'immediato.

Passato



Asso di Denari



Ancora

L'Asso di Denari, nella posizione del passato, rappresenta il seme di un'opportunità materiale e tangibile che si è presentata all'inizio o in una fase precedente di questa storia. Nell'immagine di questa carta una mano divina emerge da una nuvola per offrire una grande moneta d'oro sopra un giardino rigoglioso: simbolo della nascita di qualcosa con il potenziale per crescere, di una base solida e di un valore reale messo sul tavolo. Primo grado del seme di Denari, che appartiene all'elemento Terra, questa carta mostra che la relazione è cominciata con una promessa di stabilità, di benessere fisico e di una costruzione che sul piano pratico sembrava avere tutto per reggersi. La carta Lenormand Ancora rafforza questa vibrazione con la sua parola chiave della sicurezza, del lavoro stabile e di ciò che trattiene un'imbarcazione al fondo del mare, e indica che c'è stato davvero un senso di ancoraggio, di porto sicuro e di un impegno che si voleva saldo e duraturo.

L'incontro di queste due forze mostra che il passato di questo legame è stato segnato da un'intenzione reciproca di creare qualcosa di solido, capace di resistere alle tempeste. L'Ancora e l'Asso di Denari si confermano a vicenda: l'altra persona ha vissuto questa relazione come un dono prezioso e come un punto di stabilità nella

propria vita, qualcosa che le dava sicurezza e non un semplice capriccio passeggero. Il peso che ne deriva ancora oggi è un senso di dovere e di legame strutturale; l'altra persona non ha dimenticato il valore di ciò che è stato seminato, e il ricordo di ciò che un tempo ha rappresentato sicurezza e fermezza è quello che ancora la lega mentalmente a questo impegno, anche quando l'azione è venuta meno.

Futuro



Sette di Bastoni



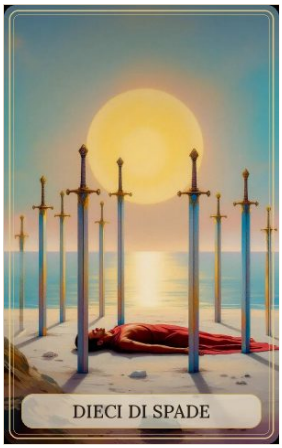
Stelle

Il Sette di Bastoni compare nella casa del futuro per descrivere l'atteggiamento dell'altra persona se la dinamica attuale non cambia. Nell'immagine di questa carta vediamo un uomo in cima a una collina che impugna un bastone per difendersi da altri sei che si levano contro di lui dal basso: un atteggiamento di resistenza, di difesa ostinata del proprio territorio e di rifiuto di cedere anche un solo millimetro di terreno. Sette di Bastoni, associato all'elemento Fuoco, questa carta indica che davanti all'insistenza o alla pressione la reazione futura dell'altra persona sarà di chiudersi ancora di più sulla difensiva, vivendo la ricerca di chi consulta non come un gesto d'amore ma come un'invasione del proprio spazio personale a cui opporre resistenza. La carta Lenormand Stelle, che detta la parola dell'orientamento, della chiarezza e della speranza vista da lontano, indica una ricerca di pace, di luce spirituale e di una rotta che si desidera mantenere libera da conflitti o da pressioni quotidiane.

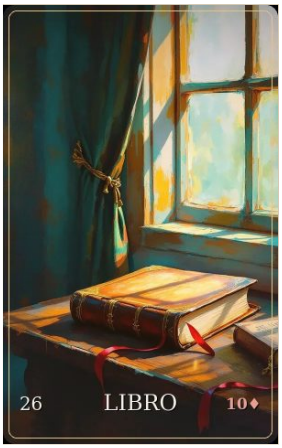
L'unione di queste due carte rivela una contraddizione evidente tra il desiderio di chiarezza e la prontezza al combattimento difensivo. Le Stelle cercano l'armonia e la

luce tenue di una rotta idealizzata, ma il Sette di Bastoni avverte che l'altra persona si sentirà in obbligo di lottare per preservare la propria indipendenza e la propria zona di comfort. Se nulla cambia nel modo in cui chi consulta affronta la relazione, l'altra persona tenderà a vivere ogni tentativo di avvicinamento come una pretesa da cui difendersi, ritirandosi in cima alla sua collina mentale e conservando la speranza che le cose si risolvano da sole, senza dover fare lo sforzo di scendere sul terreno della condivisione concreta.

Cuore



Dieci di Spade



Libro

Il Dieci di Spade, collocato nel cuore dell'altra persona, rivela uno stato di profondo esaurimento e di una conclusione dolorosa che porta dentro di sé. Nella scena disegnata su questa carta un uomo giace a terra, prono, trafitto da dieci spade nere sotto un cielo scuro: l'immagine di un limite raggiunto, di un dolore che non può più crescere e della fine inevitabile di un ciclo mentale logorante. L'elemento Aria di questo seme mostra che la sofferenza dell'altra persona nasce da pensieri ossessivi, da giudizi severi e da un senso di sconfitta che vive come definitivo: il suo cuore è devastato da una perdita o da un logoramento che considera irreparabile. La carta Lenormand Libro, che rappresenta il segreto, il sapere custodito e ciò che resta da rivelare, mostra che tutto questo dolore e questo senso di rovina restano chiusi a sette chiavi, senza che l'altra persona permetta loro di trasparire all'esterno.

L'accostamento tra il Dieci di Spade e il Libro è estremamente rivelatore della solitudine interiore dell'altra persona. Il Libro racchiude e sigilla l'immagine tragica del Dieci di Spade, a conferma che vive un processo di lutto o di esaurimento emotivo che rifiuta di condividere con il mondo, preferendo soffrire in silenzio piuttosto che esporre la propria vulnerabilità. Ciò che sente dentro, e che forse non arriverà mai a dire, è che la relazione, così com'era, ha raggiunto un punto di non ritorno, la fine compiuta di un ciclo che l'ha lasciata senza forze per investire o per lottare; le resta soltanto il silenzio di un libro chiuso che custodisce le sue cicatrici.

Mente



Il Mago
(al rovescio)



Giardino

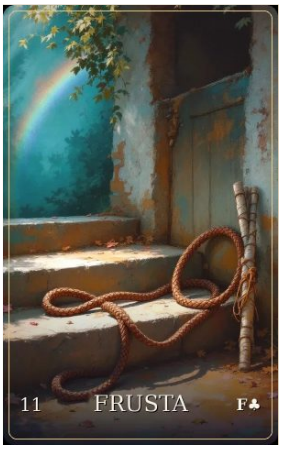
Il Mago, che compare capovolto nella casa della mente, indica una grave dispersione delle forze, un'incapacità di concentrare la volontà e, al limite, un atteggiamento di esitazione o di manipolazione inconsapevole attraverso l'omissione. Diritta, questa carta mostra un giovane con tutti gli elementi sul tavolo, che convoglia l'energia dal cielo alla terra con la bacchetta alzata; capovolto, l'Arcano Maggiore rivela che gli strumenti ci sono, ma la volontà di usarli in modo onesto ed efficace è venuta meno. L'altra persona si sente impotente nel gestire la situazione, oppure preferisce ricorrere a piccoli espedienti e a silenzi tattici per non dover prendere una decisione chiara. La carta Lenormand Giardino rappresenta la sfera pubblica, gli incontri sociali, ciò che è esposto alla vista di tutti e il bisogno di salvare le apparenze davanti al gruppo di amici o alla comunità.

L'incontro del Mago capovolto con il Giardino crea una tensione molto particolare nella mente dell'altra persona. Mentre il Giardino chiede di mantenere un'immagine piacevole, di convivialità e di armonia sociale, il Mago capovolto avverte che dietro le quinte la sua mente funziona in modo dispersivo e poco affidabile. Pensa alla relazione come a qualcosa da mantenere su un piano superficiale e socialmente accettabile, senza la profondità di un impegno reale che richieda sforzo e chiarezza d'azione; c'è il desiderio di godere dei momenti piacevoli e condivisi del Giardino, ma mancano l'onestà mentale e l'abilità del Mago per tradurre tutto ciò nella costruzione di una coppia vera e concentrata su di sé.

Blocco



Cavaliere di Denari
(al rovescio)

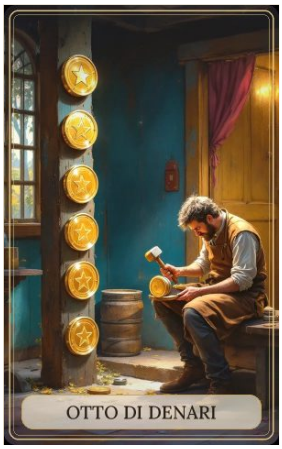


Frusta

Il Cavaliere di Denari compare capovolto nella posizione del blocco, e segnala un arresto severo, un'ostinazione intransigente e un ristagno che impedisce qualsiasi progresso. Nella sua raffigurazione diritta, questo cavaliere è il più lento di tutti: avanza a passo fermo sulla terra arata, reggendo la sua moneta con pazienza e determinazione; capovolto, la sua marcia si ferma del tutto, e la pazienza diventa inerzia, la prudenza un rifiuto cieco di cambiare rotta. L'altra persona si rifiuta di fare lo sforzo necessario perché la relazione vada avanti, e preferisce l'immobilità di una routine senza rischi. La carta Lenormand Frusta porta in questa casa la vibrazione dell'attrito costante, della punizione, della ripetizione di dinamiche che feriscono e dello sforzo infruttuoso che genera soltanto logoramento fisico e mentale.

L'incrocio tra il Cavaliere di Denari capovolto e la Frusta mostra che il grande blocco dell'altra persona è un circolo vizioso di ostinazione e di autopunizione. La Frusta agisce sull'immobilità del cavaliere fermo e genera una tensione interiore che si traduce in irritazione e stanchezza, ma non in un'azione utile. L'altra persona si sente prigioniera di abitudini e di un'inerzia che le impediscono di andare avanti, e reagisce a questo arresto con una frustrazione che scarica nel silenzio o in piccole discussioni mentali. Questo blocco mostra che la mancanza di iniziativa dell'altra parte non è una semplice dimenticanza, ma una resistenza attiva e ostinata a cambiare lo stato attuale delle cose, anche a costo di soffrirne.

Aspettativa



Otto di Denari



Bara

L'Otto di Denari, nella casa dell'aspettativa, descrive ciò che l'altra persona si aspetta da questo legame come un lavoro minuzioso, lento e ripetitivo. Nell'immagine di questa carta un artigiano si concentra interamente sul suo compito di cesellare monete d'oro, una alla volta, estraneo a ciò che accade intorno a lui: simbolo della dedizione quotidiana, del perfezionamento costante e della routine del mestiere. Questa carta suggerisce che, nel suo intimo, l'altra persona si aspetta che la relazione si regga su uno sforzo continuo e silenzioso, quasi meccanico, in cui ciascuno svolge il proprio compito senza grandi scosse né richieste emotive. La carta Lenormand Bara, tuttavia, porta in questa stessa casa la parola chiave della fine assoluta, della rottura necessaria e della trasformazione radicale che esige la morte di una situazione perché un'altra possa nascere.

Lo scontro tra l'Otto di Denari e la Bara in questa casa rivela una frattura profonda nelle aspettative dell'altra persona. La Bara prevale sull'Otto di Denari: per quanto l'altra persona speri o cerchi di mantenere la routine artigianale di tutti i giorni, c'è la chiara consapevolezza che questo modello di relazione è esaurito e deve finire. In fondo, l'altra persona si aspetta che arrivi una chiusura o una trasformazione drastica che metta fine a questa insistenza che non genera più vita. Non si aspetta un nuovo inizio luminoso sul modello di prima, bensì la conclusione di un ciclo di sforzo che non ha più senso per nessuna delle due parti.

Le corrispondenze

Le corrispondenze che si disegnano su questo tavolo permettono di incrociare i diversi ambiti della vita psichica dell'altra persona: rivelano la sua mappa interiore di forze e mostrano come il suo stato attuale dialoga con il cammino che si apre davanti a chi consulta.

Passato — Futuro



PASSATO
Asso di Denari

PASSATO
Ancora

FUTURO
Sette di Bastoni

FUTURO
Stelle

Il confronto tra il passato, segnato dall'Asso di Denari e dall'Ancora, e il futuro, disegnato dal Sette di Bastoni e dalle Stelle, rivela il passaggio da uno stato di sicurezza materiale e di impegno saldo a un atteggiamento di isolamento e di autodifesa. Nel passato l'altra persona ha trovato in questo legame un seme di stabilità reale e un porto sicuro in cui ancorare la propria vita; la proiezione del futuro, però,

mostra che questa sicurezza si è trasformata in una barriera difensiva. Se nulla cambia, l'altra persona smetterà di vedere la relazione come un porto e comincerà a viverla come un territorio da difendere dalle intrusioni, preferendo coltivare da lontano la speranza idealizzata delle Stelle piuttosto che impegnarsi nel lavoro concreto della vicinanza. Questa divisione indica che la stabilità del passato non è più una forza motrice, ma un ricordo che l'altra persona cerca di proteggere chiudendosi nel proprio castello.

Cuore — Mente



CUORE
Dieci di Spade

CUORE
Libro

MENTE
Il Mago
(al rovescio)

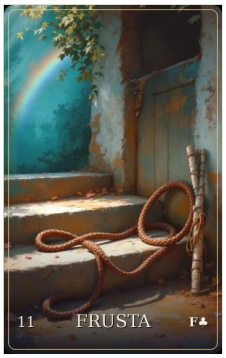
MENTE
Giardino

L'asse che collega il cuore, abitato dal Dieci di Spade e dal Libro, alla mente, dove risiedono il Mago capovolto e il Giardino, mette a nudo una persona profondamente divisa e sferzata dall'incoerenza interiore. Nel cuore il sentimento è di capolinea, di un dolore compiuto e di un lutto custodito nel segreto più assoluto, sotto le pagine di un libro chiuso. Nella mente, invece, l'altra persona cerca di gestire le apparenze attraverso il Giardino, fingendo che tutto vada bene sul piano sociale ed esteriore, mentre il Mago capovolto rivela la sua totale incapacità di agire con chiarezza o di prendere una decisione onesta sulla direzione delle cose. C'è qui una frattura completa tra la rovina che sente dentro e la maschera di normalità o di distacco che mostra fuori: l'altra persona non ha la forza di ricostruire la relazione, ma non ha nemmeno la lucidità necessaria per assumersene apertamente la fine, e sceglie di nascondersi dietro risposte evasive e incontri superficiali.

Blocco — Aspettativa



BLOCCO
Cavaliere di Denari
(al rovescio)



BLOCCO
Frusta



ASPETTATIVA
Otto di Denari



ASPETTATIVA
Bara

Se si osserva il blocco, composto dal Cavaliere di Denari capovolto e dalla Frusta, in rapporto diretto con l'aspettativa, dove si trovano l'Otto di Denari e la Bara, appare evidente che l'altra persona è prigioniera di un ciclo di autosabotaggio. Il blocco mostra un'inerzia ostinata, continuamente sferzata dall'attrito e dal logoramento della Frusta; l'aspettativa, d'altra parte, rivela che, pur cercando di mantenere la routine paziente dell'Otto di Denari, l'altra persona sa che la Bara dovrà chiudere questa struttura in modo definitivo. Si aspetta la fine, ma il suo blocco le impedisce di dichiararla o di agire perché il passaggio avvenga in modo pulito, e preferisce restare nell'ostinazione di un arresto doloroso che si ripete e si punisce a ogni giorno che passa.

Presente — Il consiglio finale



PRESENTE
La Papessa



PRESENTE
Donna



IL CONSIGLIO FINALE
Re di Bastoni



IL CONSIGLIO FINALE
Bambino

L'incrocio tra il presente dell'altra persona, definito dalla Papessa e dalla Donna, e il consiglio finale per chi pone la domanda, composto dal Re di Bastoni e dal Bambino, mostra un contrasto assoluto di energie che richiede un cambiamento radicale di atteggiamento. Mentre l'altra persona resta nell'immobilità silenziosa e misteriosa della Papessa, con l'attenzione passiva rivolta alla Donna senza muovere alcun passo, il cammino che si apre per chi consulta chiede la guida attiva e la visione chiara del Re di Bastoni, unite alla purezza e al distacco di un nuovo inizio rappresentato dal Bambino. Il silenzio e la passività dell'altra persona non chiedono a chi pone la domanda altra insistenza né altra ricerca; al contrario, chiedono che chi consulta prenda in mano il proprio destino con l'autorità del Re di Bastoni e apra un ciclo interamente nuovo, libero dai vincoli di un passato logorato.

Il tavolo a colpo d'occhio

L'analisi complessiva di questo tavolo rivela una struttura marcatamente statica e mentale, in cui l'assenza dell'elemento Acqua conferma che il flusso dell'affetto spontaneo e del nutrimento emotivo manca da questo processo. Con appena due Arcani Maggiori su sedici carte, la situazione si gioca quasi interamente sul terreno delle decisioni quotidiane, delle abitudini e degli atteggiamenti pratici: non ci sono forze del destino insormontabili a impedire l'unione, ma scelte individuali di distanza e di silenzio. L'elemento Terra domina attraverso i Denari, con il peso della materia, della lentezza e dell'ostinazione, mentre l'Aria delle Spade porta il logoramento mentale e l'isolamento. Sul versante Lenormand, il ripetersi di temi legati alla fine e al taglio, come la **Bara** e la **Frusta**, contrasta nettamente con la stabilità dell'**Ancora** nel passato, e mostra che la sicurezza di un tempo si è degradata in un processo di logoramento continuo.

Le linee di forza mostrano che il silenzio del presente si alimenta direttamente dell'esaurimento del cuore. L'altra persona non cerca perché non ha l'energia emotiva per farlo; il **Dieci di Spade** che porta dentro consuma ogni iniziativa, e il Mago capovolto nella mente le impedisce di usare le proprie risorse per guarire il legame. Il

movimento nel tempo è chiaro: la relazione è partita da una base solida e preziosa nel passato, ma si è assestata in un'inerzia che ora si avvia verso un'autodifesa rigida nel futuro. Se chi consulta continua a cercare e a insistere senza reciprocità, è probabile che l'altra persona si senta sempre più messa alle strette e risponda con un allontanamento difensivo e ostile. La risposta franca di questa stesa è che Rita sta davvero insistendo senza che l'altra parte risponda, in una struttura che l'altra persona considera già conclusa dentro di sé; l'altra persona non ha intenzione di prendere l'iniziativa per riallacciare o per costruire un futuro comune, e preferisce mantenere il silenzio finché il legame non si spenga da sé.

Consigli

Presente

Non cerchi di forzare una risposta o di rompere il silenzio che la Papessa impone in questo momento. Se l'altra persona ha scelto il raccoglimento e il nascondimento, qualsiasi tentativo di avvicinamento o di richiesta verrà vissuto come un'intrusione e la farà chiudere ancora di più nel suo guscio. Lasci che la distanza riveli la verità della situazione e custodisca la Sua energia.

Passato

Riconosca il valore di ciò che è stato costruito nel passato, ma non usi il ricordo di quella solidità per giustificare l'assenza di azione nel presente. L'**Asso di Denari** e l'**Ancora** mostrano che c'è stato qualcosa di reale, ma questo non La obbliga a restare dentro una struttura che oggi non Le offre più lo stesso sostegno né la stessa reciprocità.

Futuro

Si prepari a incontrare una barriera di autodifesa se insiste nel mantenere lo stesso schema di ricerca. Il **Sette di Bastoni** avverte che l'altra persona resisterà ai Suoi passi avanti e difenderà il proprio spazio con le unghie e con i denti; eviti quindi di consumarsi in battaglie inutili per qualcuno che ha scelto di collocarsi su una collina

irraggiungibile.

Cuore

Accetti che la stanchezza e il senso di fine che l'altro porta nel cuore non sono qualcosa che Lei possa guarire o risolvere dall'esterno. Il **Dieci di Spade** mostra un esaurimento che appartiene al suo processo interiore, e il **Libro** indica che lui non desidera condividerlo; rispetti questo limite e non cerchi di forzare un'apertura emotiva che lui non riesce o non vuole offrire.

Mente

Non si lasci ingannare dalle apparenze di normalità sociale o dagli incontri occasionali che possono avvenire nel **Giardino**. La mente dell'altra persona è dispersa e priva di una direzione concreta per la relazione, come mostra il Mago capovolto; non costruisca aspettative su promesse vaghe o su gesti che servono soltanto a salvare le apparenze.

Blocco

Interrompa la ripetizione di dinamiche che generano soltanto logoramento e frustrazione reciproca. La **Frusta** agisce sull'ostinazione del **Cavaliere di Denari** capovolto, e mostra che insistere nel muovere chi non vuole essere mosso Le porterà soltanto sofferenza e stanchezza fisica; rinunci a sferzare una situazione che ha scelto l'immobilità.

Aspettativa

Lasci che la **Bara** svolga il suo compito di chiudere ciò che non ha più vita, invece di cercare di mantenere la routine meccanica dell'**Otto di Denari**. L'altra persona si aspetta già la fine di questa dinamica, e resistere a questa trasformazione prolungherà soltanto uno stato di agonia che impedisce la nascita di nuove opportunità nella Sua vita.

Il consiglio finale



Re di Bastoni



Bambino

Il consiglio finale di questa stesa si rivela nella punta inferiore del tavolo, dove il **Re di Bastoni** e il **Bambino** si uniscono per rispondere in modo diretto all'inquietudine di chi consulta sulla propria posizione in questa relazione. Il Re di Bastoni, una figura di autorità che impugna il suo bastone di fuoco con lo sguardo fermo sull'orizzonte, Le chiede di prendere il comando della Sua vita con coraggio, visione chiara e determinazione, smettendo di mettersi in una posizione di dipendenza o di attesa passiva. La carta Lenormand Bambino porta a questo consiglio la vibrazione della novità, della purezza, del distacco da ciò che è passato e della capacità di ricominciare con leggerezza e curiosità, senza pregiudizi né pesi antichi.

Insieme, queste due carte indicano che il passo che Le conviene compiere è aprire un nuovo ciclo personale, agendo con la sovranità del **Re di Bastoni** e la freschezza del **Bambino**. Questo consiglio si incastra alla perfezione con la diagnosi dell'altra persona: davanti al suo silenzio esausto e alla sua inerzia, chi consulta non deve continuare a cercare o a insistere, ma ritirarsi con dignità e concentrare la propria energia nella creazione di nuove strade e di nuovi progetti che Le restituiscano gioia ed entusiasmo. Nelle prossime settimane, i segni di essere sulla rotta giusta si manifesteranno in una sensazione di sollievo e di chiarezza mentale, mentre la tentazione di tornare a cercare o di cedere alla malinconia del passato sarà un chiaro avvertimento che si sta retrocedendo verso un terreno sterile. Il tavolo mostra le forze

in gioco e l'esaurimento dell'altra parte, ma spetta soltanto a Rita decidere se preferisce regnare sul proprio futuro o continuare a insistere in un silenzio che non ha più nulla da offrirLe.

Sulle immagini delle carte

La descrizione di ogni carta in questo consulto segue l'iconografia originale dei Tarocchi, che è ciò che le dà significato. I mazzi non sempre la riproducono per intero: un dettaglio descritto nel testo potrebbe non essere visibile nel dipinto che ha davanti. In quel caso è il testo a guidare la lettura della carta, perché porta il significato tradizionale.

Il codice di questa stesa

Questo blocco ricompone il tavolo. Lo copi e lo incolli in «Incolla una stesa», su www.soldaalma.pt: le carte tornano negli stessi posti e da lì potrà richiedere di nuovo questo consulto senza pescarle un'altra volta.

```
--- per ripristinare questa stesa ---
tiragem: sol_amor
baralho: tarot_casa+cigano
cartas: M2, G29, O1, G35, P7, G16, E10, G26, M1*, G20, O12*, G11, O8, G8, P14, G13
pergunta: Mi piace molto, ma sento che sono sempre io a cercarlo. Questa relazione ha un futuro o sto insistendo da sola?
```

Le carte mostrano tendenze e forze in gioco, non fatti certi.
La responsabilità e la decisione spettano sempre a chi pone la domanda.
Tarocchi Sol da Alma · settantotto dipinti realizzati da zero per questo sito, nello stile della tela che apre la pagina.
Lenormand Sol da Alma · dipinti realizzati da zero per questo sito.