Sol da Alma

TAROT · LENORMAND

Syventävä raportti

Laadittu henkilölle Rita

Sol da Alma – Rakkaus · 18. syyskuuta 2026

KYSYMYS

Pidän hänestä kovasti, mutta tuntuu, että minä olen aina se, joka ottaa yhteyttä. Onko tällä suhteella tulevaisuutta, vai yritänkö yksin?

1	Nykyhetki	**Ylipapitar / Nainen**
2	Mennyt	**Pentaakkelien ässä / Ankkuri**
3	Tulevaisuus	**Sauvojen seitsemän / Tähdet**
4	Sydän	**Miekkojen kymmenen / Kirja**
5	Mieli	**Taikuri** *(käänteinen)* **/ Puutarha**
6	Este	**Pentaakkelien ritari** *(käänteinen)* **/ Ruoska**
7	Odotus	**Pentaakkelien kahdeksan / Arkku**
8	Päättävä neuvo	**Sauvojen kuningas / Lapsi**

Kysymys ja mihin sydän vastaa

Rita tuo tälle tarot-pöydälle kysymyksen, jonka taustalla on syvä huoli rakkaussuhteen vastavuoroisuudesta ja kohtalosta: tunne siitä, että vain toinen osapuoli tavoittelee toista, ja epävarmuus siitä, onko tällä suhteella tulevaisuutta vai onko kyse yksinäisestä yrittämisestä. Muotoilun alla todellinen kysymys on, saako tunteisiin sijoitettu panos vastakaikua toisessa, vai kertooko toisen osapuolen hiljaisuus siitä, ettei hänellä ole halua rakentaa yhteistä tietä. Tämä Sol da Alma -niminen levitys rakentuu kahdeksan huoneen kuvioksi, joka tutkii tarkasti toisen ihmisen omaa suhtautumista. Jokaisessa paikassa on yhtä aikaa tarot-kortti, joka tuo mukanaan elementtinsä symbolisen rikkauden ja arkkityyppisen syvyyden, ja Lenormand-kortti, joka ankkuroi tämän näkemyksen arkiseen, suoraan ja kaunistelemattomaan todellisuuteen. Nykyhetki on pöydän yläosassa, ja Mennyt ja Tulevaisuus asettuvat kahdelle sivukummulle; Sydän ja Mieli ovat leveimmissä kärjissä ja kamppailevat vastakkaisiin suuntiin, kun taas Este ja Odotus sijoittuvat rinteeseen, joka laskeutuu alakärkeen, jossa päättävä neuvo lepää. Kokonaisuutena pöytä paljastaa korostetun pidättyvyyden ja sisäänpäin kääntymisen ilmapiirin: Veden elementti eli Maljojen maa puuttuu kokonaan, mikä kertoo, ettei tämänhetkisessä dynamiikassa ole tunteiden virtausta eikä spontaania kiintymyksen jakamista. Levitys on karu, maan ja ilman hallitsema, ja se osoittaa, että vaikka jonkinlainen rakenne tai järkiperäinen harkinta on olemassa, toinen ihminen on sulkeutunut sisäiseen itsesuojelun ja hiljaisuuden prosessiin ja jättänyt suhteen käytännön ohjaamisen kokonaan tyhjän päälle.

Nykyhetki



Ylipapitar



Nainen

Ylipapitar avaa suurena arkaanina nykyhetken huoneen ja näyttää toisen ihmisen syvän liikkumattomuuden ja vetäytymisen tilassa. Kortin kuvassa nainen istuu kahden pylvään välissä kirja tai kirjakäärö puoliksi kätkettynä viittansa laskoksiin ja katsoo suoraan eteenpäin; hänen läpitunkemattomat kasvonsa eivät paljasta hänen salaisuuksiaan. Toisena suurena arkaanina kortti edustaa salaisuuden voimaa, hiljaisuutta, joka kerää tietoa mutta ei ilmaise mitään ulospäin, ja se kertoo, että toinen ihminen valitsee tänään pitää kaiken tuntemansa ja ajattelemansa omana tietonaan ja tarkkailee mieluummin passiivisesti kuin toimii suoraan. Samassa huoneessa oleva Lenormand-kortti Nainen tuo siihen suoran ja konkreettisen viittauksen naisen läsnäoloon tai hahmoon, joka on kysymyksessä huomion keskipisteenä: se osoittaa, että toisen ihmisen huomio kohdistuu – joskin verhotusti – sinuun ja että hän tunnistaa merkityksesi ja aktiivisen roolisi suhteessa.

Kun nämä kaksi korttia kohtaavat tässä huoneessa, Naisen kuivakka asiallisuus kohtaa Ylipapittaren ajattoman salaperäisyyden, ja niistä syntyy hyvin selvä kuva toisen ihmisen nykytilasta. Hän tunnistaa läsnäolosi ja arvosi, mutta vastaa tähän tunnistamiseen täydellisellä hiljaisuudella ja kätkemällä aikeensa. Kortit eivät kiellä yhteyttä, mutta hän kieltäytyy toimimasta sen pohjalta avoimesti; toinen ihminen haluaa mieluummin, että sinä näytät itsesi ja otat askeleita, kun hän itse pysyttelee varjossa ja seuraa tapahtumia puuttumatta niihin. Tämän huoneen vastaus Ritan kysymykseen on, että toinen ihminen on äärimmäisen passiivinen: hän tietää

täsmälleen, mitä on tekeillä, mutta päättää olla ottamatta yhtäkään askelta, joka vaatisi häneltä itsensä paljastamista tai välitöntä sitoutumista.

Mennyt



Pentaakkelien ässä



Ankkuri

Pentaakkelien ässä menneen paikalla edustaa aineellisen ja käsin kosketeltavan mahdollisuuden siementä, joka tarjoutui tämän tarinan alussa tai jossakin aiemmassa vaiheessa. Kortin kuvassa jumalallinen käsi nousee pilvestä ja ojentaa suuren kultakolikon rehevän puutarhan ylle; se symboloi sellaisen asian syntyä, jolla on kasvuvaraa, vankka perusta ja todellista arvoa, ja joka on laskettu pöydälle. Maan elementtiin kuuluvan Pentaakkelien maan ensimmäisenä korttina se näyttää, että suhde alkoi vakauden, fyysisen mukavuuden ja sellaisen rakentamisen lupauksella, joka näytti käytännön tasolla kantavan. Lenormand-kortti Ankkuri vahvistaa tätä värähtelyä avainsanoillaan turvallisuus, vakaa työ ja se, mikä pitää laivan kiinni meren pohjassa: se kertoo, että ankkuroitumisen tunne, turvasatama ja sitoumus, jonka oli tarkoitus olla luja ja pysyvä, olivat todella olemassa.

Näiden kahden voiman kohtaaminen näyttää, että tämän yhteyden menneisyyttä leimasi molemminpuolinen aikomus luoda jotakin vankkaa, joka kestäisi myrskyt. Ankkuri ja Pentaakkelien ässä vahvistavat toisiaan: toinen ihminen koki tämän suhteen arvokkaana lahjana ja vakauttavana kohtana omassa elämässään, jonakin, mikä antoi hänelle turvaa eikä ollut pelkkä ohimenevä päähänpisto. Tästä seuraa yhä tänään velvollisuuden tunne ja rakenteellinen side; toinen ihminen ei ole unohtanut kylvetyn

arvoa, ja juuri muisto siitä, mikä kerran merkitsi turvaa ja lujuutta, sitoo hänet ajatuksissaan yhä tähän sitoumukseen, vaikka teot ovat jo pettäneet.

Tulevaisuus



Sauvojen seitsemän



Tähdet

Sauvojen seitsemän ilmestyy tulevaisuuden huoneeseen kuvaamaan toisen ihmisen asennetta, jos nykyinen dynamiikka ei muutu. Kortin kuvassa mies seisoo kukkulan laella ja torjuu sauvallaan kuutta muuta, jotka nousevat häntä vastaan alhaalta; hän on vastarinnan asemissa, puolustaa sitkeästi omaa aluettaan eikä suostu antamaan periksi millimetriäkään. Tulen elementtiin liittyvänä Sauvojen seitsemän kertoo, että toinen ihminen reagoi vastaisuudessa sinnikkyyteen tai painostukseen sulkeutumalla entistä tiukemmin puolustuskannalle: hän ei näe yhteydenottojasi rakkauden eleenä vaan tunkeutumisena omaan tilaansa, jota vastaan on tehtävä vastarintaa. Lenormand-kortti Tähdet, joka tuo mukanaan suunnan, selkeyden ja kauas näkyvän toivon sanoman, viittaa rauhan, henkisen valon ja sellaisen suunnan etsimiseen, jonka hän haluaa pitää vapaana riidoista ja arjen paineista.

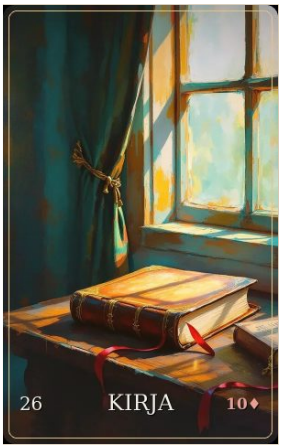
Näiden kahden kortin yhdistelmä paljastaa ilmeisen ristiriidan selkeyden kaipuun ja puolustustaisteluun valmistautumisen välillä. Tähdet tavoittelevat harmoniaa ja ihannoidun suunnan pehmeää hehkua, mutta Sauvojen seitsemän varoittaa, että toinen ihminen tuntee velvollisuudekseen taistella itsenäisyytensä ja mukavuusalueensa puolesta. Jos mikään ei muutu tavassa, jolla lähestyt suhdetta, toinen ihminen alkaa nähdä jokaisen lähentymisyrityksen vaatimuksena, jolta hänen on puolustauduttava;

hän vetäytyy mielensä kukkulan laelle ja toivoo, että asiat ratkeavat itsestään, ilman että hänen tarvitsee nähdä vaivaa ja laskeutua käytännön jakamisen maaperälle.

Sydän



Miekkojen kymmenen



Kirja

Miekkojen kymmenen toisen ihmisen sydämen paikalla paljastaa syvän uupumuksen ja kivuliaan päättymisen tilan, jota hän kantaa sisimmässään. Kortin kuvassa mies makaa maassa selkä katsojaan päin kymmenen mustan miekan lävistämänä pimeän taivaan alla; kuva viittaa rajaan, joka on saavutettu, kipuun, joka ei voi enää kasvaa, ja uuvuttavan ajatuskierron väistämättömään loppuun. Tämän maan Ilman elementti näyttää, että toisen ihmisen kärsimys syntyy pakkomielteisistä ajatuksista, ankarista arvioista ja tappion tunteesta, jonka hän kokee lopullisena: hänen sydämensä on murskautunut menetyksestä tai kulumisesta, jota hän pitää korjaamattomana. Lenormand-kortti Kirja, joka edustaa salaisuutta, varjeltua tietoa ja sitä, mikä odottaa paljastumistaan, näyttää, että koko tämä kipu ja tuhon tunne pidetään seitsemän lukon takana: toinen ihminen ei anna niiden näkyä ulospäin.

Miekkojen kymmenen ja Kirjan yhdistelmä kertoo paljon toisen ihmisen sisäisestä yksinäisyydestä. Kirja sulkee ja sinetöi Miekkojen kymmenen traagisen kuvan: se vahvistaa, että hän käy läpi surua tai tunneuupumusta, jota hän ei suostu jakamaan maailman kanssa, vaan kärsii mieluummin hiljaa kuin paljastaa haavoittuvuutensa. Hän tuntee sisimmässään – eikä ehkä koskaan sano sitä ääneen –, että suhde sellaisena kuin se oli on tullut pisteeseen, josta ei ole paluuta, kierron lopulliseen päätökseen, joka jätti

hänet voimattomaksi panostamaan tai taistelemaan; hänelle jää vain suljetun kirjan hiljaisuus, kirjan, joka kätkee hänen omat arpensa.

Mieli



Taikuri
(käänteinen)



Puutarha

Taikuri ylösalaisin mielen huoneessa kertoo voimien vakavasta hajaantumisesta, kyvyttömyydestä keskittää tahtoa ja pahimmillaan epäröivästä asenteesta tai tiedostamattomasta manipuloinnista asioita sanomatta jättämällä. Oikein päin tämä kortti näyttää nuorukaisen, jonka pöydällä ovat kaikki elementit ja joka kanavoi taivaan energian maahan kohotetulla sauvallaan; ylösalaisin tämä suuri arkaani paljastaa, että välineet ovat olemassa, mutta halu käyttää niitä rehellisesti ja tehokkaasti on pettänyt. Toinen ihminen tuntee olevansa voimaton hallitsemaan tilannetta, tai hän turvautuu mieluummin pieniin temppuihin ja taktisiin hiljaisuuksiin, jottei hänen tarvitsisi tehdä selvää päätöstä. Lenormand-kortti Puutarha edustaa julkista piiriä, sosiaalisia kohtaamisia, sitä mikä on kaikkien nähtävillä, ja tarvetta pitää yllä kulisseja ystäväpiirin tai yhteisön edessä.

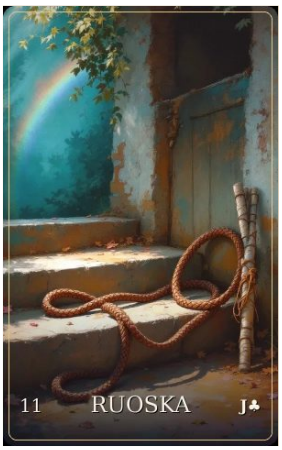
Ylösalaisin olevan Taikurin ja Puutarhan kohtaaminen luo toisen ihmisen mieleen hyvin erityisen jännitteen. Puutarha vaatii ylläpitämään miellyttävää, seurallista ja sosiaalisesti sopusointuista kuvaa, mutta ylösalaisin oleva Taikuri varoittaa, että kulissien takana hänen mielensä toimii hajanaisesti ja epäluotettavasti. Hän ajattelee suhdetta asiana, joka on pidettävä pinnallisella ja sosiaalisesti hyväksyttävällä tasolla,

ilman todellisen sitoutumisen syvyyttä, joka vaatisi vaivaa ja selkeää toimintaa; hän haluaa nauttia Puutarhan miellyttävistä ja yhteisistä hetkistä, mutta häneltä puuttuu Taikurin mielen rehellisyys ja taitavuus, joilla sen voisi muuttaa todelliseksi ja määrätietoiseksi parisuhteeksi.

Este



Pentaakkelien ritari *(käänteinen)*



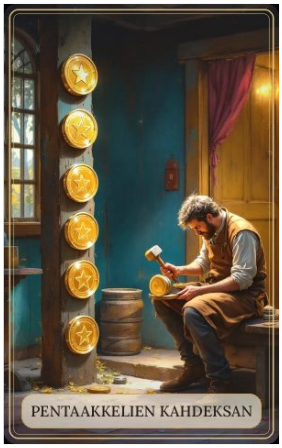
Ruoska

Pentaakkelien ritari ilmestyy ylösalaisin esteen paikalle ja merkitsee jyrkkää pysähdystä, periksiantamatonta jääräpäisyyttä ja pysähtyneisyyttä, joka estää kaiken edistymisen. Oikein päin tämä ritari on kaikista hitain: se etenee vakain askelin kynnetyllä maalla ja pitelee kolikkoaan kärsivällisesti ja päättäväisesti; ylösalaisin sen kulku pysähtyy kokonaan, kärsivällisyys muuttuu jähmeydeksi ja varovaisuus sokeaksi haluttomuudeksi muuttaa suuntaa. Toinen ihminen kieltäytyy näkemästä vaivaa, jota suhteen eteneminen vaatisi, ja pitää parempana riskittömän rutiinin liikkumattomuutta. Lenormand-kortti Ruoska tuo tähän huoneeseen jatkuvan kitkan, rangaistuksen, satuttavien kuvioiden toistumisen ja hedelmättömän ponnistelun värähtelyn – ponnistelun, joka vain kuluttaa ruumista ja mieltä.

Ylösalaisin olevan Pentaakkelien ritarin ja Ruoskan risteys näyttää, että toisen ihmisen suurin este on jääräpäisyyden ja itsensä ruoskimisen noidankehä. Ruoska piiskaa pysähtyneen ritarin liikkumattomuutta ja synnyttää sisäisen jännitteen, joka purkautuu ärtymyksenä ja väsymyksenä mutta ei johda mihinkään hyödylliseen tekoon. Toinen

ihminen tuntee olevansa tapojensa ja jähmeytensä vanki, joka ei pääse eteenpäin, ja hän reagoi tähän pysähdykseen turhautumisella, jonka hän purkaa hiljaisuuteen tai pieniin kiistoihin omassa päässään. Este näyttää, ettei toisen osapuolen aloitteettomuus ole pelkkää unohtamista vaan aktiivista ja itsepäistä vastarintaa nykyisen tilanteen muuttamista kohtaan, vaikka se tuottaisi hänelle kärsimystä.

Odotus



Pentaakkelien kahdeksan



Arkku

Pentaakkelien kahdeksan odotuksen huoneessa kuvaa sitä, mitä toinen ihminen odottaa tältä yhteydeltä: pikkutarkkaa, hidasta ja toistuvaa työtä. Kortin kuvassa käsityöläinen keskittyy kokonaan työhönsä ja taltoo kultakolikoita yksi kerrallaan välittämättä siitä, mitä ympärillä tapahtuu; kuva symboloi päivittäistä omistautumista, jatkuvaa hiomista ja ammatin rutiinia. Kortti antaa ymmärtää, että sisimmässään toinen ihminen odottaa suhteen pysyvän yllä jatkuvalla ja hiljaisella, lähes mekaanisella ponnistelulla, jossa kumpikin hoitaa oman tehtävänsä ilman suuria yllätyksiä tai tunnevaatimuksia. Lenormand-kortti Arkku tuo kuitenkin samaan huoneeseen avainsanoikseen ehdottoman lopun, välttämättömän katkoksen ja radikaalin muutoksen, joka vaatii yhden tilanteen kuolemaa, jotta toinen voisi syntyä.

Pentaakkelien kahdeksan ja Arkun yhteentörmäys tässä huoneessa paljastaa syvän halkeaman toisen ihmisen odotuksissa. Arkku hallitsee Pentaakkelien kahdeksaa: niin paljon kuin hän odottaakin tai yrittääkin ylläpitää arjen käsityöläismäistä rutiinia, hän tietää selvästi, että tämä suhteen malli on kulunut loppuun ja että sen on päätyttävä.

Pohjimmiltaan toinen ihminen odottaa päättymistä tai jyrkkää muutosta, joka lopettaisi tämän yrittämisen, josta ei enää synny elämää. Hän ei odota loistavaa uutta alkua vanhoilla ehdoilla vaan sellaisen ponnistelun kierron päättymistä, jolla ei enää ole merkitystä kummallekaan osapuolelle.

Vastaavuudet

Tämän pöydän vastaavuudet antavat mahdollisuuden verrata toisen ihmisen sielunelämän eri alueita toisiinsa: ne paljastavat hänen sisäisen voimakarttansa ja sen, miten hänen nykytilansa on vuoropuhelussa edessäsi avautuvan tien kanssa.

Mennyt — Tulevaisuus



MENNYT
Pentaakkelien ässä

MENNYT
Ankkuri

TULEVAISUUS
Sauvojen seitsemän

TULEVAISUUS
Tähdet

Kun mennyttä, jota leimaavat Pentaakkelien ässä ja Ankkuri, verrataan tulevaisuuteen, jonka piirtävät Sauvojen seitsemän ja Tähdet, paljastuu siirtymä aineellisen turvallisuuden ja lujan sitoumuksen tilasta eristäytymisen ja itsepuolustuksen asenteeseen. Menneisyydessä toinen ihminen löysi tästä yhteydestä todellisen vakauden siemenen ja turvasataman, johon ankkuroida elämänsä; tulevaisuuden kuva kuitenkin näyttää, että tuo turva on muuttunut puolustusmuuriksi. Jos mitään ei muuteta, toinen ihminen lakkaa näkemästä suhdetta satamana ja alkaa pitää sitä alueena, jota hänen on puolustettava tunkeutujilta; hän pitää mieluummin yllä Tähtien ihannoitua toivoa etäältä kuin sitoutuu läheisyyden käytännön työhön. Tämä jako osoittaa, ettei menneisyyden vakaus ole enää liikkeelle paneva voima vaan muisto, jota

toinen ihminen yrittää suojella sulkeutumalla omaan linnaansa.

Sydän — Mieli



SYDÄN
Miekkojen kymmenen



SYDÄN
Kirja



MIELI
Taikuri
(käänteinen)



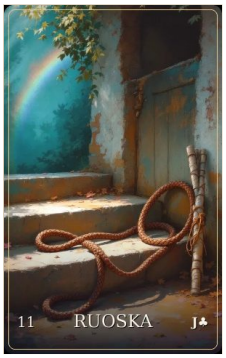
MIELI
Puutarha

Akseli, joka yhdistää sydämen, jossa asuvat Miekkojen kymmenen ja Kirja, mieleen, jossa ovat ylösalaisin oleva Taikuri ja Puutarha, paljastaa ihmisen, joka on syvästi jakautunut ja sisäisen ristiriitaisuuden piiskaama. Sydämessä vallitsee tien pään tunne: kipu on jo täyttynyt, ja suru pidetään ehdottomana salaisuutena suljetun kirjan sivujen välissä. Mielessä toinen ihminen kuitenkin yrittää hallita kulisseja Puutarhan avulla ja teeskentelee, että sosiaalisesti ja ulkoisesti kaikki on hyvin, kun taas ylösalaisin oleva Taikuri paljastaa hänen täydellisen kyvyttömyytensä toimia selkeästi tai tehdä rehellinen päätös asioiden suunnasta. Sisällä tunnetun tuhon ja ulospäin näytetyn normaaliuden tai välinpitämättömyyden naamion välillä ei ole mitään yhteyttä; toisella ihmisellä ei ole voimia rakentaa suhdetta uudelleen, mutta ei myöskään mielen selkeyttä myöntää loppua avoimesti, ja siksi hän piiloutuu väistelyjen ja pinnallisten tapaamisten taakse.

Este — Odotus



ESTE
Pentaakkelien ritari
(käänteinen)



ESTE
Ruoska



ODOTUS
Pentaakkelien kahdeksan



ODOTUS
Arkku

Kun tarkastelemme estettä, jonka muodostavat ylösalaisin oleva Pentaakkelien ritari ja Ruoska, suhteessa odotukseen, jossa ovat Pentaakkelien kahdeksan ja Arkku, käy ilmeiseksi, että toinen ihminen on itsensä sabotoinnin kierteen vanki. Este näyttää itsepäisen jähmeyden, jota Ruoskan kitka ja kuluttavuus piiskaavat jatkuvasti; odotus puolestaan paljastaa, että vaikka hän yrittää säilyttää Pentaakkelien kahdeksan kärsivällisen rutiinin, hän tietää, että Arkun on suljettava tämä rakenne lopullisesti. Toinen ihminen odottaa loppua, mutta hänen esteensä ei päästä häntä julistamaan sitä tai toimimaan niin, että siirtymä tapahtuisi puhtaasti; hän pysyttelee mieluummin kivuliaan pysähdyksen jääräpäisyydessä, joka toistuu ja rankaisee itseään päivä päivältä.

Nykyhetki — Päättävä neuvo



NYKYHETKI
Ylipapitar



NYKYHETKI
Nainen



PÄÄTTÄVÄ NEUVO
Sauvojen kuningas



PÄÄTTÄVÄ NEUVO
Lapsi

Kun toisen ihmisen nykyhetkeä, jonka määrittävät Ylipapitar ja Nainen, verrataan sinulle annettuun päättävään neuvoon, jonka muodostavat Sauvojen kuningas ja Lapsi, näkyy energioiden jyrkkä vastakohta, joka vaatii perusteellista asenteen muutosta. Toinen ihminen on Ylipapittaren hiljaisessa ja salaperäisessä liikkumattomuudessa ja kohdistaa passiivisen huomionsa Naiseen ottamatta ainuttakaan askelta, mutta sinun edessäsi avautuva tie vaatii Sauvojen kuninkaan aktiivista johtajuutta ja selkeää näkemystä yhdistettynä Lapsen edustaman uuden alun puhtauteen ja irtipäästämiseen. Hänen hiljaisuutensa ja passiivisuutensa eivät kaipaa sinulta lisää yrittämistä tai yhteydenottoja; päinvastoin ne vaativat, että otat oman kohtalosi ohjat Sauvojen kuninkaan arvovallalla ja aloitat kokonaan uuden kierron, vapaana kuluneen menneisyyden kahleista.

Pöytä yhdellä silmäyksellä

Pöydän kokonaistarkastelu paljastaa selvästi staattisen ja älyllisen rakenteen, jossa Veden elementin puuttuminen vahvistaa, ettei tässä prosessissa ole spontaanin kiintymyksen virtaa eikä tunteiden ravintoa. Kun kuudestatoista kortista vain kaksi on suuria arkaaneja, tilanne ratkeaa lähes kokonaan arjen päätösten, tottumusten ja käytännön asenteiden maaperällä: liiton tiellä ei ole ylipääsemättömiä kohtalon voimia vaan yksilöllisiä valintoja etääntyä ja vaieta. Maan elementti hallitsee Pentaakkelien kautta ja tuo mukanaan aineen painon, hitauden ja jääräpäisyyden, kun taas Miekkojen Ilma tuo mielen kulumisen ja eristäytymisen. Lenormand-puolella loppuun ja katkaisuun liittyvät toistuvat teemat, kuten **Arkku** ja **Ruoska**, ovat jyrkässä ristiriidassa menneisyyden Ankkurin vakauden kanssa ja näyttävät, että entinen turva on rapautunut jatkuvaksi kulumiseksi.

Voimalinjat näyttävät, että nykyhetken hiljaisuus saa ravintonsa suoraan sydämen uupumuksesta. Toinen ihminen ei ota yhteyttä, koska hänellä ei ole siihen tunne-energiaa; hänen sisäinen Miekkojen kymmenensä nielee kaiken aloitteellisuuden, ja ylösalaisin oleva **Taikuri** hänen mielessään estää häntä käyttämästä voimavarojaan yhteyden parantamiseen. Liike ajassa on selvä: suhde lähti menneisyydessä liikkeelle

vankalta ja arvokkaalta pohjalta, mutta vakiintui jähmeydeksi, joka kulkee nyt kohti tulevaisuuden jäykkää itsepuolustusta. Jos jatkat yhteydenottoja ja yrittämistä yksin, toinen ihminen tuntee todennäköisesti olevansa yhä enemmän nurkkaan ajettu ja vastaa puolustautuvalla ja vihamielisellä etäisyydellä. Tämän levityksen suora vastaus on, että Rita todella pitää yksin kiinni rakenteesta, jota toinen osapuoli pitää sisimmässään jo päättyneenä; toisella ihmisellä ei ole aikomusta tehdä aloitetta palatakseen yhteen tai rakentaakseen yhteistä tulevaisuutta, vaan hän vaikenee mieluummin, kunnes yhteys sammuu itsestään.

Neuvot

Nykyhetki

Älä yritä pakottaa vastausta tai rikkoa hiljaisuutta, jonka **Ylipapitar** tällä hetkellä asettaa. Jos toinen ihminen on valinnut vetäytymisen ja kätkeytymisen, hän kokee jokaisen lähentymis- tai vaatimusyrityksen tunkeutumisena ja sulkeutuu entistä syvemmälle kuoreensa. Anna etäisyyden paljastaa tilanteen totuus ja varjele omaa energiaasi.

Mennyt

Tunnusta menneisyydessä rakennetun arvo, mutta älä käytä tuon vakauden muistoa perusteena sille, että siedät tekojen puuttumista nykyhetkessä. **Pentaakkelien ässä** ja **Ankkuri** näyttävät, että jotakin todellista oli olemassa, mutta se ei velvoita sinua pysymään kiinni rakenteessa, joka ei enää anna sinulle samaa tukea eikä samaa vastavuoroisuutta.

Tulevaisuus

Varaudu kohtaamaan itsepuolustuksen muuri, jos pysyt samassa yhteydenottojen kaavassa. **Sauvojen seitsemän** varoittaa, että toinen ihminen vastustaa lähestymisiäsi ja puolustaa omaa tilaansa kynsin hampain; vältä siksi kuluttamasta itseäsi turhiin taisteluihin sellaisen ihmisen vuoksi, joka on valinnut asettua saavuttamattomalle kukkulalle.

Sydän

Hyväksy, että väsymys ja lopun tunne, joita toinen kantaa sydämessään, eivät ole asioita, jotka voisit parantaa tai ratkaista ulkopuolelta. **Miekkojen kymmenen** näyttää uupumuksen, joka kuuluu hänen omaan sisäiseen prosessiinsa, ja **Kirja** kertoo, ettei hän halua jakaa sitä; kunnioita tätä rajaa äläkä yritä pakottaa esiin tunteiden avautumista, johon hän ei pysty tai jota hän ei halua antaa.

Mieli

Älä anna sosiaalisen normaaliuden kulissien tai Puutarhassa mahdollisesti tapahtuvien satunnaisten kohtaamisten hämätä itseäsi. Toisen ihmisen mieli on hajallaan eikä keskity suhteen käytäntöön, kuten ylösalaisin oleva **Taikuri** näyttää; älä rakenna odotuksia epämääräisten lupausten tai sellaisten eleiden varaan, joilla vain pidetään yllä kulisseja.

Este

Katkaise sellaisten kuvioiden toistuminen, jotka vain kuluttavat ja turhauttavat teitä molempia. **Ruoska** piiskaa ylösalaisin olevan Pentaakkelien ritarin jääräpäisyyttä ja näyttää, että sinnikkyytesi saada liikkeelle se, joka ei halua liikkua, tuottaa sinulle vain kärsimystä ja fyysistä väsymystä; lakkaa piiskaamasta tilannetta, joka on valinnut liikkumattomuuden.

Odotus

Anna Arkun tehdä tehtävänsä ja sulkea se, missä ei enää ole elämää, äläkä yritä ylläpitää **Pentaakkelien kahdeksan** mekaanista rutiinia. Toinen ihminen odottaa jo tämän dynamiikan loppua, ja tämän muutoksen vastustaminen vain pitkittää tuskaista tilaa, joka estää uusia mahdollisuuksia syntymästä elämääsi.

Päättävä neuvo



Sauvojen kuningas



Lapsi

Levityksen päättävä neuvo paljastuu pöydän alakärjessä, jossa **Sauvojen kuningas** ja **Lapsi** yhdistyvät vastaamaan suoraan huoleesi siitä, miten sinun itse tulisi asettua tässä suhteessa. Sauvojen kuningas, arvovaltainen hahmo, joka pitelee tulista sauvaansa katse lujasti horisontissa, vaatii sinua ottamaan oman elämäsi ohjat rohkeasti, selkeällä näkemyksellä ja päättäväisesti ja lakkaamaan asettumasta riippuvaiseen tai passiivisesti odottavaan asemaan. Lenormand-kortti Lapsi tuo tähän neuvoon uutuuden, puhtauden ja menneestä irti päästämisen värähtelyn sekä kyvyn aloittaa alusta keveästi ja uteliaasti, vapaana ennakkoluuloista ja vanhoista taakoista.

Yhdessä nämä kaksi korttia kertovat, että sinun kannattaa nyt aloittaa uusi henkilökohtainen kierto ja toimia Sauvojen kuninkaan hallitsijanvarmuudella ja Lapsen raikkaudella. Neuvo sopii täydellisesti siihen, mitä kortit kertoivat toisesta ihmisestä: hänen uupuneen hiljaisuutensa ja jähmeytensä edessä sinun ei pidä jatkaa yhteydenottoja ja yrittämistä, vaan vetäytyä arvokkaasti ja suunnata energiasi uusien teiden ja hankkeiden luomiseen – sellaisten, jotka palauttavat sinulle ilon ja innostuksen. Tulevina viikkoina merkit oikeasta suunnasta näkyvät helpotuksen ja mielen selkeyden tunteena, kun taas kiusaus ottaa taas yhteyttä tai antautua menneisyyden haikeudelle on selvä varoitus siitä, että olet palaamassa hedelmättömälle maaperälle. Pöytä näyttää pelissä olevat voimat ja toisen osapuolen uupumuksen, mutta on täysin Ritan päätettävissä, haluaako hän hallita omaa tulevaisuuttaan vai jatkaa yrittämistä hiljaisuudessa, jolla ei ole hänelle enää mitään annettavaa.

Korttien kuvista

Kunkin kortin kuvaus tässä raportissa noudattaa tarotin alkuperäistä kuvastoa, josta kortti saa merkityksensä. Pakat eivät aina toista sitä kokonaan: tekstissä kuvattu yksityiskohta ei välttämättä näy edessäsi olevassa maalauksessa. Silloin korttia luetaan tekstin mukaan – teksti kantaa perinteisen merkityksen.

Tämän levityksen koodi

Tämä lohko kattaa pöydän uudelleen. Kopioi se ja liitä toimintoon ”Liitä levitys” osoitteessa www.soldaalma.pt: kortit palaavat samoille paikoille, ja sieltä voit pyytää tämän raportin uudelleen nostamatta kortteja uudestaan.

```
--- tämän levityksen palauttamiseksi ---
tiragem: sol_amor
baralho: tarot_casa+cigano
cartas: M2, G29, O1, G35, P7, G16, E10, G26, M1*, G20, O12*, G11, O8, G8, P14, G13
pergunta: Pidän hänestä kovasti, mutta tuntuu, että minä olen aina se, joka ottaa yhteyttä. Onko tällä suhteella tulevaisuutta, vai yritänkö yksin?
```

Kortit näyttävät taipumuksia ja vaikuttavia voimia, eivät varmoja tosiasioita.
Vastuu ja päätös ovat aina kysyjän omat.
Sol da Alma Tarot · seitsemänkymmentäkahdeksan maalausta, jotka on tehty alusta asti tätä sivustoa varten sivun avaavan maalauksen tyyliin. Sol da Alma Lenormand · maalaukset, jotka on tehty alusta asti tätä sivustoa varten.