Sol da Alma

VÝKLAD TAROTU

Podrobný rozbor

Pripravené pre: Inês

Vzťah · 17. septembra 2026

OTÁZKA

S Joãom sme spolu tri roky a mám pocit, že sme sa vzdialili. Čo sa medzi nami deje?

1	Ten, kto sa pýta	**Páža pentaklov**
2	Druhá osoba	**Päťka mečov** *(obrátená karta)*
3	Čo ich spája	**Osmička mečov**
4	Čo prináša jeden	**Obesenec**
5	Čo prináša druhý	**Štvorka pohárov**
6	Čo chýba	**Kráľovná pentaklov**
7	Kam to smeruje	**Osmička pentaklov**

Otázka a čo na ňu odpovedá rozloženie

Inês, vaša otázka o odcudzení, ktoré po troch rokoch spoločnej cesty cítite vo vzťahu s Joãom, vynáša na povrch pochybnosť, ktorá siaha ďaleko za obyčajný strach zo vzdialenosti. Pod týmto pocitom odcudzenia rozloženie v skutočnosti odpovedá na to, či toto puto ešte dokáže živiť oboch ľudí, alebo sa zmenilo na štruktúru, ktorú drží iba sila zvyku a istota známeho. Rozloženie veľmi jasne ukazuje, že terajším problémom nie je otvorený konflikt ani hroziaci rozchod, ale stav hlbokej stagnácie a obranného mlčania, ktorý sa medzi vami usadil.

Celkové ovzdušie rozloženia prezrádza, že záležitosť sa takmer celá odohráva na pôde všedného dňa a praktických volieb – v tomto rozložení siedmich kariet je iba jedna veľká arkána. Prevláda živel zeme cez farbu pentaklov, a to nám hovorí, že váš terajší vzťah sa do veľkej miery opiera o hmotnú istotu, spoločnú rutinu a čas, ktorý plynie pomaly, no s nebezpečným nedostatkom dynamiky. Živel ohňa, ktorý zastupuje farba palíc, v rozložení úplne chýba, a to potvrdzuje, že vám chýba vášeň, chuť chopiť sa iniciatívy, tvorivá výmena názorov a energia, ktorá ženie k činu. Je tu veľa štruktúry a veľa každodennej práce, no chýba teplo, ktoré túto štruktúru oživuje, a vy ste tak uviazli v patovej situácii, v ktorej sa obaja vyhýbate tomu, aby ste rozhojdali loďku, zo strachu, že prídete o stabilitu, ktorú ste vybudovali.

Ten, kto sa pýta



1 · Páža pentaklov

Páža pentaklov otvára rozloženie a opisuje váš terajší postoj v tomto trojročnom vzťahu. Obraz tejto karty ukazuje mladíka, ktorý stojí na úrodnom poli, obomi rukami drží jedinú zlatú mincu a hľadí na ňu s úplnou pozornosťou, akoby takmer zabudol na svet okolo seba. Ako karta pentaklov, patriaca k živlu zeme, a ako Páža, ktoré predstavuje stupeň učňa a semienka, táto karta naznačuje, že váš postoj bol postojom starostlivého pozorovania, tichého skúmania a zdvojeného úsilia pochopiť, čo nefunguje.

Správate sa tu ako usilovný študent, ktorý sa snaží vzťah rozlúštiť chladnou analýzou faktov, priveľmi sa sústreďuje na praktické podrobnosti a na udržiavanie toho, čo už bolo postavené, namiesto toho, aby sa odovzdal citu.

Táto karta v tejto pozícii ukazuje, že ste bez toho, aby ste si to uvedomili, prevzali úlohu neustáleho stráženia a hodnotenia, ktorá vytvára myšlienkový aj citový odstup. Namiesto toho, aby ste vzťah žili, skúmate ho a držíte kúsky spoločného života s rovnakou opatrnosťou, s akou Páža drží svoju mincu, v strachu, že každý prudší pohyb ju zhodí na zem. Tento postoj opatrného učňa síce prezrádza obrovskú úctu k záväzku, no bráni spontánnosti a citovému odovzdaniu a mení vzťah na projekt, ktorý treba neustále monitorovať. Tento postoj stiahnutia sa a podrobnej analýzy sa priamo spája so zrelosťou, ktorú si žiada pozícia toho, čo chýba, a ktorú predstavuje Kráľovná pentaklov: vaša cesta bude musieť viesť od obyčajného pozorovania k vrúcnejšej úlohe.

To, že je Páža také sústredené na svoj malý pozemský poklad, prezrádza, že ste svoju energiu usmerňovali do udržiavania istoty a zabudli ste, že vzťah nie je iba dohoda o stabilite, ale živý organizmus, ktorý potrebuje dýchať. Táto karta odpovedá na vašu otázku tým, že ukazuje, že váš vlastný podiel na odcudzení spočíva v sklone racionalizovať náklonnosť a zaobchádzať s krízou, akoby išlo o praktický problém riadenia, ktorý sa vyrieši trpezlivosťou a mlčaním. Z tohto neustáleho stráženia prichádza únava, pocit, že všetko musíte analyzovať celkom sami, a to napokon živí osamelosť, ktorej sa tak bojíte.

Druhá osoba



2 · Päťka mečov
(obrátená karta)

Päťka mečov sa objavuje obrátená v pozícii, ktorá opisuje, odkiaľ sa João v tejto chvíli na vzťah pozerá. Vo vzpriamenej polohe ukazuje táto karta živlu vzduchu, spätá s konfliktom a mysľou, výjav trpkého víťazstva, v ktorom bojovník zbiera meče porazených, čo odchádzajú ponížení. Keďže je karta obrátená, táto sila konfrontácie a myšlienkového sporu je zabrzdená alebo obrátená dovnútra, a to naznačuje, že João už nemá energiu hádať sa a rozhodol sa zložiť zbrane a stiahnuť sa z bojiska, aby sa ďalej nevyčerpával. Ide o prímerie, ktoré sa nerodí zo vzájomného porozumenia, ale z vyčerpania a z hlbokej túžby vyhnúť sa akémukoľvek sváru, ktorý by mohol ohroziť zdanlivý pokoj domova.

Táto karta v tejto pozícii prezrádza, že João sa cíti vyčerpaný predchádzajúcimi nezhodami, skutočnými či domnelými, a že jeho terajšou reakciou je obranné mlčanie. Radšej sa nedotýka ťažkých tém, nezačína rozhovory o stave vzťahu a uzatvára sa do postoja zdanlivej prispôsobivosti, ktorý v skutočnosti skrýva veľkú vnútornú frustráciu. Obrátenie karty ukazuje, že jeho agresivita či nespokojnosť sa neprejavujú krikom ani požiadavkami, ale neviditeľným múrom ľahostajnosti a pasívneho ustupovania, keď so všetkým súhlasí iba preto, aby sa hádka čím skôr skončila.

To znamená, že pre Joãa funguje odcudzenie ako ochranný štít pred bolesťou konfliktu – radšej volí prázdnotu odstupu než riziko ďalšej hádky, ktorá by odhalila slabiny oboch. Fyzicky je prítomný, no jeho myseľ a jeho slovo sú uložené ako meče, ktoré už nechcú zraňovať, ale ani už nebránia spoločné územie. Tento Joãov postoj trpkého mlčania a myšlienkového stiahnutia posilňuje a živí psychologické väzenie, ktoré sa ukazuje v Osmičke mečov, a vytvára začarovaný kruh, v ktorom mlčanie jedného potvrdzuje osamelosť druhého.

Čo ich spája



3 · Osmička mečov

Osmička mečov zaujíma stred rozloženia ako sila, ktorá určuje puto, ktoré medzi vami dvoma dnes existuje. Obraz tejto karty ukazuje zviazanú ženskú postavu so zaviazanými očami, obklopenú ôsmimi mečmi zapichnutými do blatistej pôdy; zdá sa, že nedokáže uniknúť, hoci povrazy, ktoré ju zväzujú, sú uvoľnené a cesta za ňou je voľná. Ako osmička z farby mečov, ktorá patrí k živlu vzduchu, predstavuje táto karta krajnú hranicu myšlienkovej činnosti, ochromenie zrodené z priveľa myšlienok, pochybností a domnienok, ktoré vytvárajú čisto psychologické väzenie.

Táto karta v pozícii toho, čo vás spája, s chirurgickou presnosťou prezrádza, že skutočným putom, ktoré vás dnes drží pokope, je spoločný pocit, že ste zahnaní do kúta a bez východiska. Neodcudzujú vás vonkajšie okolnosti ani nedostatok lásky, ale neviditeľná sieť predpokladov, nevyslovených vecí a vzájomných obáv, ktorá vám bráni konať jasne. Obaja sa v tejto situácii cítite ako väzni, no ani jeden sa neodváži urobiť prvý krok a strhnúť si pásku z očí či rozviazať putá; radšej zostávate nehybní v známom utrpení, než by ste riskovali bolesť neznámeho.

To znamená, že vzťah sa zmenil na dohodu o spoločnom ochromení, v ktorej strach zo zlyhania alebo z toho, že druhému ublížite, napokon zmrazil vaše gestá aj slová. Spája vás teraz mlčanie, zdieľaná tichá úzkosť a spoločná neschopnosť vidieť, že dvere cely sú otvorené a putá sa dajú ľahko rozviazať, ak nájdete odvahu hovoriť pravdivo. Toto myšlienkové ochromenie, ktoré vás spája, je základom, ktorý nesie a ospravedlňuje úplné zastavenie pohybu, aké vidno na karte Obesenec, a ukazuje, že vašu terajšiu patovú situáciu živia obe strany.

Čo prináša jeden



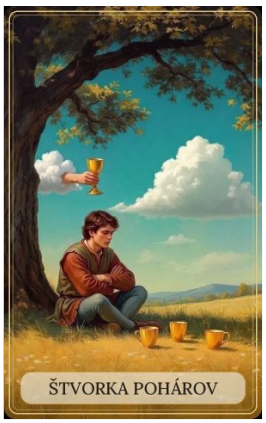
4 · Obesenec

Obesenec sa objavuje v pozícii toho, čo do vzťahu prinášate vy, a je jedinou veľkou arkánou tohto rozloženia. Klasický obraz ukazuje muža, ktorý visí hlavou dolu za jednu nohu s rukami zviazanými za chrbtom, no jeho tvár zostáva pokojná a vyrovnaná, obklopená zlatou svätožiarou. Táto arkána predstavuje dobrovoľné zastavenie, prijatie dočasnej obety s cieľom získať nový pohľad na veci a múdrosť, ktorá prichádza z toho, že človek vie čakať a udalosti nenúti.

Tým, že do vzťahu prinášate Obesenca, ukazujete, že ste ochotne obetovali vlastné bezprostredné uspokojenie v mene prežitia páru a pristali ste na život v stave zavesenia a trpezlivého čakania. Je z vašej strany cítiť rezignáciu, presvedčenie, že toto ťažké obdobie je nevyhnutnou skúškou, ktorú treba zniesť bez nárekov, a nádej, že čas vyrieši to, čo sa priamym činom nepodarilo uzdraviť. Tento postoj dáva vzťahu veľkú odolnosť, no prináša aj nebezpečnú pasivitu, pri ktorej radšej sledujete, ako život plynie hore nohami, než by ste museli urobiť definitívne rozhodnutie.

To znamená, že váš podiel na terajšej dynamike je trpezlivosť, ktorá sa už začala meniť na tiché mučeníctvo, v ktorom zapierate vlastné potreby v nádeji, že João si vašu obetu všimne. Nebezpečenstvo tejto veľkej arkány v tejto pozícii spočíva v tom, že zavesenie sa stane trvalým spôsobom života, v ktorom si zvyknete vidieť veci hore nohami a myslieť si, že nehybnosť je jedinou bezpečnou možnosťou. Táto nehybnosť, ktorú prinášate, nachádza dokonalú ozvenu v Štvorke pohárov, ktorú prináša druhá strana, a vytvára hru zrkadiel, v ktorej sa vaše rezignované čakanie stretáva s jeho apatiou.

Čo prináša druhý



5 · Štvorka pohárov

Štvorka pohárov prezrádza, čo João prináša do tohto trojročného vzťahu, a ukazuje nám jeho terajšie citové rozpoloženie. Obraz kreslí mladíka, ktorý sedí pod stromom so skríženými rukami a sklopeným pohľadom upretým na tri poháre v tráve pred sebou, zatiaľ čo tajomná ruka, ktorá vychádza z oblaku, mu podáva štvrtý pohár, na ktorý sa odmieta čo i len pozrieť. Ako štvorka z farby pohárov, ktorá vládne živlu vody a svetu citov, predstavuje táto karta citovú stabilitu, ktorá sa zvrhla na nudu, nasýtenosť, ktorá sa zmenila na nezáujem, a neschopnosť vážiť si to, čo človek má.

João prináša do vzťahu energiu apatie, citovej únavy a nevysloveného odmietania nových návrhov na zblíženie či zmenu. Je uzavretý vo vlastnej nespokojnosti, uprene hľadí na to, čo sa v minulosti pokazilo, alebo na jednotvárnosť prítomnosti a nemá energiu vidieť príležitosti na obnovu, ktoré sa mu ponúkajú. Je v ňom otrávenosť a neochota vynaložiť úsilie potrebné na oživenie lásky, akoby cítil, že ho v tomto zväzku už nič nemôže prekvapiť ani uspokojiť.

To znamená, že jeho postoj je pasívnym citovým blokom: z vlastnej iniciatívy vzťah neukončí, no ani nerobí nič pre to, aby ho zlepšil, a iba mlčaním či ľahostajnosťou odmieta vaše kontakty a pokusy o zblíženie. Prináša do vzťahu mŕtvu váhu človeka, ktorý je nasýtený, no nešťastný – prítomnosť, ktorá sa neodovzdáva a odmieta sa zapojiť do akéhokoľvek spoločného konania. Táto Joãova apatia ostro kontrastuje so sústredenou a opakujúcou sa prácou, ktorú kreslí Osmička pentaklov, a prezrádza, že kým sa bude uzatvárať vo svojej nespokojnosti, budúcnosť vzťahu bude poháňať iba mechanické úsilie rutiny.

Čo chýba



6 · Kráľovná pentaklov

Kráľovná pentaklov sa objavuje v pozícii toho, čo vzťahu chýba, a je najjasnejším a najcennejším ukazovateľom celého rozloženia. Postava tejto kráľovnej ukazuje zrelú ženu, ktorá sedí na tróne vyrezávanom symbolmi plodnosti, obklopená bohatou prírodou, s láskou drží v lone veľkú zlatú mincu a hľadí na ňu s praktickou, vrúcnou a ochraňujúcou láskou. Ako kráľovná živlu zeme zosobňuje schopnosť živiť, vytvárať telesné pohodlie, štedro spravovať život a dávať citovú stabilitu prostredníctvom konkrétnych a hmatateľných činov.

Tomuto vzťahu chýba práve energia tejto Kráľovnej: schopnosť vytvoriť ovzdušie tepla, istoty a vzájomnej starostlivosti, ktoré presahuje obyčajné zdieľanie strechy nad hlavou či usporiadanej rutiny. Chýba telesný dotyk, pohodlie každodennej starostlivosti, jednoduchá radosť z prítomnosti druhého a veľkorysosť ducha, ktorá neráta, čo dáva a čo dostáva. Vaše puto vyschlo, pretože sa zmenilo na cvičenie v myšlienkovom prežívaní a zabudlo na to, aké dôležité je živiť telo, telesnú rozkoš a jednoduchú dôvernosť, ktorú Kráľovná pentaklov tak dobre predstavuje.

To znamená, že ak chcete odcudzenie prekonať, je nevyhnutné, aby ste obaja opustili chladnú analýzu a obranné mlčanie a znovu našli radosť z toho, že ste spolu, v tej najkonkrétnejšej rovine života. Treba vniesť do všedného dňa náklonnosť, ktorá sa prejavuje skutočnými činmi, pohodlím domova, spoločnými chvíľami telesnej rozkoše a oddychu bez výčitiek, a premeniť istotu, ktorú už máte, na zdroj radosti, a nie na väzenie. Táto zrelosť Kráľovnej pentaklov je cieľom, ku ktorému musí dospieť mladé Páža pentaklov, ktoré predstavuje váš terajší postoj, aby vzťah mohol konečne rozkvitnúť.

Kam to smeruje



7 · Osmička pentaklov

Osmička pentaklov uzatvára rozloženie v pozícii budúcnosti, teda smeru, ktorým sa vzťah uberie, ak sa vo vašej terajšej dynamike nič nezmení. Výjav tejto karty ukazuje remeselníka zahĺbeného do práce, ktorý trpezlivo a oddane vyrezáva sériu zlatých pentaklov, pričom niekoľko z nich už visí na stene ako dôkaz jeho každodenného a opakovaného úsilia. Ako osmička z farby pentaklov predstavuje táto karta tvrdú prácu, dôkladnú starostlivosť o detail, rutinu, ktorá sa opakuje deň čo deň, aby sa dielo zdokonalilo, no zároveň aj absenciu inšpirácie či spontánnej tvorivej vášne.

Váš vzťah smeruje k čisto technickému a mechanickému záväzku, v ktorom obaja budete ďalej plniť svoje každodenné povinnosti a s príkladnou oddanosťou udržiavať štruktúru spoločného života, no bez akéhokoľvek citového plameňa. Vzťah sa stane dobre riadeným podnikom, dokonalým súkolesím spoločných zvykov, zaplatených účtov a splnených úloh, v ktorom každý presne vie, čo od druhého čakať, ale v ktorom lásku nahradila pracovná povinnosť spolužitia. Je to úplná stabilita, kúpená za cenu citového vyprázdnenia.

Táto cesta ukazuje, že fyzický rozchod nie je bezprostredným smerom; Osmička pentaklov naopak ukazuje na pokračovanie a vytrvalé úsilie udržať vzťah pri živote. Upozorňuje však, že ak doň nevnesiete teplo a starostlivosť, ktoré chýbajú, strávite najbližšie roky tvrdou prácou na prázdnej štruktúre a budete opakovať tie isté gestá a tie isté rozhovory bez toho, aby sa stalo niečo nové. Budúcnosť, ktorá vás čaká, je stabilná a bezpečná, no žiada si, aby ste pristali na život v sivej rutine, v ktorej sa vášeň a skutočná dôvernosť definitívne obetovali v mene istoty domova.

Výklad ako celok

Keď sa na toto rozloženie pozrieme ako na celok, okamžite pochopíme stavbu krízy, ktorá sa medzi vami a Joãom po týchto troch rokoch usadila. Rozloženie má veľmi nízky

podiel veľkých arkán – je tu iba **Obesenec** –, a to nám hovorí, že toto odcudzenie nie je plodom nevyhnutného osudu ani síl, ktoré sú mimo vašej kontroly. Váš problém sa celý odohráva na pôde všedného dňa, drobných každodenných rozhodnutí a toho, ako zvládate rutinu a komunikáciu. Výrazná prevaha živlu zeme, ktorý zastupujú tri karty pentaklov, potvrdzuje, že váš vzťah je po hmotnej a štrukturálnej stránke pevný, no trpí nadbytkom ťarchy, pomalosti a pragmatizmu.

Mimoriadne výrečná je v tomto rozložení úplná absencia palíc, živlu ohňa. Nie je tu vášeň, nie je tu túžba, nie je tu iskra, ktorá ženie k zmene alebo k očistnej výmene názorov. Vaša kríza sa neskladá z kriku, ale z ťaživého mlčania a obrovskej zotrvačnosti. Tento nedostatok ohňa vyvažuje veľmi jasná os opakovania a myšlienkového väzenia, ktorú vidno na dvoch osmičkách: Osmičke mečov a Osmičke pentaklov. Tieto dve osmičky vytvárajú hrozivú silovú líniu a ukazujú, ako sa ochromenie myslenia a strach konať, ktoré vás spájajú v Osmičke mečov, premietajú v praktickej rovine do mechanickej rutiny bez duše, akú predstavuje **Osmička pentaklov** . Ste zovretí v súkolesí, ktoré ste si sami vytvorili a ktoré každý deň ďalej živíte zo strachu, že porušíte svoju dohodu o mlčaní.

Pohyb v čase ukazuje, že táto situácia sa začala stabilitou, ktorá sa stala nadmernou: João sa uzavrel do apatie Štvorky pohárov a vy ste prijali obetavý postoj Obesenca v nádeji, že čas veci vyrieši. Táto kombinácia pasivít vás priviedla do myšlienkového väzenia Osmičky mečov, v ktorom sa obaja cítite osamelo a vzdialene, no nehýbete sa. Priama odpoveď na vašu otázku znie, že vaše odcudzenie je výsledkom nevedomej dohody, že sa nebudete konfrontovať. Radšej ste si zachovali praktickú istotu spoločnej štruktúry (pentakle), než by ste riskovali nepohodlie úprimného a citového rozhovoru o tom, čo naozaj cítite a po čom túžite. Cenou za pokračovanie na tejto ceste je definitívna premena vášho vzťahu na neživú rutinu, v ktorej budete dvaja výkonní spolupracovníci, no v tom istom dome hlboko osamelí.

Rady

Prelomiť analytické mlčanie

Vaším prvým krokom by malo byť opustiť postoj Pážaťa pentaklov, ktoré trávi čas skúmaním problému z diaľky a potichu rozoberá každý detail vzťahu. Prestaňte sa pokúšať Joãa rozlúštiť alebo sledovať jeho správanie, akoby išlo o údaje z matematickej úlohy. Tichá analýza iba zväčšuje odstup; vzťah teraz potrebuje, aby ste na stôl priniesli svoje pochybnosti a skutočné city bez strachu, že narušíte umelú harmóniu, ktorú ste doteraz udržiavali.

Odmietnuť úlohu mučeníka

Rada, ktorá vyplýva z prítomnosti Obesenca, znie: prestaňte prijímať odkladanie vlastného šťastia ako obetu nevyhnutnú na udržanie stability vzťahu. Vaše trpezlivé mlčanie vzťah nezachraňuje, iba predlžuje agóniu a zvyká Joãa na vašu pasivitu. Ukážte, že váš čas čakania sa skončil a že už nechcete ďalej žiť vo vzťahu, v ktorom sa vaše citové potreby neustále odsúvajú na druhú koľaj.

Obnoviť telesnú dôvernosť

Táto rada vychádza z chýbajúcej Kráľovnej pentaklov: vráťte do svojho všedného dňa konkrétnu starostlivosť, dotyk a telesnú rozkoš, namiesto toho, aby sa celý váš vzájomný kontakt točil okolo chodu domácnosti a rozhovorov o povinnostiach. Vytvárajte chvíle pohody a dôvernosti, ktoré si nežiadajú intelektuálne debaty ani riešenie problémov; niekedy je najrýchlejšou cestou, ako prelomiť myšlienkový odstup, vrúcny telesný kontakt, spoločné jedlo pripravené s láskou a spoločný oddych bez tlaku rozhodovať o budúcnosti.

Vyžadovať aktívnu prítomnosť

Vzhľadom na Štvorku pohárov, ktorú prináša João, vám rada hovorí, aby ste jeho apatiu nekŕmili ďalšími úľavami ani vlastným stiahnutím sa. Keď sa uzavrie do mlčania či ľahostajnosti, nepreberajte všetky úlohy a nesnažte sa vyplniť prázdnotu, ktorú po sebe necháva; konfrontujte ho s touto neprítomnosťou priamo, no bez agresivity, a ukážte

mu, že vzťah dvoch ľudí si žiada aktívnu účasť oboch a že jeho ľahostajnosť má skutočné dôsledky na vašu vôľu zostať po jeho boku.

Znamenia, ktoré sledovať

V najbližších týždňoch, Inês, pozorne sledujte, ako João zareaguje, keď sa pokúsite zaviesť tieto malé zmeny postoja. Znamením, že cesta k obnove je možná, bude jeho schopnosť prelomiť mlčanie a vyjadriť – hoci aj s istou podráždenosťou či počiatočným nepohodlím –, čo naozaj cíti, a tým ukázať, že mu ešte záleží dosť na to, aby sa o veciach hádal. Ak však po vašich pokusoch o telesné zblíženie a úprimný rozhovor zostane ukrytý v tej istej tichej apatii a v odmietaní kontaktu, bude to jasné znamenie, že sa zo vzťahu citovo už stiahol a zostalo mu iba lipnutie na rutine. Je na vás, aby ste sa rozhodli, či chcete ďalej pracovať na diele, ktoré už nemá teplo, čo by ponúklo.

O obrázkoch na kartách

Opis každej karty v tomto rozbore vychádza z pôvodnej ikonografie tarotu, ktorá jej dáva význam. Balíčky ju nie vždy reprodukujú v úplnosti: detail opísaný v texte nemusí byť na maľbe, ktorú máte pred sebou, viditeľný. V takom prípade sa karta číta podľa textu – ten nesie tradičný význam.

Kód tohto rozloženia

Tento blok znova prestrie stôl. Skopírujte ho a vložte do „Vložiť rozloženie“ na www.soldaalma.pt: karty sa vrátia na tie isté miesta a odtiaľ si môžete tento rozbor objednať znova bez toho, aby ste ich museli ťahať odznova.

```
--- na obnovenie tohto rozloženia ---
tiragem: relacao
baralho: tarot_casa
cartas: O11, E5*, E8, M12, C4, O13, O8
pergunta: S Joãom sme spolu tri roky a mám pocit, že sme sa vzdialili. Čo sa medzi nami deje?
```

Karty ukazujú tendencie a pôsobiace sily, nie zaručené fakty.

Zodpovednosť a rozhodnutie vždy patria tomu, kto sa pýta.

Tarot Sol da Alma · sedemdesiatosem obrazov namaľovaných od základov pre túto stránku, v štýle plátna, ktorým sa stránka otvára.