Sol da Alma

TAROT · LENORMAND

Detaljni izvještaj

Pripremljeno za: Rita

Sol da Alma – Ljubav · 18. rujna 2026.

PITANJE

Jako mi se sviđa, ali osjećam da uvijek ja prva tražim kontakt. Ima li ova veza budućnost ili ustrajem sama?

1	Sadašnjost	**Velika svećenica / Žena**
2	Prošlost	**As pentakla / Sidro**
3	Budućnost	**Sedmica štapova / Zvijezde**
4	Srce	**Desetka mačeva / Knjiga**
5	Um	**Mag** *(obrnuto)* **/ Vrt**
6	Blokada	**Vitez pentakla** *(obrnuto)* **/ Bič**
7	Očekivanje	**Osmica pentakla / Lijes**
8	Završni savjet	**Kralj štapova / Dijete**

Pitanje i ono na što srce odgovara

Rita za ovaj stol tarota donosi pitanje u kojem se krije dubok nemir zbog uzajamnosti i sudbine jedne ljubavne veze: osjećaj da je traženje jednostrano i dvojba ima li ta veza budućnost ili je riječ o usamljenom ustrajanju. Ispod takve formulacije zapravo se pita nailazi li emocionalno ulaganje na odjek kod druge strane ili šutnja druge strane odaje nedostatak volje da se gradi zajednički put. Ovaj raspored, nazvan Sol da Alma, građen je kao crtež od osam kuća koji pomno ispituje subjektivni stav druge osobe. Svaka pozicija istodobno prima jednu kartu tarota, koja donosi simboličko bogatstvo i arhetipsku dubinu svojeg elementa, i jednu Lenormand kartu, koja tu viziju usidruje u prizemnu, izravnu stvarnost bez okolišanja. Sadašnjost stoji na vrhu stola, Prošlost i Budućnost raspoređene su na dva bočna brežuljka, Srce i Um zauzimaju najšire vrhove i odmjeravaju snage u suprotnim smjerovima, a Blokada i Očekivanje smještene su na nizbrdici koja vodi prema donjem vrhu, gdje počiva završni savjet. U cjelini stol otkriva ozračje izrazite suzdržanosti i povučenosti, u kojem potpuna odsutnost elementa Vode, boje pehara, odaje da u sadašnjoj dinamici nema spontanog toka osjećaja ni nježnog dijeljenja. Riječ je o sušnom rasporedu, kojim vladaju zemlja i zrak, što pokazuje da je druga osoba, iako postoji neka struktura ili racionalno promišljanje, zatvorena u unutarnji proces samoočuvanja i šutnje, pa je praktično vođenje odnosa posve obustavljeno.

Sadašnjost



Velika svećenica



Žena

Velika svećenica, kao karta Velike arkane koja otvara kuću sadašnjosti, prikazuje drugu osobu u stavu duboke nepomičnosti i povučenosti. Na slici ove karte vidimo žensku figuru kako sjedi između dvaju stupova, s knjigom ili svitkom napola skrivenim u naborima plašta, i gleda ravno pred sebe neprobojnim licem koje ne otkriva njezine tajne. Kao druga karta Velike arkane, predstavlja snagu tajne, šutnje koja gomila znanje, ali ništa ne pokazuje prema van, i upućuje na to da druga osoba danas odlučuje zadržati za sebe sve što osjeća i misli te radije pasivno promatra nego izravno djeluje. Lenormand karta Žena, koja zauzima isto mjesto, donosi ovoj kući izravnu i konkretnu naznaku ženske prisutnosti ili lika koji je u središtu pozornosti u pitanju te pokazuje da je pozornost druge osobe, premda prikriveno, usmjerena na osobu koja pita: prepoznaje njezinu važnost i njezinu aktivnu ulogu u odnosu.

Kad se ove dvije karte susretnu u ovoj kući, suhoća i objektivnost karte Žena susreću bezvremensku tajnu Velike svećenice i tvore vrlo jasnu dijagnozu sadašnjeg stanja druge osobe. Ona prepoznaje prisutnost i vrijednost osobe koja pita, ali na to prepoznavanje odgovara potpunom šutnjom i skrivanjem svojih namjera. Ovdje nema poricanja veze, nego odbijanja da se prema njoj otvoreno djeluje; druga osoba radije bi da se osoba koja pita pokaže i krene naprijed, dok ona sama ostaje u sjeni i promatra događaje ne upličući se. Odgovor koji ova kuća daje na Ritino pitanje glasi da je druga osoba u stanju krajnje pasivnosti: savršeno dobro zna što se događa, ali odlučuje ne učiniti nijedan korak koji bi značio izlaganje ili neposrednu obvezu.

Prošlost



As pentakla



Sidro

As pentakla na poziciji prošlosti predstavlja sjeme materijalne i opipljive prilike koja se pojavila na početku ili u ranijoj fazi ove priče. Na slici ove karte božanska ruka izranja iz oblaka i pruža velik zlatnik iznad bujnog vrta, što simbolizira rađanje nečega što može rasti, čvrst temelj i stvarnu vrijednost koja je stavljena na stol. Kao prvi stupanj boje pentakla, koja pripada elementu Zemlje, ova karta pokazuje da je odnos počeo obećanjem stabilnosti, tjelesne udobnosti i gradnje za koju se činilo da na praktičnoj razini ima budućnost. Lenormand karta Sidro pojačava ovu vibraciju ključnom riječju sigurnosti, stalnog posla i onoga što brod drži uz morsko dno te pokazuje da je doista postojao osjećaj usidrenosti, sigurne luke i obveze koja je trebala biti čvrsta i trajna.

Susret ovih dviju sila pokazuje da je prošlost ove veze obilježila obostrana namjera da se stvori nešto čvrsto i otporno na oluje. Sidro i As pentakla međusobno se potvrđuju i pokazuju da je druga osoba ovaj odnos doživjela kao dragocjen dar i kao točku stabilnosti u vlastitom životu, nešto što joj je davalo sigurnost i što nije bilo tek prolazan hir. Težina koja iz toga i danas proizlazi jest osjećaj dužnosti i strukturne povezanosti; druga osoba nije zaboravila vrijednost onoga što je posijano, a upravo je sjećanje na ono što je nekoć značilo sigurnost i čvrstinu ono što je u mislima još veže uz tu obvezu, čak i kad je djelovanje zakazalo.

Budućnost



Sedmica štapova

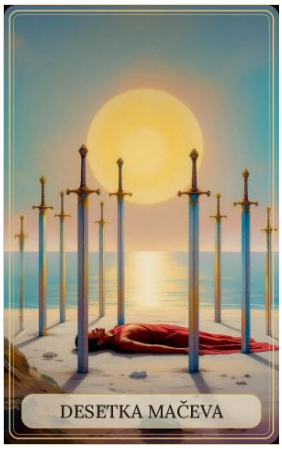


Zvijezde

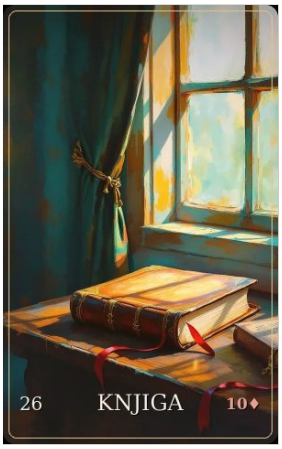
Sedmica štapova pojavljuje se u kući budućnosti kako bi opisala stav druge osobe ako se sadašnja dinamika ne promijeni. Na slici ove karte vidimo muškarca na vrhu brežuljka kako drži štap i brani se od šest drugih koji se odozdo dižu protiv njega: to je stav otpora, tvrdoglave obrane vlastitog teritorija i odbijanja da se popusti ijedan milimetar tla. Kao sedmica štapova, povezana s elementom Vatre, ova karta pokazuje da će se druga osoba na navaljivanje ili pritisak u budućnosti odazvati još većim zatvaranjem u obranu: traženje osobe koja pita neće doživjeti kao gestu ljubavi, nego kao upad u svoj osobni prostor kojem se treba oduprijeti. Lenormand karta Zvijezde, koja nosi riječ usmjerenja, jasnoće i nade viđene izdaleka, upućuje na potragu za mirom, duhovnim svjetlom i smjerom koji se želi sačuvati čistim od sukoba i svakodnevnih pritisaka.

Spoj ovih dviju karata otkriva očito proturječje između želje za jasnoćom i spremnosti na obrambenu borbu. Karta Zvijezde traži sklad i blagi sjaj idealiziranog smjera, ali Sedmica štapova upozorava da će se druga osoba osjećati obveznom boriti se kako bi sačuvala svoju neovisnost i zonu udobnosti. Ako se ništa ne promijeni u načinu na koji osoba koja pita pristupa odnosu, druga će osoba svaki pokušaj približavanja doživljavati kao zahtjev od kojeg se mora braniti, povlačit će se na vrh svojeg unutarnjeg brežuljka i gajiti nadu da će se stvari riješiti same od sebe, a da se ona ne mora potruditi sići na tlo praktičnog zajedništva.

Srce



Desetka mačeva



Knjiga

Desetka mačeva, smještena u srcu druge osobe, otkriva stanje duboke iscrpljenosti i bolnog završetka koje ona nosi u sebi. Na prizoru ove karte muškarac leži opružen na tlu, a u leđima mu je zabodeno deset crnih mačeva pod tamnim nebom, što upućuje na granicu koja je dosegnuta, na bol koja više ne može rasti i na neizbježan kraj iscrpljujućeg misaonog ciklusa. Element Zraka ove boje pokazuje da patnja druge osobe proizlazi iz opsesivnih misli, strogih prosudbi i osjećaja poraza koji doživljava kao konačan, pa joj je srce opustošeno gubitkom ili istrošenošću koju smatra nepopravljivom. Lenormand karta Knjiga, koja predstavlja tajnu, čuvano znanje i ono što tek treba otkriti, pokazuje da druga osoba svu tu bol i taj osjećaj propasti drži pod sedam ključeva i ne dopušta da išta od toga izađe van.

Spoj Desetke mačeva i Knjige iznimno mnogo otkriva o unutarnjoj samoći druge osobe. Knjiga zatvara i pečati tragičnu sliku Desetke mačeva i potvrđuje da ona proživljava žalovanje ili emocionalnu iscrpljenost koju odbija podijeliti sa svijetom, jer radije pati u tišini nego da pokaže svoju ranjivost. Ono što osjeća iznutra, a možda nikad neće izreći, jest da je odnos, onakav kakav je bio, stigao do točke s koje nema povratka, do dovršenog kraja ciklusa koji ju je ostavio bez snage da ulaže ili da se bori, pa joj ostaje samo tišina zatvorene knjige koja čuva njezine vlastite ožiljke.

Um



Mag
(obrnuto)



Vrt

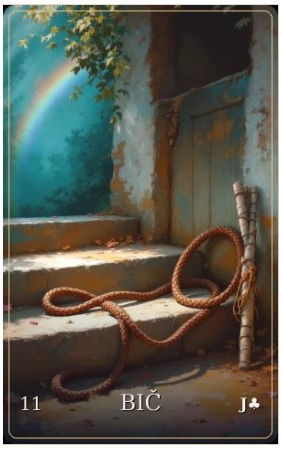
Mag, koji se u kući uma pojavljuje obrnut, upućuje na ozbiljnu raspršenost snaga, nesposobnost da se volja usmjeri i, u krajnjem slučaju, na oklijevanje ili nesvjesnu manipulaciju prešućivanjem. U uspravnom položaju ova karta prikazuje mladića sa svim elementima na stolu, koji podignutim štapićem usmjerava energiju s neba na zemlju; obrnuta, ova karta Velike arkane otkriva da su oruđa tu, ali da je volja da se upotrijebe pošteno i djelotvorno zakazala. Druga se osoba osjeća nemoćnom da upravlja situacijom ili se radije služi sitnim trikovima i taktičkim šutnjama kako ne bi morala donijeti jasnu odluku. Lenormand karta Vrt predstavlja javnu sferu, društvena okupljanja, ono što je izloženo pogledu svih i potrebu da se sačuva privid pred krugom prijatelja ili zajednicom.

Susret obrnutog Maga i Vrta stvara vrlo osobitu napetost u umu druge osobe. Dok Vrt traži da se održi ugodna slika druženja i društvenog sklada, obrnuti Mag upozorava da njezin um iza kulisa djeluje raspršeno i nepouzdano. Ona o odnosu razmišlja kao o nečemu što treba zadržati na površnoj i društveno prihvatljivoj razini, bez dubine prave obveze koja traži trud i jasno djelovanje; postoji želja da se uživa u ugodnim i zajedničkim trenucima Vrta, ali nedostaju misaono poštenje i vještina Maga da se to pretoči u istinsku i usredotočenu izgradnju para.

Blokada



Vitez pentakla
(obrnuto)

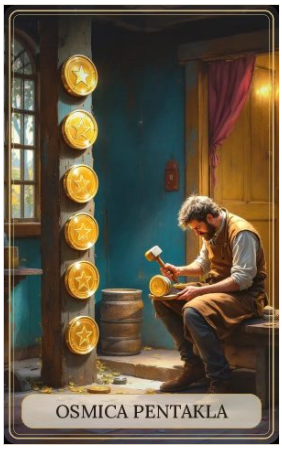


Bič

Vitez pentakla pojavljuje se obrnut na poziciji blokade i označava ozbiljan zastoj, nepopustljivu tvrdoglavost i stagnaciju koja priječi svaki napredak. U uspravnom prikazu ovaj je vitez najsporiji od svih: odmjerenim korakom napreduje preko preorane zemlje i strpljivo i odlučno drži svoj zlatnik; obrnut, posve zaustavlja svoj hod, pa strpljenje prelazi u tromost, a opreznost u slijepo odbijanje da se promijeni smjer. Druga osoba odbija uložiti trud potreban da bi odnos napredovao i radije bira nepomičnost rutine bez rizika. Lenormand karta Bič donosi ovoj kući vibraciju stalnog trvenja, kažnjavanja, ponavljanja dinamika koje ranjavaju i jalovog truda koji donosi samo tjelesnu i duševnu istrošenost.

Križanje obrnutog Viteza pentakla i Biča pokazuje da je velika blokada druge osobe začarani krug tvrdoglavosti i samokažnjavanja. Bič djeluje na nepomičnost zaustavljenog viteza i stvara unutarnju napetost koja se očituje kao razdražljivost i umor, ali ne donosi nikakvo korisno djelovanje. Druga se osoba osjeća zarobljenom u navikama i tromosti koje je sprečavaju da krene naprijed, a na taj zastoj odgovara frustracijom koju iskaljuje u šutnji ili u malim svađama u mislima. Ova blokada pokazuje da nedostatak inicijative druge strane nije puka zaboravnost, nego aktivan i tvrdoglav otpor promjeni sadašnjeg stanja stvari, čak i ako je to stoji patnje.

Očekivanje



Osmica pentakla



Lijes

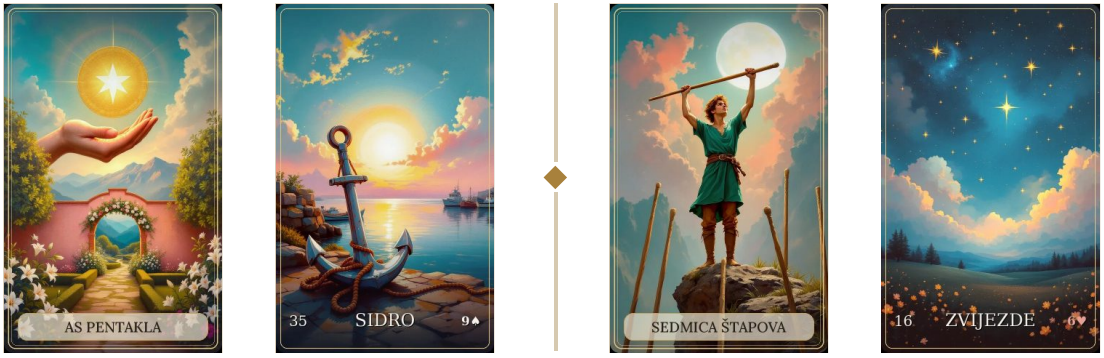
Osmica pentakla u kući očekivanja opisuje ono što druga osoba očekuje od ove veze kao pomno, sporo djelo koje se ponavlja. Na slici ove karte obrtnik je posve predan svojem poslu i kleše zlatnike jedan po jedan, ne mareći za ono što se događa oko njega, što simbolizira svakodnevnu predanost, neprestano usavršavanje i rutinu zanata. Ova karta upućuje na to da druga osoba u sebi očekuje da se odnos održava neprekidnim i tihim, gotovo mehaničkim trudom, u kojem svatko obavlja svoj dio bez velikih potresa ili emocionalnih zahtjeva. Lenormand karta Lijes, međutim, donosi u istu kuću ključnu riječ potpunog kraja, nužnog prekida i korjenite preobrazbe koja traži da jedna situacija umre kako bi se druga mogla roditi.

Sudar Osmice pentakla i Lijesa u ovoj kući otkriva dubok rascjep u očekivanjima druge osobe. Lijes vlada nad Osmicom pentakla i pokazuje da, koliko god ona očekivala ili pokušavala održati svakodnevnu obrtničku rutinu, postoji jasna svijest da je taj model odnosa iscrpljen i da mora završiti. Druga osoba u dubini očekuje da dođe do završetka ili do drastične preobrazbe koja će okončati ovo ustrajanje koje više ne donosi život. Ne očekuje sjajan novi početak po starim obrascima, nego kraj ciklusa truda koji više nema smisla ni za jednu stranu.

Veze među kartama

Veze koje se ocrtavaju na ovom stolu omogućuju da se isprepletu različita područja unutarnjeg života druge osobe: otkrivaju njezin unutarnji zemljovid sila i pokazuju kako njezino sadašnje stanje razgovara s putem koji se otvara pred osobom koja pita.

Prošlost — Budućnost



PROŠLOST
As pentakla

PROŠLOST
Sidro

BUDUĆNOST
Sedmica štapova

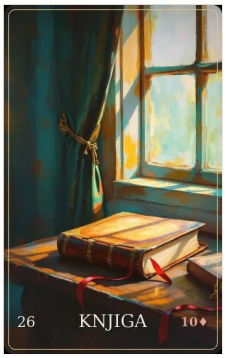
BUDUĆNOST
Zvijezde

Suočavanje prošlosti, koju obilježavaju As pentakla i Sidro, i budućnosti, koju ocrtavaju Sedmica štapova i Zvijezde, otkriva prijelaz iz stanja materijalne sigurnosti i čvrste obveze u stav izolacije i samoobrane. U prošlosti je druga osoba u ovoj vezi pronašla sjeme stvarne stabilnosti i sigurnu luku u kojoj je mogla usidriti svoj život; projekcija budućnosti, međutim, pokazuje da se ta sigurnost pretvorila u obrambenu prepreku. Ako se ništa ne promijeni, druga osoba više neće vidjeti odnos kao luku, nego kao teritorij koji mora braniti od upada, i radije će izdaleka gajiti idealiziranu nadu Zvijezda nego se obvezati na praktičan rad bliskosti. Ova podjela pokazuje da stabilnost iz prošlosti više nije pokretačka snaga, nego sjećanje koje druga osoba pokušava zaštititi zatvarajući se u vlastiti dvorac.

Srce — Um



SRCE
Desetka mačeva



SRCE
Knjiga



UM
Mag
(obrnuto)



UM
Vrt

Os koja povezuje srce, u kojem borave Desetka mačeva i Knjiga, s umom, u kojem se nalaze obrnuti Mag i Vrt, razotkriva osobu duboko podijeljenu i izmučenu unutarnjom nedosljednošću. U srcu vlada osjećaj kraja puta, dovršene boli i žalovanja koje se drži u potpunoj tajnosti među stranicama zatvorene knjige. U umu, međutim, druga osoba pokušava upravljati prividom putem Vrta, glumeći da je sve u redu na društvenoj i vanjskoj razini, dok obrnuti Mag otkriva njezinu potpunu nesposobnost da djeluje jasno ili da donese poštenu odluku o smjeru stvari. Ovdje postoji potpun raskorak između propasti koju osjeća iznutra i maske normalnosti ili ravnodušnosti koju pokazuje prema van; druga osoba nema snage obnoviti odnos, ali nema ni misaone jasnoće potrebne da otvoreno prihvati kraj, pa se radije skriva iza izmicanja i površnih susreta.

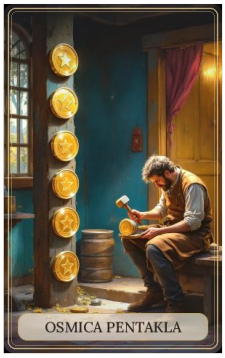
Blokada — Očekivanje



BLOKADA
Vitez pentakla
(obrnuto)



BLOKADA
Bič



OČEKIVANJE
Osmica pentakla



OČEKIVANJE
Lijes

Kad blokadu, koju čine obrnuti Vitez pentakla i Bič, promotrimo u izravnom odnosu s očekivanjem, u kojem se nalaze Osmica pentakla i Lijes, postaje očito da je druga osoba zarobljena u krugu samosabotaže. Blokada pokazuje tvrdoglavu tromost koju neprestano šibaju trvenje i istrošenost Biča; s druge strane, očekivanje otkriva da ona, premda pokušava održati strpljivu rutinu Osmice pentakla, zna da će Lijes morati konačno zatvoriti tu strukturu. Druga osoba očekuje kraj, ali je blokada sprečava da ga izgovori ili da učini nešto kako bi se prijelaz dogodio čisto, pa radije ostaje u tvrdoglavosti bolnog zastoja koji se ponavlja i kažnjava sam sebe svakim danom koji prođe.

Sadašnjost — Završni savjet



SADAŠNJOST
Velika svećenica

SADAŠNJOST
Žena

ZAVRŠNI SAVJET
Kralj štapova

ZAVRŠNI SAVJET
Dijete

Križanje sadašnjosti druge osobe, koju određuju Velika svećenica i Žena, i završnog savjeta za osobu koja pita, koji čine Kralj štapova i Dijete, pokazuje potpunu suprotnost energija koja traži korjenitu promjenu stava. Dok druga osoba ostaje u tihoj i tajanstvenoj nepomičnosti Velike svećenice i pasivno usmjerava pozornost na Ženu ne čineći nijedan korak, put koji se otvara pred osobom koja pita traži aktivno vodstvo i jasnu viziju Kralja štapova, uz čistoću i lakoću otpuštanja novog početka koji predstavlja Dijete. Njezina šutnja i pasivnost ne traže od osobe koja pita još ustrajanja ili traženja; naprotiv, traže da osoba koja pita s autoritetom Kralja štapova preuzme nadzor nad vlastitom sudbinom i započne posve novi ciklus, slobodan od okova istrošene prošlosti.

Stol na prvi pogled

Ukupna analiza ovog stola otkriva izrazito statičnu i misaonu strukturu, u kojoj odsutnost elementa Vode potvrđuje da u ovom procesu nema spontanog toka naklonosti ni emocionalne hrane. Sa samo dvije karte Velike arkane među šesnaest karata, situacija se gotovo posve odvija na terenu svakodnevnih odluka, navika i praktičnih stavova, što pokazuje da sjedinjenju ne stoje na putu nepremostive sile sudbine, nego osobni izbori udaljavanja i šutnje. Element Zemlje prevladava kroz pentakle i donosi težinu materije, sporosti i tvrdoglavosti, dok Zrak mačeva donosi misaonu istrošenost i izolaciju. Na strani Lenormanda ponavljanje tema povezanih s krajem i rezom, poput Lijesa i Biča, oštro odudara od stabilnosti Sidra u prošlosti i pokazuje da se nekadašnja sigurnost izrodila u proces neprestanog trošenja.

Silnice pokazuju da se šutnja sadašnjosti izravno hrani iscrpljenošću srca. Druga osoba ne traži jer za to nema emocionalne energije; njezina unutarnja **Desetka mačeva** guta svaku inicijativu, a obrnuti **Mag** u umu sprečava je da upotrijebi svoje resurse kako bi iscijelila vezu. Kretanje kroz vrijeme je jasno: odnos je krenuo od čvrstog i vrijednog temelja u prošlosti, ali se ustalio u tromosti koja sada ide prema krutoj samoobrani u budućnosti. Ako osoba koja pita nastavi sama tražiti i ustrajati, druga će se osoba vjerojatno osjećati sve više stjeranom u kut i odgovarat će obrambenim i neprijateljskim udaljavanjem. Iskren odgovor ovog rasporeda glasi da Rita doista ustraje u samoći, u strukturi koju druga strana u sebi već smatra završenom; druga osoba nema namjeru preuzeti inicijativu da obnovi vezu ili gradi zajedničku budućnost, nego radije šuti dok veza ne ugasne sama od sebe.

Savjeti

Sadašnjost

Ne pokušavajte iznuditi odgovor ni prekinuti šutnju koju **Velika svećenica** sada nameće. Ako je druga osoba izabrala povlačenje i skrivanje, svaki pokušaj približavanja ili traženja računa ona će doživjeti kao upad i još će se više zatvoriti u svoju ljušturu.

Dopustite da udaljenost otkrije istinu o situaciji i sačuvajte vlastitu energiju.

Prošlost

Priznajte vrijednost onoga što je izgrađeno u prošlosti, ali ne koristite sjećanje na tu čvrstoću kao opravdanje da trpite izostanak djelovanja u sadašnjosti. **As pentakla** i **Sidro** pokazuju da je postojalo nešto stvarno, no to vas ne obvezuje da ostanete vezani uz strukturu koja vam danas više ne pruža istu potporu ni istu uzajamnost.

Budućnost

Pripremite se na zid samoobrane ako ustrajete u istom obrascu traženja. **Sedmica štapova** upozorava da će se druga osoba opirati vašim pokušajima i braniti svoj prostor zubima i noktima; zato se nemojte trošiti u uzaludnim borbama za nekoga tko je odlučio stati na nedostupan brežuljak.

Srce

Prihvatite da umor i osjećaj kraja koje on nosi u srcu nisu nešto što možete izliječiti ili riješiti izvana. **Desetka mačeva** pokazuje iscrpljenost koja pripada njegovu unutarnjem procesu, a **Knjiga** upućuje na to da je on ne želi podijeliti; poštujte tu granicu i ne pokušavajte iznuditi emocionalno otvaranje koje on ne može ili ne želi dati.

Um

Ne dopustite da vas zavara privid društvene normalnosti ili usputni susreti koji se mogu dogoditi u Vrtu. Um druge osobe raspršen je i bez praktičnog usmjerenja na odnos, kao što pokazuje obrnuti **Mag**; ne gradite očekivanja na nejasnim obećanjima ili gestama koje služe samo za održavanje privida.

Blokada

Prekinite ponavljanje dinamika koje donose samo istrošenost i obostranu frustraciju. **Bič** djeluje na tvrdoglavost obrnutog Viteza pentakla i pokazuje da će vam navaljivanje da pokrenete nekoga tko ne želi biti pokrenut donijeti samo patnju i tjelesni umor; prestanite šibati situaciju koja je izabrala nepomičnost.

Očekivanje

Pustite da **Lijes** odigra svoju ulogu i zatvori ono što više nema života, umjesto da pokušavate održati mehaničku rutinu Osmice pentakla. Druga osoba već očekuje kraj ove dinamike, a opiranje toj preobrazbi samo će produljiti stanje agonije koje priječi rađanje novih prilika u vašem životu.

Završni savjet



Kralj štapova



Dijete

Završni savjet ovog rasporeda otkriva se u donjem vrhu stola, gdje se karte **Kralj štapova** i **Dijete** udružuju kako bi izravno odgovorile na nemir osobe koja pita glede njezina vlastitog položaja u ovom odnosu. Kralj štapova, lik s autoritetom koji drži svoj vatreni štap i čvrsto gleda prema obzoru, traži da hrabro, jasne vizije i odlučno preuzmete vodstvo nad vlastitim životom i prestanete se stavljati u položaj ovisnosti ili pasivnog čekanja. Lenormand karta Dijete donosi ovom savjetu vibraciju novosti, čistoće, odmaka od onoga što je prošlo i sposobnosti da se ponovno započne s lakoćom i znatiželjom, bez predrasuda i starih tereta.

Zajedno, ove dvije karte pokazuju da je korak koji vam odgovara započeti novi osobni ciklus, djelujući s vladarskom sigurnošću Kralja štapova i svježinom Djeteta. Ovaj se savjet savršeno uklapa u dijagnozu druge osobe: pred njezinom iscrpljenom šutnjom i tromošću osoba koja pita ne bi trebala nastaviti tražiti ili ustrajati, nego se dostojanstveno povući i usmjeriti energiju na stvaranje novih putova i projekata koji će

joj vratiti radost i zanos. U sljedećim tjednima znakovi da ste na pravom putu očitovat će se kao osjećaj olakšanja i misaone jasnoće, dok će napast da ponovno tražite kontakt ili da se prepustite sjeti za prošlošću biti jasno upozorenje da se vraćate na jalovo tlo. Stol pokazuje sile koje su u igri i iscrpljenost druge strane, ali posve je na Riti da odluči želi li radije vladati vlastitom budućnošću ili nastaviti ustrajati u šutnji koja joj više nema što ponuditi.

O slikama na kartama

Opis svake karte u ovom izvještaju slijedi izvornu ikonografiju tarota, iz koje proizlazi njezino značenje. Špilovi je ne prikazuju uvijek u cijelosti: pojedinost opisana u tekstu možda se ne vidi na slici pred vama. U tom se slučaju karta čita prema tekstu – on nosi tradicionalno značenje.

Kôd ovog rasporeda

Ovaj blok ponovno postavlja stol. Kopirajte ga i zalijepite u „Zalijepi raspored“ na www.soldaalma.pt: karte se vraćaju na ista mjesta, a odande ovaj izvještaj možete ponovno zatražiti bez ponovnog izvlačenja karata.

```
--- za vraćanje ovog rasporeda ---
tiragem: sol_amor
baralho: tarot_casa+cigano
cartas: M2, G29, O1, G35, P7, G16, E10, G26, M1*, G20, O12*, G11, O8, G8, P14, G13
pergunta: Jako mi se sviđa, ali osjećam da uvijek ja prva tražim kontakt. Ima li ova veza budućnost ili ustrajem sama?
```

Karte pokazuju sklonosti i sile koje djeluju, a ne zajamčene činjenice.

Odgovornost i odluka uvijek pripadaju osobi koja pita.

Tarot Sol da Alma · sedamdeset i osam slika naslikanih iz početka za ovu stranicu, u stilu platna koje otvara stranicu. Lenormand Sol da Alma · slike naslikane iz početka za ovu stranicu.