Sol da Alma

TAROTLEZING

Uitgebreid rapport

Opgesteld voor Inês

De Relatie · 17 september 2026

DE VRAAG

> *Ik ben al drie jaar samen met João en ik heb het gevoel dat we uit elkaar zijn gegroeid. Wat speelt er tussen ons tweeën?*

1	Wie de vraag stelt	**Schildknaap van Pentakels**
2	De andere persoon	**Vijf van Zwaarden** *(omgekeerd)*
3	Wat hen bindt	**Acht van Zwaarden**
4	Wat de een inbrengt	**De Gehangene**
5	Wat de ander inbrengt	**Vier van Bekers**
6	Wat ontbreekt	**Koningin van Pentakels**
7	Waar het heen gaat	**Acht van Pentakels**

De vraag en wat de legging antwoordt

Inês, uw vraag over de verwijdering die u na drie jaar samen in de relatie met João voelt, brengt een twijfel aan de oppervlakte die veel verder gaat dan de gewone angst voor afstand. Onder dat gevoel van verwijdering ligt de vraag waar de tafel werkelijk op antwoordt: kan deze band beide mensen nog voeden, of is hij een structuur geworden die alleen nog overeind blijft door de kracht van de gewoonte en de zekerheid van het bekende? De legging laat heel duidelijk zien dat het huidige probleem geen open conflict of dreigende breuk is, maar een toestand van diepe stilstand en van defensief zwijgen die zich tussen u beiden heeft genesteld.

Het algemene klimaat van de tafel laat zien dat de zaak zich bijna volledig afspeelt op het terrein van het dagelijks leven en de praktische keuzes: in deze legging van zeven kaarten ligt maar één kaart uit de Grote Arcana. Het overheersende element is Aarde, via de reeks Pentakels, en dat vertelt ons dat uw relatie op dit moment vooral steunt op materiële zekerheid, op een gedeelde routine en op een tijd die traag verstrijkt, maar met een gevaarlijk gebrek aan dynamiek. Het element Vuur, vertegenwoordigd door de reeks Staven, ontbreekt volledig op tafel, en dat bevestigt dat het u beiden ontbreekt aan passie, aan zin om het initiatief te nemen, aan de creatieve discussie en aan de energie die tot handelen aanzet. Er is veel structuur en veel dagelijks werk, maar de warmte die die structuur leven geeft ontbreekt, zodat u vastzit in een impasse waarin u allebei vermijdt de boot te laten schommelen, uit angst de stabiliteit te verliezen die u samen hebt opgebouwd.

Wie de vraag stelt



1 · Schildknaap van Pentakels

De Schildknaap van Pentakels opent de legging en beschrijft uw huidige houding binnen deze band van drie jaar. De afbeelding op deze kaart toont een jongeman die in een vruchtbaar veld staat, met beide handen één gouden munt vasthoudt en daar met volle aandacht naar kijkt, de wereld om zich heen bijna vergetend. Als kaart van Pentakels, die tot het element Aarde behoort, en als Schildknaap, de rang van de leerling en van het zaad, geeft deze kaart aan dat u zich hebt opgesteld als nauwgezette waarnemer: u bestudeert in stilte en doet dubbel zoveel moeite om te begrijpen wat er misgaat.

U gedraagt zich hier als een ijverige student die de relatie probeert te ontcijferen door de feiten koel te analyseren, en u richt zich te veel op praktische details en op het onderhoud van wat al is opgebouwd, in plaats van u over te geven aan het voelen.

Op deze positie laat de kaart zien dat u, zonder het te merken, een rol van voortdurende waakzaamheid en beoordeling hebt aangenomen die een mentale en emotionele afstand schept. In plaats van de relatie te beleven, bestudeert u haar, en houdt u de stukjes van het gezamenlijke leven vast met dezelfde zorg waarmee de Schildknaap zijn munt vasthoudt, bang dat een te bruuske beweging ze zal doen vallen. Deze houding van de voorzichtige leerling getuigt van groot respect voor de verbintenis, maar staat spontaniteit en emotionele overgave in de weg en maakt van de band een project dat voortdurend moet worden bewaakt. Deze houding van terugtrekking en gedetailleerde analyse houdt rechtstreeks verband met de rijpheid die de positie van wat ontbreekt vraagt, vertegenwoordigd door de Koningin van Pentakels: uw weg zal erin bestaan het loutere waarnemen los te laten en een warmere rol op u te nemen.

Dat de Schildknaap zo geconcentreerd is op zijn kleine aardse schat, laat zien dat u uw energie hebt gestoken in het bewaken van de zekerheid, en daarbij vergeten bent dat

een relatie niet alleen een pact van stabiliteit is, maar een levend organisme dat moet kunnen ademen. Deze kaart beantwoordt uw vraag door te laten zien dat uw eigen aandeel in de verwijdering deze neiging is om de genegenheid te rationaliseren en de crisis te behandelen alsof het een praktisch beheersprobleem is dat met geduld en stilte wordt opgelost. Er is een vermoeidheid die uit die voortdurende waakzaamheid voortkomt, een gevoel dat u in uw eentje de last draagt om alles te analyseren, en dat voedt uiteindelijk juist het isolement waar u zo bang voor bent.

De andere persoon



2 · Vijf van Zwaarden
(omgekeerd)

De Vijf van Zwaarden verschijnt omgekeerd op de positie die beschrijft van waaruit João op dit moment naar de relatie kijkt. Rechtop toont deze kaart van het element Lucht, verbonden met conflict en met de geest, een scène van bittere overwinning: een krijger raapt de zwaarden op van de verslagenen, die zich vernederd verwijderen. Omdat de kaart omgekeerd ligt, is deze kracht van confrontatie en intellectuele strijd afgeremd of naar binnen gekeerd: João heeft geen energie meer om te discussiëren en heeft ervoor gekozen de wapens neer te leggen en zich van het slagveld terug te trekken om verdere slijtage te vermijden.

Het is een wapenstilstand die niet voortkomt uit wederzijds begrip, maar uit uitputting en uit een diep verlangen om elke vorm van onenigheid te vermijden die de schijnbare vrede in huis zou kunnen bedreigen.

Op deze positie laat de kaart zien dat João zich uitgeput voelt door eerdere onenigheden, echt of ingebeeld, en dat hij nu reageert met defensief zwijgen. Hij raakt liever geen moeilijke onderwerpen aan, begint geen gesprekken over de staat van de relatie en sluit zich op in een houding van schijnbare berusting, die in werkelijkheid een grote innerlijke frustratie verbergt. De omkering van de kaart laat zien dat zijn agressie of ontevredenheid zich niet uit in geschreeuw of eisen, maar in een onzichtbare muur van onverschilligheid en passieve toegeeflijkheid, waarbij hij overal

mee instemt alleen om de discussie snel te laten eindigen.

Dat betekent dat de verwijdering voor João werkt als een beschermend schild tegen de pijn van het conflict: hij verkiest de leegte van de afstand boven het risico van een nieuwe discussie die de kwetsbaarheden van u beiden blootlegt. Hij is lichamelijk aanwezig, maar zijn geest en zijn woorden houdt hij voor zich, zoals de zwaarden die niet meer willen verwonden maar het gemeenschappelijke terrein ook niet meer verdedigen. Deze houding van bitter zwijgen en mentale terugtrekking van João versterkt en voedt de psychologische gevangenschap die zich in de Acht van Zwaarden toont, en schept zo een vicieuze cirkel waarin het zwijgen van de een het isolement van de ander bevestigt.

Wat hen bindt



3 · Acht van Zwaarden

De Acht van Zwaarden ligt in het midden van de legging als de kracht die de band bepaalt die nu tussen u beiden bestaat. De afbeelding toont een vastgebonden, geblinddoekte vrouwenfiguur, omringd door acht zwaarden die in de modderige grond steken; ze lijkt niet te kunnen ontsnappen, hoewel de touwen die haar vasthouden los zitten en de weg achter haar vrij is. Als acht van de reeks Zwaarden, die tot het element Lucht behoort, staat deze kaart voor de uiterste grens van de mentale activiteit, voor de verlamming die ontstaat uit een teveel aan gedachten, twijfels en veronderstellingen die een louter psychologische gevangenis vormen.

Op de positie van wat u verbindt, onthult deze kaart met chirurgische precisie dat de werkelijke band die u vandaag samenhoudt het gedeelde gevoel is dat u allebei klem zit, zonder uitweg. Het zijn niet de uiterlijke omstandigheden die u uit elkaar drijven, en ook geen gebrek aan liefde, maar een onzichtbaar net van veronderstellingen, van onuitgesproken dingen en van wederzijdse angsten dat u belet helder te handelen. U voelt zich allebei gevangen in deze situatie, maar geen van beiden durft de eerste stap

te zetten om de blinddoek af te nemen of de touwen los te maken; u blijft liever roerloos in het bekende lijden dan dat u de pijn van het onbekende riskeert.

Dat betekent dat de relatie een pact van gedeelde verlamming is geworden, waarin de angst om te falen of de ander pijn te doen uw gebaren en uw woorden uiteindelijk heeft bevroren. De verbondenheid bestaat nu uit zwijgen, uit het delen van eenzelfde doffe angst en uit het gezamenlijke onvermogen om te zien dat de deur van de cel openstaat en dat de touwen gemakkelijk los te maken zijn als er moed is om eerlijk te spreken. Deze mentale verlamming die u verbindt, is de basis die de volledige stilstand draagt en verklaart die zich in de kaart van de Gehangene toont, en laat zien dat uw huidige impasse door beide kanten wordt gevoed.

Wat de een inbrengt



4 · De Gehangene

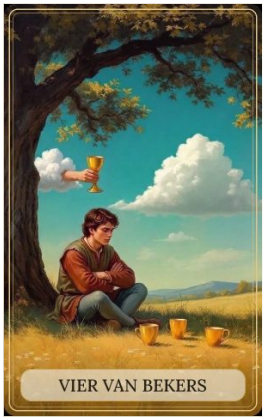
De Gehangene verschijnt op de positie van wat de vraagsteller in de relatie inbrengt, en is de enige kaart uit de Grote Arcana in deze legging. De klassieke afbeelding toont een man die ondersteboven aan één voet hangt, met de handen op de rug gebonden, maar met een kalm en sereen gezicht, omringd door een stralenkrans van gouden licht. Deze arcana staat voor een vrijwillige stilstand, voor het aanvaarden van een tijdelijk offer om een nieuw perspectief op de dingen te krijgen, en voor de wijsheid van kunnen wachten zonder de gebeurtenissen te forceren.

Door de Gehangene in de relatie in te brengen, laat u zien dat u bereid bent geweest uw eigen onmiddellijke voldoening op te offeren voor het voortbestaan van het paar, en dat u aanvaardt te leven in een toestand van opschorting en geduldig wachten. Er is bij u een houding van berusting, een overtuiging dat deze moeilijke periode een noodzakelijke beproeving is die zonder klagen moet worden doorstaan, in de hoop dat de tijd oplost wat direct handelen niet heeft kunnen helen. Deze houding geeft de relatie een groot uithoudingsvermogen, maar brengt ook een gevaarlijke passiviteit

mee, waarin u het leven liever ondersteboven voorbij ziet gaan dan dat u een definitieve beslissing moet nemen.

Dat betekent dat uw bijdrage aan de huidige dynamiek een geduld is dat al is overgegaan in stil martelaarschap, waarbij u uzelf wegcijfert in de hoop dat João uw offer opmerkt. Het gevaar van dit Grote Arcanum op deze positie is dat de opschorting een blijvende levenswijze wordt, waarin u eraan gewend raakt de dingen ondersteboven te zien en te denken dat stilstand de enige veilige optie is. Deze onbeweeglijkheid die u inbrengt, vindt een volmaakte echo in de Vier van Bekers die de ander inbrengt, en zo ontstaat een spiegelspel waarin uw berustende wachten zijn apathie kruist.

Wat de ander inbrengt



5 · Vier van Bekers

De Vier van Bekers onthult wat João in deze band van drie jaar inbrengt en laat ons zijn huidige emotionele toestand zien. De afbeelding toont een jongeman die onder een boom zit, met de armen over elkaar en neergeslagen blik, gericht op drie bekers die voor hem in het gras staan, terwijl een geheimzinnige hand die uit een wolk verschijnt hem een vierde beker aanreikt waar hij niet eens naar wil kijken. Als vier van de reeks Bekers, die over het element Water en de wereld van de gevoelens heerst, staat deze kaart voor emotionele stabiliteit die in verveling is ontaard, verzadiging die onverschilligheid is geworden en het onvermogen om te waarderen wat men heeft.

João brengt in de relatie een energie van apathie, emotionele vermoeidheid en een stilzwijgende weigering om nieuwe voorstellen tot toenadering of verandering te aanvaarden. Hij zit opgesloten in zijn eigen ontevredenheid, starend naar wat in het verleden is misgegaan of naar de eentonigheid van het heden, zonder de energie om de kansen op vernieuwing te zien die hem worden geboden. Er is een houding van verveling en van weigering om de nodige moeite te doen om de liefde nieuw leven in te

blazen, alsof hij voelt dat niets hem in deze verbintenis nog kan verrassen of voldoening geven.

Dat betekent dat zijn houding er een is van passieve emotionele blokkade: hij neemt niet het initiatief om de relatie te beëindigen, maar doet ook niets om haar te verbeteren, en beperkt zich ertoe uw toenaderingen en pogingen tot verbinding af te wijzen, met zwijgen of onverschilligheid. Hij brengt in de relatie het dode gewicht van iemand die verzadigd maar ongelukkig is, een aanwezigheid die zich niet geeft en weigert zich voor enige gezamenlijke actie te laten inzetten. Deze apathie van João staat in scherp contrast met het geconcentreerde, repetitieve werk dat zich in de Acht van Pentakels aftekent: zolang hij zich in zijn ontevredenheid opsluit, zal de toekomst van de relatie alleen door de mechanische inspanning van de routine worden voortgeduwd.

Wat ontbreekt



6 · Koningin van Pentakels

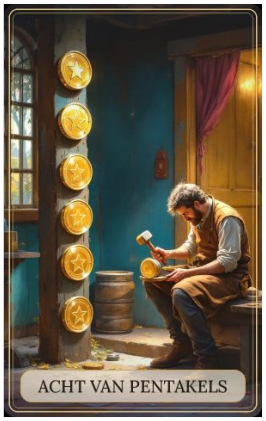
De Koningin van Pentakels verschijnt op de positie van wat de relatie ontbeert, en dit is de duidelijkste en kostbaarste aanwijzing van de hele legging. Deze koningin is een rijpe vrouw op een troon met ingesneden vruchtbaarheidssymbolen, omringd door een overvloedige natuur; ze houdt liefdevol een grote gouden munt op haar schoot en kijkt ernaar met een praktische, warme en beschermende liefde. Als koningin van het element Aarde belichaamt ze het vermogen om te voeden, lichamelijk comfort te scheppen, het leven met vrijgevigheid te beheren en emotionele stabiliteit te geven door concrete, tastbare daden.

Wat deze relatie ontbeert, is precies de energie van deze Koningin: het vermogen om een sfeer van warmte, veiligheid en wederzijdse zorg te scheppen die verder gaat dan het delen van een dak of een georganiseerde routine. Het ontbreekt aan aanraking, aan het comfort van de dagelijkse zorg, aan het eenvoudige vieren van de aanwezigheid van de ander en aan een ruimhartigheid die niet bijhoudt wat ze geeft of ontvangt. Uw band

is opgedroogd omdat hij een oefening in mentaal overleven is geworden, waarbij het belang is vergeten van het voeden van het lichaam, van lichamelijk genot en van de eenvoudige verstandhouding die de Koningin van Pentakels zo goed belichaamt.

Dat betekent dat het, om de verwijdering te overwinnen, noodzakelijk is dat u allebei de koele analyse en het defensieve zwijgen loslaat en het plezier terugvindt om samen te zijn in de meest concrete dimensie van het leven. Wat ontbreekt, is genegenheid die zich in het dagelijks leven uit in echte daden, in het comfort van het huis, in het delen van momenten van lichamelijk genot en van rust zonder verwijten, zodat de zekerheid die u al hebt een bron van plezier wordt en geen gevangenis. Deze rijpheid van de Koningin van Pentakels is het doel dat de jonge Schildknaap van Pentakels, die uw huidige houding vertegenwoordigt, moet bereiken om de relatie eindelijk te laten opbloeien.

Waar het heen gaat



7 · Acht van Pentakels

De Acht van Pentakels sluit de legging af op de positie van de toekomst en van de richting waarin de relatie gaat als er niets verandert in uw huidige dynamiek. Het tafereel op deze kaart toont een ambachtsman die helemaal opgaat in zijn werk en geduldig en toegewijd een reeks gouden pentakels uitsnijdt, terwijl er al verscheidene aan de muur hangen als bewijs van zijn dagelijkse, repetitieve inspanning. Als acht van de reeks Pentakels staat deze kaart voor hard werk, nauwgezette toewijding aan het detail en de routine die zich dag na dag herhaalt om een werk te vervolmaken, maar ook voor het ontbreken van inspiratie of spontane creatieve passie.

De richting waarin uw relatie gaat, is die van een puur technische en mechanische verbintenis, waarin u allebei uw dagelijkse taken blijft vervullen en de structuur van het gezamenlijke leven met voorbeeldige toewijding in stand houdt, maar zonder enige emotionele vlam. De relatie wordt een goed geleid bedrijf, een volmaakt raderwerk van

gedeelde gewoonten, betaalde rekeningen en afgewerkte taken, waarin ieder precies weet wat van de ander te verwachten, maar waarin de liefde is vervangen door de zakelijke plicht van het samenleven. Het is volledige stabiliteit, gekocht tegen de prijs van emotionele leegte.

Deze weg laat zien dat een fysieke scheiding niet de onmiddellijke tendens is; integendeel, de Acht van Pentakels wijst op voortzetting en op volharding in de inspanning om de relatie overeind te houden. De kaart waarschuwt echter dat u, als u de ontbrekende warmte en zorg niet inbrengt, de komende jaren hard zult werken aan een lege structuur en dezelfde gebaren en gesprekken zult herhalen zonder dat er iets nieuws gebeurt. De toekomst die u wacht, is stabiel en veilig, maar vraagt dat u aanvaardt te leven in een grijze routine waarin passie en echte intimiteit definitief zijn opgeofferd aan de zekerheid van het huis.

De lezing als geheel

Wanneer we deze legging als geheel bekijken, begrijpen we meteen de architectuur van de crisis die zich na deze drie jaar tussen u en João heeft genesteld. De tafel telt een zeer klein aandeel Grote Arcana, met alleen de Gehangene, en dat vertelt ons dat deze verwijdering niet voortkomt uit een onvermijdelijk lot of uit krachten die buiten uw macht liggen. Uw probleem speelt zich volledig af op het terrein van het dagelijks leven, van de kleine dagelijkse beslissingen, van de manier waarop u de routine en de communicatie beheert. De enorme overheersing van het element Aarde, vertegenwoordigd door de drie Pentakels, bevestigt dat uw relatie materieel en structureel solide is, maar lijdt onder een overmaat aan gewicht, traagheid en pragmatisme.

Wat deze legging bijzonder onthullend maakt, is het volledige ontbreken van Staven, het element Vuur. Er is hier geen passie, geen verlangen, niet de vonk die tot verandering of tot een zuiverende discussie aanzet. Uw crisis bestaat niet uit geschreeuw, maar uit een zwaar zwijgen en een enorme traagheid. Dit gebrek aan Vuur gaat gepaard met een zeer duidelijke as van herhaling en mentale

gevangenschap, zichtbaar in de twee Achten: de **Acht van Zwaarden** en de **Acht van Pentakels**. Deze twee Achten vormen een geduchte krachtlijn: ze laten zien hoe de verlamming van het denken en de angst om te handelen die u in de Acht van Zwaarden verbinden, zich op het praktische vlak vertalen in de mechanische, zielloze routine van de Acht van Pentakels. U zit vast in een raderwerk dat u zelf hebt gebouwd en dat u elke dag blijft voeden, uit angst uw afspraak om te zwijgen te verbreken.

De beweging in de tijd laat zien dat deze situatie begon met een stabiliteit die overmatig werd, waarbij João zich opsloot in de apathie van de **Vier van Bekers** en u de opofferende houding van de Gehangene aannam, in de hoop dat de tijd de dingen zou oplossen. Deze combinatie van passiviteit bracht u beiden in de mentale gevangenis van de **Acht van Zwaarden**, waar u zich allebei eenzaam en vervreemd voelt, maar onbeweeglijk blijft. Het directe antwoord op uw vraag is dat uw verwijdering het gevolg is van een onbewust pact om confrontatie te vermijden. U hebt allebei de praktische zekerheid van uw gezamenlijke structuur (Pentakels) verkozen boven het ongemak van een eerlijk en emotioneel gesprek over wat u werkelijk voelt en wenst. De prijs om op deze weg verder te gaan, is dat uw relatie definitief verandert in een levenloze routine, waarin u twee efficiënte collega's zult zijn, maar diep eenzaam onder hetzelfde dak.

Advies

Het analytische zwijgen doorbreken

Uw eerste stap moet zijn de houding van de **Schildknaap van Pentakels** los te laten, die zijn tijd besteedt aan het van een afstand bestuderen van het probleem en het in stilte analyseren van elk detail van de relatie. Probeer João niet langer te ontcijferen en zijn gedrag niet langer te volgen alsof het gegevens van een rekensom zijn. Stille analyse vergroot alleen de afstand; wat de relatie nu nodig heeft, is dat u uw twijfels en uw echte gevoelens op tafel legt, zonder angst de kunstmatige harmonie te verstoren die u samen in stand hebt gehouden.

De rol van martelaar weigeren

Het advies dat uit de aanwezigheid van de Gehangene voortkomt, is dat u ophoudt het opschorten van uw geluk te aanvaarden als een noodzakelijk offer om de stabiliteit van de relatie te bewaren. Uw geduldige zwijgen redt de band niet, het rekt alleen de lijdensweg en laat João wennen aan uw passiviteit. Laat zien dat uw tijd van wachten voorbij is en dat u niet beschikbaar bent om te blijven leven in een relatie waarin uw emotionele behoeften voortdurend op de tweede plaats komen.

De lichamelijke intimiteit terugwinnen

Het advies dat voortkomt uit het ontbreken van de **Koningin van Pentakels**, is dat u de concrete zorg, de aanraking en het lichamelijke genot terugbrengt in uw dagelijks leven, in plaats van al uw contact te laten draaien om het huishouden en gesprekken over verplichtingen. Schep momenten van comfort en verstandhouding die geen intellectuele discussies of het oplossen van problemen vragen; soms is de snelste weg om de mentale afstand te doorbreken een warm lichamelijk contact, een met liefde bereide maaltijd die u samen eet, en samen uitrusten zonder de druk om over de toekomst te moeten beslissen.

Actieve aanwezigheid vragen

Tegenover de **Vier van Bekers** die João inbrengt, luidt het advies dat u zijn apathie niet voedt met nog meer gemak of met uw eigen terugtrekking. Wanneer hij zich opsluit in zwijgen of onverschilligheid, neem dan niet alle taken op u en probeer de leegte die hij laat niet te compenseren; confronteer hem rechtstreeks, maar zonder agressie, met die afwezigheid, en laat hem zien dat een relatie van twee mensen de actieve deelname van beiden vraagt en dat zijn onverschilligheid echte gevolgen heeft voor uw wil om aan zijn zijde te blijven.

De tekens om op te letten

Let in de komende weken, Inês, goed op hoe João reageert wanneer u deze kleine veranderingen in uw houding probeert door te voeren. Het teken dat herstel mogelijk is, is dat hij het zwijgen kan doorbreken en kan uitspreken wat hij werkelijk voelt, ook

al gaat dat eerst gepaard met enige irritatie of ongemak, want daarmee laat hij zien dat het hem nog genoeg kan schelen om de discussie aan te gaan. Blijft hij daarentegen na uw pogingen tot lichamelijke toenadering en eerlijk gesprek schuilen in dezelfde stille apathie en contact weigeren, dan is dat het duidelijke teken dat hij de relatie emotioneel al heeft verlaten en dat hem alleen de gehechtheid aan de routine rest. Het is aan u om te beslissen of u wilt blijven werken aan een bouwwerk dat geen warmte meer te bieden heeft.

Over de afbeeldingen op de kaarten

De beschrijving van elke kaart in dit rapport volgt de oorspronkelijke iconografie van de Tarot, die de kaart haar betekenis geeft. De kaartspellen geven die niet altijd volledig weer: een detail dat in de tekst wordt beschreven, is misschien niet zichtbaar op het schilderij dat u voor zich hebt. In dat geval wordt de kaart gelezen volgens de tekst – die draagt de traditionele betekenis.

De code van deze legging

Met dit blok wordt de tafel opnieuw gelegd. Kopieer het en plak het in “Legging plakken” op www.soldaalma.pt: de kaarten keren terug naar dezelfde plaatsen, en van daaruit kunt u dit rapport opnieuw aanvragen zonder ze opnieuw te trekken.

```
--- om deze legging te herstellen ---
tiragem: relacao
baralho: tarot_casa
cartas: O11, E5*, E8, M12, C4, O13, O8
pergunta: Ik ben al drie jaar samen met João en ik heb het gevoel dat we uit elkaar zijn gegroeid. Wat speelt er tussen ons tweeën?
```

De kaarten tonen tendensen en krachten die aan het werk zijn, geen gegarandeerde feiten.
De verantwoordelijkheid en de beslissing liggen altijd bij wie de vraag stelt.
Sol da Alma Tarot · achtenzeventig schilderijen, speciaal voor deze website vanaf nul gemaakt, in de stijl van het doek waarmee de pagina opent.