Sol da Alma

TAROT · LENORMAND

# Informe detallado

## Preparado para Rita

*Sol da Alma — Amor · 18 de septiembre de 2026*

LA PREGUNTA

*Me gusta mucho, pero siento que siempre soy yo quien le busca. ¿Esta relación tiene futuro o estoy insistiendo sola?*

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Presente | **La Sacerdotisa / Mujer** |
| 2 | Pasado | **As de Oros / Ancla** |
| 3 | Futuro | **Siete de Bastos / Estrellas** |
| 4 | Corazón | **Diez de Espadas / Libro** |
| 5 | Mente | **El Mago** *(invertida)* **/ Jardín** |
| 6 | Bloqueo | **Caballero de Oros** *(invertida)* **/ Látigo** |
| 7 | Expectativa | **Ocho de Oros / Ataúd** |
| 8 | El consejo final | **Rey de Bastos / Niño** |

## La pregunta y lo que responde el corazón

Rita trae a esta mesa de Tarot una pregunta que encierra una inquietud profunda sobre la reciprocidad y el destino de un lazo afectivo: la sensación de que la búsqueda es unilateral y la duda de si esta relación tiene futuro o si se trata de una insistencia en solitario. Bajo esta formulación, lo que de verdad se pregunta es si la inversión emocional encuentra eco en el otro, o si el silencio de la otra parte refleja una falta de voluntad de construir un camino común. Esta tirada, llamada Sol da Alma, se organiza en un dibujo de ocho casas que examina con detalle la postura íntima de la otra persona. Cada posición acoge a la vez una lámina del Tarot, que aporta la riqueza simbólica y la profundidad arquetípica de su elemento, y una carta Lenormand, que ancla esa visión en una realidad llana, directa y sin rodeos. El Presente se sitúa en lo alto de la mesa, mientras que el Pasado y el Futuro se reparten por los dos montes laterales; el Corazón y la Mente ocupan las puntas más anchas y tiran en direcciones opuestas, en tanto que el Bloqueo y la Expectativa se colocan en la pendiente que lleva a la punta inferior, donde descansa el consejo final. En conjunto, la mesa revela un clima de marcada contención y recogimiento, en el que la ausencia absoluta del elemento Agua, el palo de Copas, delata que el flujo emocional y el intercambio afectivo espontáneo faltan en la dinámica actual. Es una tirada árida, dominada por la tierra y el aire, lo que indica que, aunque exista una estructura o una consideración racional, la otra persona está encerrada en un proceso interno de protección y de silencio, y deja la conducción práctica de la relación por completo en suspenso.

## Presente




La Sacerdotisa




Mujer

La Sacerdotisa, el Arcano Mayor que abre la casa del presente, muestra a la otra persona en una actitud de profunda inmovilidad y recogimiento. En la escena de esta lámina vemos una figura femenina sentada entre dos columnas, con un libro o un pergamino medio oculto entre los pliegues del manto, que mira al frente con un semblante impenetrable que no revela sus misterios. Como segundo Arcano Mayor, representa la fuerza del secreto, del silencio que acumula saber pero no exterioriza nada, e indica que hoy la otra persona elige guardarse todo lo que siente y piensa, y prefiere la observación pasiva a la acción directa. La carta Lenormand Mujer, que ocupa el mismo espacio, aporta a esta casa una referencia directa y concreta a la presencia femenina o a la figura que concentra la atención en la pregunta, y señala que la atención de la otra persona, aunque de forma velada, se centra en quien consulta, cuya importancia y cuyo papel activo en la relación reconoce.

Cuando estas dos cartas se cruzan en esta casa, la sequedad y la objetividad de la carta Mujer se encuentran con el misterio intemporal de la Sacerdotisa y trazan un diagnóstico muy claro del estado actual de la otra persona. Reconoce la presencia y el valor de quien pregunta, pero responde a ese reconocimiento con un silencio absoluto y ocultando sus intenciones. No hay aquí una negación del vínculo, sino una negativa a actuar sobre él abiertamente; la otra persona prefiere que sea quien consulta quien se muestre y avance, mientras ella se mantiene en la sombra y observa los acontecimientos sin intervenir. La respuesta que esta casa da a la pregunta de Rita es

que la otra persona se encuentra en un estado de pasividad extrema: sabe perfectamente lo que ocurre, pero opta por no dar ningún paso que suponga exponerse o comprometerse de inmediato.

## Pasado




As de Oros




Ancla

El As de Oros, en la posición del pasado, representa la semilla de una oportunidad material y tangible que se presentó al principio o en una fase anterior de esta historia. En la imagen de esta lámina, una mano divina surge de una nube para ofrecer una gran moneda de oro sobre un jardín exuberante, y simboliza el nacimiento de algo con potencial para crecer, una base sólida y un valor real puesto sobre la mesa. Como primer grado del palo de Oros, que pertenece al elemento Tierra, esta carta muestra que la relación empezó con una promesa de estabilidad, de bienestar físico y de una construcción que parecía tener recorrido en el plano práctico. La carta Lenormand Ancla refuerza esta vibración con la palabra clave de la seguridad, del trabajo estable y de lo que sujeta una embarcación al fondo del mar, e indica que existió de verdad un sentimiento de anclaje, de puerto seguro y de un compromiso que se quería firme y duradero.

El encuentro de estas dos fuerzas muestra que el pasado de este vínculo estuvo marcado por una intención mutua de crear algo sólido y capaz de resistir las tormentas. El Ancla y el As de Oros se confirman el uno al otro e indican que la otra persona vivió esta relación como un don valioso y como un punto de estabilidad en su propia vida,

algo que le daba seguridad y que no era un simple capricho pasajero. El peso que todavía hoy se desprende de ello es una sensación de deber y de vínculo estructural; la otra persona no ha olvidado el valor de lo que se sembró, y ese recuerdo de lo que en su día representó seguridad y firmeza es lo que todavía la ata mentalmente a este compromiso, incluso cuando la acción ha fracasado.

## Futuro



Siete de Bastos



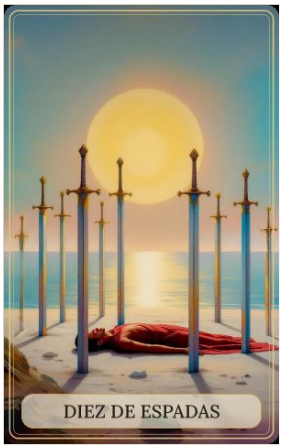
Estrellas

El Siete de Bastos aparece en la casa del futuro para describir la postura de la otra persona si la dinámica actual no cambia. En la imagen de esta lámina vemos a un hombre en lo alto de una colina, que empuña un bastón para defenderse de otros seis que se alzan contra él desde abajo, en una actitud de resistencia, de defensa obstinada de su propio territorio y de negativa a ceder un solo milímetro de terreno. Como siete de Bastos, asociado al elemento Fuego, esta carta indica que la reacción futura de la otra persona ante la insistencia o la presión será encerrarse todavía más a la defensiva, y vivir la búsqueda de quien consulta no como un gesto de amor, sino como una invasión de su espacio personal que exige resistencia. La carta Lenormand Estrellas, que trae la palabra de la orientación, la claridad y la esperanza vista de lejos, apunta a una búsqueda de paz, de luz espiritual y de un rumbo que se desea mantener libre de conflictos o de presiones cotidianas.

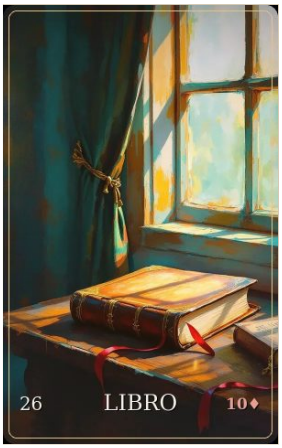
La unión de estas dos cartas revela una contradicción evidente entre el deseo de claridad y la disposición al combate defensivo. La carta Estrellas busca la armonía y el

brillo suave de un rumbo idealizado, pero el Siete de Bastos advierte que la otra persona se sentirá obligada a luchar para preservar su independencia y su zona de comodidad. Si nada cambia en la forma en que quien consulta aborda la relación, la otra persona tenderá a ver cada intento de acercamiento como una exigencia de la que tiene que defenderse, se retirará a lo alto de su colina mental y conservará la esperanza de que las cosas se resuelvan solas, sin tener que hacer el esfuerzo de bajar al terreno del intercambio práctico.

## Corazón



Diez de Espadas



Libro

El Diez de Espadas, situado en el corazón de la otra persona, revela un estado de profundo agotamiento y de final doloroso que lleva en lo más íntimo. En la escena de esta lámina, un hombre yace boca abajo en el suelo, atravesado por diez espadas negras bajo un cielo oscuro, lo que sugiere un límite alcanzado, un dolor que ya no puede crecer más y el final inevitable de un ciclo mental agotador. El elemento Aire de este palo muestra que el sufrimiento de la otra persona nace de pensamientos obsesivos, de juicios severos y de una sensación de derrota que vive como definitiva, e indica que su corazón está devastado por una pérdida o por un desgaste que considera irreparable. La carta Lenormand Libro, que representa el secreto, el saber guardado y lo que está por revelar, muestra que todo este dolor y este sentimiento de ruina se mantienen bajo siete llaves, sin que la otra persona deje que trasciendan al exterior.

La combinación del Diez de Espadas y el Libro es muy reveladora de la soledad interior de la otra persona. El Libro encierra y sella la imagen trágica del Diez de Espadas, y confirma que vive un proceso de duelo o de agotamiento emocional que se niega a compartir con el mundo, porque prefiere sufrir en silencio antes que mostrar su vulnerabilidad. Lo que siente por dentro, y quizá nunca llegue a decir en voz alta, es que la relación, tal como existía, ha llegado a un punto sin retorno, al final consumado de un ciclo que la ha dejado sin fuerzas para invertir o para luchar, y que solo le queda el silencio de un libro cerrado que guarda sus propias cicatrices.

## Mente




El Mago
*(invertida)*




Jardín

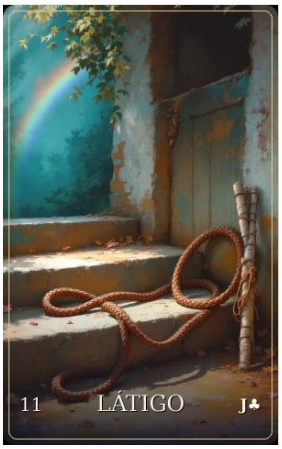
El Mago, que aparece invertido en la casa de la mente, indica una grave dispersión de fuerzas, una incapacidad de concentrar la voluntad y, en el extremo, una postura de vacilación o de manipulación inconsciente a través de la omisión. En su posición derecha, esta lámina muestra a un joven con todos los elementos sobre la mesa, que canaliza la energía del cielo hacia la tierra con la varita en alto; invertido, el Arcano Mayor revela que las herramientas están ahí, pero la voluntad de usarlas de forma honesta y eficaz ha fracasado. La otra persona se siente impotente para manejar la situación, o prefiere recurrir a pequeños trucos y a silencios tácticos para no tener que tomar una decisión clara. La carta Lenormand Jardín representa la esfera pública, los encuentros sociales, lo que se expone a la vista de todos y la necesidad de guardar las apariencias ante el grupo de amigos o la comunidad.

El encuentro del Mago invertido con el Jardín crea una tensión muy particular en la mente de la otra persona. Mientras el Jardín pide mantener una imagen agradable, de convivencia y de armonía social, el Mago invertido advierte que su mente funciona de forma dispersa y poco fiable entre bastidores. Piensa en la relación como algo que debe mantenerse en un plano superficial y socialmente aceptable, sin la profundidad de un compromiso real que exija esfuerzo y claridad en la acción; hay un deseo de disfrutar de los momentos agradables y compartidos del Jardín, pero le faltan la honestidad mental y la destreza del Mago para convertir eso en una verdadera construcción de pareja, con un rumbo claro.

## Bloqueo




Caballero de Oros *(invertida)*




Látigo

El Caballero de Oros aparece invertido en la posición del bloqueo y señala una parada severa, una terquedad intransigente y un estancamiento que impide cualquier avance. En su representación derecha, este caballero es el más lento de todos: avanza a paso firme sobre la tierra labrada y sostiene su moneda con paciencia y determinación; invertido, su marcha se detiene por completo, y la paciencia se convierte en inercia y la cautela en una negativa ciega a cambiar de rumbo. La otra persona se niega a hacer el esfuerzo necesario para que la relación avance, y prefiere la inmovilidad de una rutina sin riesgos. La carta Lenormand Látigo aporta a esta casa la vibración del roce constante, del castigo, de la repetición de dinámicas que hacen daño y del esfuerzo inútil que solo produce desgaste físico y mental.

El cruce del Caballero de Oros invertido con el Látigo muestra que el gran bloqueo de la otra persona es un círculo vicioso de terquedad y de autocastigo. El Látigo actúa sobre la inmovilidad del caballero detenido y genera una tensión interna que se traduce en irritación y cansancio, pero que no desemboca en ninguna acción útil. La otra persona se siente atrapada en hábitos y en una inercia que le impiden avanzar, y reacciona ante esa parálisis con una frustración que descarga en el silencio o en pequeñas discusiones mentales. Este bloqueo muestra que la falta de iniciativa de la otra parte no es un simple olvido, sino una resistencia activa y obstinada a cambiar el estado actual de las cosas, aunque eso le cueste sufrimiento.

## Expectativa




Ocho de Oros




Ataúd

El Ocho de Oros, en la casa de la expectativa, describe lo que la otra persona espera de este vínculo como un trabajo minucioso, lento y repetitivo. En la imagen de esta lámina, un artesano se concentra por completo en su tarea de cincelar monedas de oro, una a una, ajeno a lo que ocurre a su alrededor, y simboliza la dedicación diaria, el perfeccionamiento constante y la rutina del oficio. Esta carta sugiere que, en su fuero interno, la otra persona espera que la relación se mantenga mediante un esfuerzo continuo y silencioso, casi mecánico, en el que cada uno cumple su tarea sin grandes sobresaltos ni exigencias emocionales. La carta Lenormand Ataúd, sin embargo, trae a esta misma casa la palabra clave del final absoluto, de la ruptura necesaria y de la transformación radical que exige la muerte de una situación para que otra pueda nacer.

El choque entre el Ocho de Oros y el Ataúd en esta casa revela una escisión profunda en las expectativas de la otra persona. El Ataúd manda sobre el Ocho de Oros, e indica que, por mucho que espere o intente mantener la rutina artesanal del día a día, tiene clara conciencia de que ese modelo de relación está agotado y de que tiene que terminar. En el fondo, la otra persona espera que llegue un cierre o una transformación drástica que ponga fin a esta insistencia que ya no genera vida. No espera un brillante nuevo comienzo con los moldes de antes, sino el final de un ciclo de esfuerzo que ya no tiene sentido para ninguna de las partes.

## Las correspondencias

Las correspondencias que se dibujan en esta mesa permiten cruzar los distintos ámbitos de la vida psíquica de la otra persona: revelan su mapa interior de fuerzas y ponen al descubierto la forma en que su estado actual dialoga con el camino que se abre ante quien consulta.

## Pasado — Futuro




PASADO
As de Oros

PASADO
Ancla

FUTURO
Siete de Bastos

FUTURO
Estrellas

La confrontación entre el pasado, marcado por el As de Oros y el Ancla, y el futuro, dibujado por el Siete de Bastos y las Estrellas, revela el paso de un estado de seguridad material y de compromiso firme a una postura de aislamiento y de autodefensa. En el pasado, la otra persona encontró en este vínculo una semilla de estabilidad real y un puerto seguro donde anclar su vida; sin embargo, la proyección del futuro muestra que

esa seguridad se ha convertido en una barrera defensiva. Si nada cambia, la otra persona dejará de ver la relación como un puerto y pasará a verla como un territorio que debe defender de intrusiones, y preferirá conservar a distancia la esperanza idealizada de las Estrellas antes que comprometerse con el trabajo práctico de la cercanía. Esta división indica que la estabilidad del pasado ya no es una fuerza motriz, sino un recuerdo que la otra persona intenta proteger encerrándose en su propio castillo.

## Corazón — Mente




CORAZÓN
Diez de Espadas

CORAZÓN
Libro

MENTE
El Mago
*(invertida)*

MENTE
Jardín

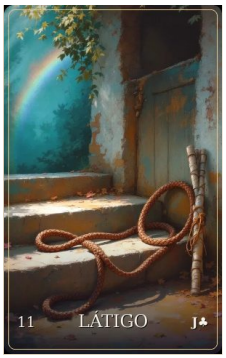
El eje que une el corazón, habitado por el Diez de Espadas y el Libro, con la mente, donde residen el Mago invertido y el Jardín, pone al descubierto a una persona profundamente dividida y castigada por la incoherencia interna. En el corazón, el sentimiento es de final de trayecto, de un dolor consumado y de un duelo que se guarda en el más absoluto secreto bajo las páginas de un libro cerrado. En la mente, sin embargo, la otra persona intenta manejar las apariencias a través del Jardín y finge que todo va bien en el plano social y exterior, mientras el Mago invertido revela su total incapacidad para actuar con claridad o para tomar una decisión honesta sobre el rumbo de las cosas. Hay aquí una desconexión total entre la ruina que siente por dentro y la máscara de normalidad o de desapego que exhibe por fuera; la otra persona no tiene fuerzas para reconstruir la relación, pero tampoco tiene la claridad mental necesaria para asumir el final abiertamente, y opta por esconderse detrás de evasivas y

de encuentros superficiales.

## Bloqueo — Expectativa




BLOQUEO
Caballero de Oros
*(invertida)*




BLOQUEO
Látigo




EXPECTATIVA
Ocho de Oros




EXPECTATIVA
Ataúd

Al analizar el bloqueo, formado por el Caballero de Oros invertido y el Látigo, en relación directa con la expectativa, donde se encuentran el Ocho de Oros y el Ataúd, resulta evidente que la otra persona está prisionera de un ciclo de autosabotaje. El bloqueo muestra una inercia obstinada a la que el roce y el desgaste del Látigo castigan sin cesar; por otro lado, la expectativa revela que, aunque intente mantener la rutina paciente del Ocho de Oros, sabe que el Ataúd tendrá que cerrar esta estructura de forma definitiva. La otra persona espera el final, pero su bloqueo le impide declararlo o actuar para que la transición se produzca de forma limpia, y prefiere seguir en la terquedad de una parálisis dolorosa que se repite y se castiga cada día que pasa.

## Presente — El consejo final




PRESENTE
La Sacerdotisa

PRESENTE
Mujer

EL CONSEJO FINAL
Rey de Bastos

EL CONSEJO FINAL
Niño

El cruce entre el presente de la otra persona, definido por la Sacerdotisa y la Mujer, y el consejo final para quien pregunta, formado por el Rey de Bastos y el Niño, muestra un contraste absoluto de energías que exige un cambio radical de actitud. Mientras la otra persona se encuentra en la inmovilidad silenciosa y misteriosa de la Sacerdotisa, con la atención pasiva puesta en la Mujer y sin dar ningún paso, el camino que se abre ante quien consulta pide el liderazgo activo y la visión clara del Rey de Bastos, unidos a la pureza y al desapego de un nuevo comienzo, representado por el Niño. El silencio y la pasividad de la otra persona no piden más insistencia ni más búsqueda por parte de quien pregunta; al contrario, exigen que tome el control de su propio destino con la autoridad del Rey de Bastos e inicie un ciclo enteramente nuevo, libre de las ataduras de un pasado desgastado.

## La mesa de un vistazo

El análisis global de esta mesa revela una estructura marcadamente estática y mental, en la que la ausencia del elemento Agua confirma que el flujo de afecto espontáneo y de alimento emocional falta en este proceso. Con solo dos Arcanos Mayores entre dieciséis cartas, la situación se juega casi por completo en el terreno de las decisiones cotidianas, de los hábitos y de las actitudes prácticas, lo que indica que no hay fuerzas del destino insalvables que impidan la unión, sino elecciones individuales de alejamiento y de silencio. El elemento Tierra domina a través de los Oros y trae el peso de la materia, la lentitud y la terquedad, mientras que el Aire de las Espadas trae el

desgaste mental y el aislamiento. Del lado Lenormand, la repetición de temas ligados al final y al corte, como el **Ataúd** y el **Látigo**, contrasta con fuerza con la estabilidad del **Ancla** en el pasado, y muestra que la seguridad de antaño se ha degradado en un proceso de desgaste continuo.

Las líneas de fuerza muestran que el silencio del presente se alimenta directamente del agotamiento del corazón. La otra persona no busca porque no tiene energía emocional para hacerlo; su **Diez de Espadas** interior consume cualquier iniciativa, y la inversión del Mago en la mente le impide usar sus recursos para sanar el vínculo. El movimiento en el tiempo es claro: la relación partió de una base sólida y valiosa en el pasado, pero se ha estancado en una inercia que ahora avanza hacia una autodefensa rígida en el futuro. Si quien consulta sigue buscando e insistiendo en solitario, lo previsible es que la otra persona se sienta cada vez más acorralada y responda con un alejamiento defensivo y hostil. La respuesta franca de esta tirada es que Rita está, en efecto, insistiendo en solitario en una estructura que la otra parte ya da interiormente por terminada; la otra persona no tiene intención de tomar la iniciativa de retomar la relación ni de construir un futuro común, y prefiere mantener el silencio hasta que el vínculo se apague por sí solo.

## Consejos

*Presente*

No intente forzar una respuesta ni romper el silencio que la Sacerdotisa impone en este momento. Si la otra persona ha elegido el recogimiento y la ocultación, cualquier intento de acercamiento o de reproche se recibirá como una intrusión y hará que se encierre todavía más en su caparazón. Deje que la distancia revele la verdad de la situación y proteja su propia energía.

*Pasado*

Reconozca el valor de lo que se construyó en el pasado, pero no utilice el recuerdo de esa solidez como justificación para tolerar la falta de acción en el presente. El **As de**

**Oros** y el **Ancla** muestran que existió algo real, pero ese hecho no le obliga a seguir aferrándose a una estructura que hoy ya no le ofrece el mismo apoyo ni la misma reciprocidad.

*Futuro*

Prepárese para encontrar una barrera de autodefensa si insiste en mantener la misma forma de buscar. El **Siete de Bastos** advierte que la otra persona resistirá sus avances y defenderá su propio espacio con uñas y dientes; evite, por eso, desgastarse en combates inútiles por alguien que ha elegido situarse en una colina inaccesible.

*Corazón*

Acepte que el cansancio y la sensación de final que él lleva en el corazón no son algo que usted pueda curar o resolver desde fuera. El **Diez de Espadas** muestra un agotamiento que pertenece a su proceso interior, y el **Libro** indica que no desea compartirlo; respete ese límite y no intente forzar una apertura emocional que él no puede o no quiere dar.

*Mente*

No se deje engañar por las apariencias de normalidad social ni por los encuentros ocasionales que puedan producirse en el **Jardín**. La mente de la otra persona está dispersa y sin un enfoque práctico para la relación, como muestra el Mago invertido; no construya expectativas sobre promesas vagas o gestos que solo sirven para guardar las apariencias.

*Bloqueo*

Rompa con la repetición de dinámicas que solo producen desgaste y frustración mutua. El **Látigo** actúa sobre la terquedad del **Caballero de Oros** invertido y muestra que su empeño en mover a quien no quiere moverse solo le traerá sufrimiento y cansancio físico; deje de azuzar una situación que ha elegido la inmovilidad.

*Expectativa*

Deje que el **Ataúd** cumpla su función de cerrar lo que ya no tiene vida, en lugar de intentar mantener la rutina mecánica del **Ocho de Oros**. La otra persona ya espera el final de esta dinámica, y resistirse a esa transformación solo prolongará un estado de agonía que impide que nazcan nuevas oportunidades en su vida.

## El consejo final




Rey de Bastos




Niño

El consejo final de esta tirada aparece en la punta inferior de la mesa, donde el **Rey de Bastos** y el **Niño** se unen para responder de forma directa a la inquietud de quien consulta sobre su propia posición en esta relación. El Rey de Bastos, una figura de autoridad que empuña su bastón de fuego con la mirada firme en el horizonte, le pide que tome el mando de su propia vida con valentía, visión clara y determinación, y que deje de situarse en una posición de dependencia o de espera pasiva. La carta Lenormand Niño aporta a este consejo la vibración de la novedad, de la pureza, del desapego respecto a lo que ya pasó y de la capacidad de volver a empezar con ligereza y curiosidad, sin prejuicios ni pesos antiguos.

Juntas, estas dos cartas indican que el paso que le conviene dar es iniciar un nuevo ciclo personal, actuando con la soberanía del **Rey de Bastos** y la frescura del **Niño**. Este consejo encaja a la perfección con el diagnóstico de la otra persona: ante su silencio agotado y su inercia, quien consulta no debe seguir buscando ni insistiendo,

sino retirarse con dignidad y concentrar su energía en crear nuevos caminos y proyectos que le devuelvan la alegría y el entusiasmo. En las próximas semanas, las señales de que va por buen camino aparecerán en forma de una sensación de alivio y de claridad mental, mientras que la tentación de volver a buscarle o de ceder a la melancolía del pasado será un aviso claro de que está retrocediendo hacia un terreno estéril. La mesa muestra las fuerzas que están en juego y el agotamiento de la otra parte, pero le corresponde por completo a Rita decidir si prefiere reinar sobre su propio futuro o seguir insistiendo en un silencio que ya no tiene nada que ofrecerle.

*Sobre las imágenes de las cartas*

La descripción de cada carta en este informe sigue su iconografía tradicional, que es la que le da su significado. Las barajas no siempre la reproducen por completo: puede que un detalle descrito en el texto no se vea en la pintura que tiene delante. En ese caso, la carta se lee por el texto, que es el que lleva el significado tradicional.

## El código de esta tirada

Este bloque vuelve a disponer la mesa. Cópielo y péguelo en «Pegar una tirada», en www.soldaalma.pt: las cartas vuelven a las mismas posiciones y, desde ahí, puede pedir de nuevo este informe sin volver a sacarlas.

```
--- para restaurar esta tirada ---
tiragem: sol_amor
baralho: tarot_casa+cigano
cartas: M2, G29, O1, G35, P7, G16, E10, G26, M1*, G20, O12*, G11, O8, G8, P14, G13
pergunta: Me gusta mucho, pero siento que siempre soy yo quien le busca. ¿Esta relación tiene futuro o estoy insistiendo sola?
```

*Las cartas muestran tendencias y fuerzas en juego, no hechos garantizados.*
*La responsabilidad y la decisión corresponden siempre a quien pregunta.*
*Tarot Sol da Alma · setenta y ocho pinturas hechas desde cero para esta web, al estilo del lienzo que abre la página. Lenormand Sol da Alma · pinturas hechas desde cero para esta web.*