Sol da Alma

QARI TAT-TAROT

Rapport fil-fond

Ippreparat għal Inês

Ir-Relazzjoni · 17 ta' Settembru 2026

IL-MISTOQSIJA

Ili tliet snin ma' João u nħoss li tbegħidna minn xulxin. X'qed jiġri bejnietna t-tnejn?

1	Min qed jistaqsi	**Il-Paġġ tal-Muniti**
2	Il-persuna l-oħra	**Il-Ħamsa tax-Xwabel** *(maqluba)*
3	Dak li jorbothom	**It-Tmienja tax-Xwabel**
4	Dak li jġib wieħed	**L-Imdendel**
5	Dak li jġib l-ieħor	**L-Erbgħa tat-Tazzi**
6	Dak li jonqos	**Is-Sultana tal-Muniti**
7	Fejn sejra	**It-Tmienja tal-Muniti**

Il-mistoqsija u dak li twieġeb it-tifrixa

Inês, il-mistoqsija tiegħek dwar it-tbegħid li tħoss fir-relazzjoni ma' João, wara tliet snin ta' mixja flimkien, iġġib fil-wiċċ dubju li jmur ħafna lil hinn mis-sempliċi biża' tad-distanza. Taħt din is-sensazzjoni ta' tbegħid, dak li l-mejda verament twieġeb huwa jekk din ir-rabta għadx għandha l-ħila titma' liż-żewġ persuni, jew jekk saritx struttura miżmuma biss bis-saħħa tad-drawwa u bis-sigurtà ta' dak li diġà hu magħruf. It-tifrixa turi, b'ċarezza kbira, li l-problema ta' issa mhijiex kunflitt miftuħ jew qasma imminenti, iżda stat ta' staġnar profond u ta' skiet difensiv li daħal bejnietkom it-tnejn.

L-atmosfera ġenerali tal-mejda tikxef li l-kwistjoni tintlagħab kważi kollha fil-qasam tal-ħajja ta' kuljum u tal-għażliet prattiċi, b'Arkan Maġġuri wieħed biss f'din it-tifrixa ta' seba' karti. L-element dominanti huwa l-Art, permezz tas-seme tal-Muniti, u dan jgħidilna li r-relazzjoni tagħkom illum tistrieħ ħafna fuq is-sigurtà materjali, fuq ir-rutina li taqsmu u fuq iż-żmien li jgħaddi bil-mod, iżda b'nuqqas perikoluż ta' dinamiżmu. L-element tan-Nar, li jirrappreżentah is-seme tal-Bsaten, huwa assenti għalkollox mill-mejda, u dan jikkonferma li jonqoskom il-passjoni, ix-xewqa li tieħdu inizjattiva, id-diskussjoni kreattiva u l-enerġija li timbotta lejn l-azzjoni. Hemm ħafna struttura u ħafna xogħol ta' kuljum, iżda jonqos is-sħana li tagħti l-ħajja lil din l-istess struttura, u dan iħallikom f'impass fejn it-tnejn tevitaw li tħawdu d-dgħajsa għax tibżgħu titilfu l-istabbiltà li bnejtu.

Min qed jistaqsi



1 · Il-Paġġ tal-Muniti

Il-Paġġ tal-Muniti jidher fil-ftuħ tat-tifrixa biex jiddeskrivi l-attitudni tiegħek ta' issa f'din ir-rabta ta' tliet snin. L-istampa ta' din il-karta turi żagħżugħ bil-wieqfa f'għalqa għammiela, iżomm munita waħda tad-deheb biż-żewġ idejn u jħares lejha b'attenzjoni assoluta, kważi jinsa d-dinja ta' madwaru. Bħala karta tal-Muniti, li tappartjeni lill-element tal-Art, u bħala Paġġ, li jirrappreżenta l-grad tal-apprendist u taż-żerriegħa, din il-karta tindika li l-attitudni tiegħek kienet waħda ta' osservazzjoni bir-reqqa, ta' studju sieket u ta' sforz doppju biex tifhem x'qed jonqos.

Hawnhekk qed iġġib ruħek bħal student diliġenti li jipprova jifhem ir-relazzjoni permezz tal-analiżi kiesħa tal-fatti, u tiffoka wisq fuq id-dettalji prattiċi u fuq il-manutenzjoni ta' dak li diġà nbena, minflok ma tintelaq għal dak li tħoss.

Din il-karta f'din il-pożizzjoni turi li, mingħajr ma ndunajt, ħadt rwol ta' sorveljanza u ta' evalwazzjoni kontinwa li joħloq distanza mentali u emozzjonali. Minflok ma tgħix ir-relazzjoni, qed tistudjaha, u qed iżżomm il-biċċiet tal-ħajja komuni bl-istess attenzjoni li biha l-Paġġ iżomm il-munita tiegħu, bil-biża' li kull moviment ftit iebes iwaqqagħha. Din l-attitudni ta' apprendist kawt, għalkemm turi rispett kbir lejn l-impenn, tfixkel l-ispontanjetà u l-għoti tal-affett, u tbiddel ir-rabta fi proġett li jeħtieġ jiġi mmonitorjat kontinwament. Din l-attitudni ta' ġbir fik innifsek u ta' analiżi dettaljata torbot direttament mal-maturità li titlob il-pożizzjoni ta' dak li jonqos, li tirrappreżentaha s-Sultana tal-Muniti, u turi li t-triq tiegħek se jkollha tgħaddi mill-abbandun tal-osservazzjoni sempliċi biex tieħu rwol aktar sħun.

Il-fatt li l-Paġġ huwa daqshekk ikkonċentrat fuq it-teżor żgħir tiegħu tal-art jikxef li kont qed tidderieġi l-enerġija tiegħek lejn iż-żamma tas-sigurtà, u nsejt li relazzjoni mhijiex biss patt ta' stabbiltà, iżda organiżmu ħaj li jeħtieġ jieħu n-nifs. Din il-karta twieġeb il-mistoqsija tiegħek billi turi li s-sehem tiegħek stess fit-tbegħid huwa din it-tendenza li tirrazzjonalizza l-affett u li tittratta l-kriżi bħallikieku kienet problema ta' ġestjoni

prattika li tissolva bil-paċenzja u bis-skiet. Hemm għeja li ġejja minn din is-sorveljanza kontinwa, sensazzjoni li qed iġġorr waħdek il-piż li tanalizza kollox, u dan jispiċċa jitma' l-iżolament li tant tibża' minnu.

Il-persuna l-oħra



2 · Il-Ħamsa tax-Xwabel
(maqluba)

Il-Ħamsa tax-Xwabel tidher maqluba fil-pożizzjoni li tiddeskrivi minn fejn qed iħares João lejn ir-relazzjoni f'dan il-mument. Meta tkun dritta, din il-karta tal-element tal-Arja, marbuta mal-kunflitt u mal-moħħ, turi xena ta' rebħa morra, fejn gwerrier jiġbor ix-xwabel ta' dawk li tilfu, li qed jitbiegħdu umiljati. Peress li l-karta hija maqluba, din il-forza ta' konfront u ta' ġlieda intellettwali tidher imblukkata jew imdawra 'l ġewwa, u tindika li João m'għadx għandu enerġija biex jiddiskuti, u għażel iqiegħed l-armi u jirtira mill-kamp tal-battalja biex jevita aktar tħassir.

Hija tregwa li ma titwieledx mill-ftehim bejn it-tnejn, iżda mill-eżawriment u mix-xewqa profonda li jevita kull tip ta' nuqqas ta' qbil li jista' jhedded il-paċi apparenti tad-dar.

Din il-karta f'din il-pożizzjoni tikxef li João jħossu mdejjaq minn nuqqasijiet ta' qbil ta' qabel, reali jew immaġinati, u li r-reazzjoni tiegħu ta' issa hija s-skiet difensiv. Jippreferi ma jmissx il-kwistjonijiet diffiċili, ma jibdiex konversazzjonijiet dwar l-istat tar-relazzjoni, u jagħlaq ruħu f'attitudni ta' konformiżmu apparenti, li fil-verità taħbi frustrazzjoni interna kbira. Il-karta maqluba turi li l-aggressività jew in-nuqqas ta' sodisfazzjon tiegħu ma jidhrux f'għajjat jew f'talbiet, iżda f'ħajt inviżibbli ta' indifferenza u ta' ċediment passiv, fejn jaqbel ma' kollox biss biex id-diskussjoni tispiċċa malajr.

Dan ifisser li, għal João, it-tbegħid jaħdem bħala tarka li tipproteġih mill-uġigħ tal-kunflitt, u jippreferi l-vojt tad-distanza mir-riskju ta' diskussjoni ġdida li tikxef id-dgħufijiet tat-tnejn. Huwa preżenti fiżikament, iżda moħħu u kelmtu huma miżmuma, bħax-xwabel li m'għadhomx iridu jweġġgħu iżda li lanqas m'għadhom jiddefendu t-

territorju komuni. Din l-attitudni ta' skiet morr u ta' rtirar mentali ta' João ssaħħaħ u titma' l-ħabs psikoloġiku li jidher fit-Tmienja tax-Xwabel, u toħloq ċirku vizzjuż fejn is-skiet ta' wieħed jagħti raġun lill-iżolament tal-ieħor.

Dak li jorbothom



3 · It-Tmienja tax-Xwabel

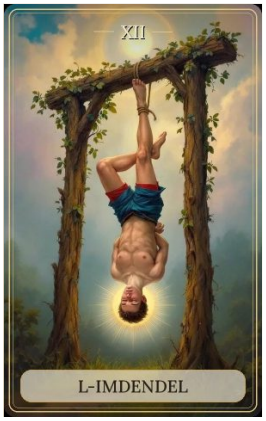
It-Tmienja tax-Xwabel tokkupa ċ-ċentru tat-tifrixa bħala l-forza li tiddefinixxi r-rabta li bħalissa teżisti bejn it-tnejn. L-istampa ta' din il-karta turi figura femminili marbuta, b'għajnejha mgħammda, imdawra bi tmien xwabel imwaħħlin f'art imtajna, u tidher li ma tistax taħrab, għalkemm il-ħbula li jorbtuha huma laxki u t-triq warajha hija ħielsa. Bħala tmienja tas-seme tax-Xwabel, li jappartjeni lill-element tal-Arja, din il-karta tirrappreżenta l-limitu estrem tal-attività mentali, il-paraliżi li jġib l-eċċess ta' ħsibijiet, ta' dubji u ta' suppożizzjonijiet li joħolqu ħabs purament psikoloġiku.

Din il-karta fil-pożizzjoni ta' dak li jorbotkom tikxef, bi preċiżjoni ta' kirurgu, li r-rabta vera li llum iżżommkom flimkien hija li taqsmu l-istess sensazzjoni li qegħdin fil-kantuniera u mingħajr ħarba. Mhumiex iċ-ċirkustanzi ta' barra li qed ibegħdukom, u lanqas in-nuqqas ta' mħabba, iżda xibka inviżibbli ta' suppożizzjonijiet, ta' affarijiet li ma ntqalux u ta' biżgħat reċiproċi li żżommkom milli taġixxu biċ-ċarezza. It-tnejn tħossukom il-ħabs f'din is-sitwazzjoni, iżda ħadd minnkom ma jazzarda jagħmel l-ewwel pass biex ineħħi l-għammiedi minn fuq għajnejh jew biex iħoll il-ħbula, u tippreferu tibqgħu wieqfa fit-tbatija li tafu milli tirriskjaw l-uġigħ ta' dak li ma tafuhx.

Dan ifisser li r-relazzjoni saret patt ta' paraliżi maqsuma bejnietkom, fejn il-biża' li tfallu jew li tweġġgħu lill-ieħor spiċċa ffriża l-ġesti u l-kliem tagħkom. L-għaqda issa ssir bis-skiet, billi taqsmu l-istess dwejjaq muti, u bl-inkapaċità komuni li taraw li l-bieb taċ-ċella huwa miftuħ u li l-ħbula huma faċli biex jinħallu jekk ikun hemm il-kuraġġ li titkellmu bil-verità. Din il-paraliżi mentali li tgħaqqadkom hija l-bażi li ssostni u tiġġustifika s-sospensjoni totali ta' kull moviment li tidher fil-karta tal-Imdendel, u turi li

l-impass ta' issa qed jitma' miż-żewġ naħat.

Dak li jġib wieħed



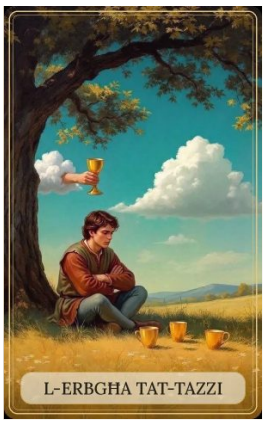
4 · L-Imdendel

L-Imdendel jidher fil-pożizzjoni ta' dak li ġġib int fir-relazzjoni, u huwa l-uniku Arkan Maġġuri ta' din it-tifrixa. L-istampa klassika turi raġel imdendel rasu 'l isfel minn sieq waħda, b'idejh marbutin wara daharu, iżda b'wiċċ li jibqa' kalm u sereni, imdawwar b'dawl tad-deheb. Dan l-arkan jirrappreżenta waqfa volontarja, l-aċċettazzjoni ta' sagrifiċċju temporanju biex tikseb perspettiva ġdida fuq l-affarijiet, u l-għerf li jiġi minn min jaf jistenna mingħajr ma jisforza l-ġrajjiet.

Meta ġġib l-Imdendel fir-relazzjoni, turi li aċċettajt li tissagrifika s-sodisfazzjon immedjat tiegħek f'isem is-sopravivenza tal-koppja, u aċċettajt li tgħix fi stat ta' sospensjoni u ta' stennija paċenzjuża. Min-naħa tiegħek hemm attitudni ta' rassenjazzjoni, twemmin li dan il-perjodu diffiċli huwa prova meħtieġa li trid tissaportiha mingħajr ma tilmenta, fl-istennija li ż-żmien isolvi dak li l-azzjoni diretta ma rnexxilhiex tfejjaq. Din l-attitudni ġġib reżistenza kbira lir-relazzjoni, iżda ġġib ukoll passività perikoluża, fejn tippreferi tara l-ħajja tgħaddi rasha 'l isfel milli jkollok tieħu deċiżjoni definittiva.

Dan ifisser li s-sehem tiegħek fid-dinamika ta' issa huwa paċenzja li diġà bdiet tinbidel f'martirju sieket, fejn tħassar lilek innifsek bit-tama li João jinduna bis-sagrifiċċju tiegħek. Il-periklu ta' dan l-Arkan Maġġuri f'din il-pożizzjoni huwa li s-sospensjoni ssir mod ta' ħajja permanenti, fejn il-persuna li qed tistaqsi tidra tara l-affarijiet ta' taħt fuq u taħseb li n-nuqqas ta' moviment huwa l-unika għażla sigura. Din l-immobilità li ġġib int issib eku perfett fl-Erbgħa tat-Tazzi li jġib l-ieħor, u toħloq logħba ta' mirja fejn l-istennija rassenjata tiegħek tiltaqa' mal-apatija tiegħu.

Dak li jġib l-ieħor



5 · L-Erbgħa tat-Tazzi

L-Erbgħa tat-Tazzi tikxef dak li jġib João f'din ir-rabta ta' tliet snin, u turina l-istat emozzjonali tiegħu ta' issa. L-istampa tpinġi żagħżugħ bilqiegħda taħt siġra, b'dirgħajh maqsuma u b'ħarstu 'l isfel, iffukat fuq tliet tazzi fuq il-ħaxix quddiemu, filwaqt li id misterjuża li toħroġ minn sħaba toffrilu r-raba' tazza, li lanqas biss irid iħares lejha. Bħala erbgħa tas-seme tat-Tazzi, li jirregola l-element tal-Ilma u d-dinja tal-affetti, din il-karta tirrappreżenta l-istabbiltà emozzjonali li nbidlet f'dwejjaq, ix-xaba' li sar nuqqas ta' interess, u l-inkapaċità li tapprezza dak li għandek.

João jġib fir-relazzjoni enerġija ta' apatija, ta' għeja emozzjonali u ta' rifjut moħbi li jaċċetta proposti ġodda biex toqorbu lejn xulxin jew biex tinbidel xi ħaġa. Huwa magħluq fin-nuqqas ta' sodisfazzjon tiegħu stess, iħares fiss lejn dak li mar ħażin fil-passat jew lejn il-monotonija tal-preżent, mingħajr enerġija biex jara l-opportunitajiet ta' tiġdid li qed jiġu offruti lilu. Hemm attitudni ta' dwejjaq u ta' rifjut li jagħmel l-isforz meħtieġ biex iqajjem l-imħabba mill-ġdid, bħallikieku jħoss li xejn m'għadu jista' jissorprendih jew jissodisfah f'din l-għaqda.

Dan ifisser li l-attitudni tiegħu hija ta' imblokk affettiv passiv, fejn ma jiħux l-inizjattiva li jtemm ir-relazzjoni, iżda lanqas ma jagħmel xejn biex itejjibha, u jillimita ruħu li jirrifjuta, bis-skiet jew bl-indifferenza, il-kuntatti u t-tentattivi tiegħek biex toqrob lejh. Iġib fir-relazzjoni l-piż mejjet ta' min iħossu mimli iżda mhux kuntent, preżenza li ma tingħatax u li tirrifjuta li titqanqal għal kwalunkwe azzjoni flimkien. Din l-apatija ta' João hija f'kuntrast qawwi max-xogħol iffukat u ripetittiv li jidher fit-Tmienja tal-Muniti, u tikxef li, sakemm jibqa' magħluq fin-nuqqas ta' sodisfazzjon tiegħu, il-futur tar-relazzjoni jibqa' jimbuttah biss l-isforz mekkaniku tar-rutina.

Dak li jonqos



6 · Is-Sultana tal-Muniti

Is-Sultana tal-Muniti tidher fil-pożizzjoni ta' dak li jonqos fir-relazzjoni, u din hija l-indikazzjoni l-aktar ċara u prezzjuża tat-tifrixa kollha. Il-figura ta' din is-sultana turi mara matura bilqiegħda fuq tron minqux b'simboli tal-fertilità, imdawra b'natura abbundanti, iżżomm bil-ħlewwa munita kbira tad-deheb f'ħoġorha u tħares lejha b'imħabba prattika, sħuna u protettiva. Bħala sultana tal-element tal-Art, tippersonifika l-ħila li titma', li toħloq kumditià fiżika, li tmexxi l-ħajja bil-ġenerożità u li tagħti stabbiltà emozzjonali permezz ta' azzjonijiet konkreti li tista' tmisshom b'idejk.

Dak li jonqos lil din ir-relazzjoni huwa preċiżament l-enerġija ta' din is-Sultana: il-ħila li toħloq ambjent ta' sħana, ta' sigurtà u ta' nutriment reċiproku li jmur lil hinn mis-sempliċi fatt li taqsmu saqaf jew rutina organizzata. Jonqos il-mess fiżiku, il-kumditià tal-kura ta' kuljum, iċ-ċelebrazzjoni sempliċi tal-preżenza tal-ieħor u l-ġenerożità tal-ispirtu li ma tagħmilx kontijiet ta' dak li tagħti jew ta' dak li tirċievi. Ir-rabta tagħkom nixfet għax saret eżerċizzju ta' sopravivenza mentali, u nsejtu l-importanza li titmgħu l-ġisem, il-pjaċir fiżiku u l-kumpliċità sempliċi li s-Sultana tal-Muniti tirrappreżenta daqshekk tajjeb.

Dan ifisser li, biex tegħlbu t-tbegħid, huwa essenzjali li t-tnejn tabbandunaw l-analiżi kiesħa u s-skiet difensiv biex terġgħu ssibu l-pjaċir li tkunu flimkien fl-aktar dimensjoni konkreta tal-ħajja. Jonqos li ġġibu fil-ħajja ta' kuljum l-affett li jidher f'azzjonijiet reali, fil-kumditià tad-dar, f'mumenti ta' pjaċir fiżiku u ta' mistrieħ li taqsmu mingħajr talbiet, u tbiddlu s-sigurtà li diġà għandkom f'sors ta' pjaċir u mhux f'ħabs. Din il-maturità tas-Sultana tal-Muniti hija l-għan li l-Paġġ żagħżugħ tal-Muniti, li jirrappreżenta l-attitudni tiegħek ta' issa, jeħtieġ jilħaq biex ir-relazzjoni fl-aħħar tkun tista' tiffjorixxi.

Fejn sejra



7 · It-Tmienja tal-Muniti

It-Tmienja tal-Muniti tagħlaq it-tifrixa fil-pożizzjoni tal-futur u tad-direzzjoni li lejha sejra r-relazzjoni jekk xejn ma jinbidel fid-dinamika tagħkom ta' issa. Ix-xena ta' din il-karta turi artiġjan mitluf fix-xogħol tiegħu, jonqox bil-paċenzja u bid-dedikazzjoni sensiela ta' pentakli tad-deheb, b'diversi minnhom diġà mwaħħlin mal-ħajt bħala prova tal-isforz tiegħu ta' kuljum u ripetittiv. Bħala tmienja tas-seme tal-Muniti, din il-karta tirrappreżenta x-xogħol iebes, id-dedikazzjoni bir-reqqa lejn id-dettall, ir-rutina li tirrepeti ruħha jum wara jum biex tipperfezzjona xogħol, iżda wkoll in-nuqqas ta' ispirazzjoni jew ta' passjoni kreattiva spontanja.

Id-direzzjoni li lejha sejra r-relazzjoni tagħkom hija dik ta' impenn purament tekniku u mekkaniku, fejn it-tnejn tkomplu twettqu l-ħidmiet tagħkom ta' kuljum u żżommu l-istruttura tal-ħajja komuni b'dedikazzjoni eżemplari, iżda mingħajr ebda fjamma emozzjonali. Ir-relazzjoni ssir intrapriża mmexxija tajjeb, irkaptu perfett ta' drawwiet maqsuma, kontijiet imħallsa u ħidmiet imwettqa, fejn kull wieħed jaf eżatt x'jistenna mill-ieħor, iżda fejn l-imħabba ħadilha postha d-dmir professjonali li tgħixu flimkien. Hija l-istabbiltà totali mixtrija bil-prezz tal-iżvojtar affettiv.

Din it-triq turi li l-firda fiżika mhijiex it-tendenza immedjata; għall-kuntrarju, it-Tmienja tal-Muniti tindika l-kontinwità u l-persistenza fl-isforz biex tibqgħu żżommu r-relazzjoni fuq saqajha. Iżda twissi li, jekk ma ddaħħlux is-sħana u n-nutriment li jonqsu, tgħaddu s-snin li ġejjin taħdmu iebes fi struttura vojta, tirrepetu l-istess ġesti u l-istess konversazzjonijiet mingħajr ma jiġri xejn ġdid. Il-futur li qed jistennikom huwa stabbli u sigur, iżda jitlob li taċċettaw tgħixu f'rutina griża fejn il-passjoni u l-intimità vera ġew sagrifikati darba għal dejjem f'isem is-sigurtà tad-dar.

Il-qari tal-ħaġa kollha

Meta nħarsu lejn din it-tifrixa kollha kemm hi, nifhmu minnufih l-arkitettura tal-kriżi li daħlet bejnek u bejn João wara dawn it-tliet snin. Il-mejda għandha proporzjon baxx

ħafna ta' Arkani Maġġuri, bl-Imdendel biss preżenti, u dan jgħidilna li dan it-tbegħid mhuwiex frott ta' destin inevitabbli jew ta' forzi li jaħarbu mill-kontroll tagħkom. Il-problema tagħkom tintlagħab kollha fil-qasam tal-ħajja ta' kuljum, tad-deċiżjonijiet żgħar ta' kull jum, tal-mod kif tmexxu r-rutina u l-komunikazzjoni. Id-dominanza kbira tal-element tal-Art, li jirrappreżentawh it-tliet karti tal-Muniti, tikkonferma li r-relazzjoni tagħkom hija soda mil-lat materjali u strutturali, iżda li qed tbati minn eċċess ta' piż, ta' kajmanaġni u ta' pragmatiżmu.

Dak li jagħmel din it-tifrixa partikolarment rivelatriċi huwa n-nuqqas totali tal-Bsaten, l-element tan-Nar. Hawnhekk m'hemmx passjoni, m'hemmx xewqa, m'hemmx ix-xrara li timbotta lejn il-bidla jew lejn id-diskussjoni li tnaddaf. Il-kriżi tagħkom mhijiex magħmula mill-għajjat, iżda minn skiet tqil u minn inerzja kbira. Dan in-nuqqas ta' Nar huwa kkumpensat minn fus ċar ħafna ta' repetizzjoni u ta' ħabs mentali, li jidher fil-preżenza ta' żewġ Tmienjiet: it-Tmienja tax-Xwabel u t-Tmienja tal-Muniti. Dawn iż-żewġ Tmienjiet joħolqu linja ta' forza terribbli, u juru kif il-paraliżi tal-ħsieb u l-biża' li taġixxu li jgħaqqdukom fit-Tmienja tax-Xwabel jinbidlu, fil-livell prattiku, fir-rutina mekkanika u bla ruħ tat-Tmienja tal-Muniti. Qegħdin maqbudin f'irkaptu li ħloqtuh intom stess u li tkomplu titmgħuh kuljum għax tibżgħu tiksru l-ftehim tagħkom tas-skiet.

Il-moviment fiż-żmien juri li din is-sitwazzjoni bdiet bi stabbiltà li saret eċċessiva, fejn João ngħalaq fl-apatija tal-Erbgħa tat-Tazzi u int aċċettajt l-attitudni ta' sagrifiċċju tal-Imdendel, fl-istennija li ż-żmien isolvi l-affarijiet. Din il-kombinazzjoni ta' passivitajiet wasslitkom għall-ħabs mentali tat-Tmienja tax-Xwabel, fejn it-tnejn tħossukom waħidkom u 'l bogħod minn xulxin, iżda bla moviment. It-tweġiba diretta għall-mistoqsija tiegħek hija li t-tbegħid tagħkom huwa r-riżultat ta' patt inkonxju li ma tikkonfrontawx lil xulxin. Ippreferejtu żżommu s-sigurtà prattika tal-istruttura komuni tagħkom (il-Muniti) milli tirriskjaw l-iskumdità ta' konversazzjoni onesta u emozzjonali dwar dak li verament tħossu u tixtiequ. Il-prezz li tkomplu f'din it-triq huwa li r-relazzjoni tagħkom tinbidel darba għal dejjem f'rutina bla ħajja, fejn tkunu żewġ sħab tax-xogħol effiċjenti, iżda profondament waħidkom fl-istess dar.

Pariri

Tkisser is-skiet analitiku

L-ewwel pass tiegħek għandu jkun li tabbanduna l-attitudni tal-Paġġ tal-Muniti, li jqatta' l-ħin jistudja l-problema mill-bogħod u janalizza kull dettall tar-relazzjoni fis-skiet. Ieqaf ipprova tifhem lil João minn barra jew timmonitorja l-imġiba tiegħu bħallikieku kienet id-dejta ta' problema tal-matematika. L-analiżi siekta żżid biss id-distanza; dak li r-relazzjoni għandha bżonn issa huwa li ġġib fuq il-mejda d-dubji u s-sentimenti veri tiegħek, mingħajr biża' li tkisser l-armonija artifiċjali li żammejtu s'issa.

Tirrifjuta r-rwol tal-martri

Il-parir li jitwieled mill-preżenza tal-Imdendel huwa li tieqaf taċċetta s-sospensjoni tal-ferħ tiegħek bħala sagrifiċċju meħtieġ biex tinżamm l-istabbiltà tar-relazzjoni. Is-skiet paċenzjuż tiegħek mhux qed isalva r-rabta; qed itawwal biss l-agunija u qed idorri lil João bil-passività tiegħek. Uri li ż-żmien tal-istennija tiegħek spiċċa, u li m'għadekx trid tkompli tgħix f'relazzjoni fejn il-bżonnijiet affettivi tiegħek jitqiegħdu kontinwament fit-tieni post.

Terġa' ssib l-intimità fiżika

Dan il-parir jitwieled min-nuqqas tas-Sultana tal-Muniti: ġib lura fil-ħajja ta' kuljum tagħkom il-kura konkreta, il-mess u l-pjaċir fiżiku, minflok ma tiffoka l-interazzjoni kollha tagħkom fuq it-tmexxija tad-dar u fuq konversazzjonijiet dwar l-obbligi. Oħloq mumenti ta' kumdità u ta' kumpliċità li ma jitolbux diskussjonijiet intellettwali jew soluzzjonijiet ta' problemi; xi drabi, l-iqsar triq biex tkisser id-distanza mentali hija l-kuntatt fiżiku sħun, ikla msajra bl-imħabba u maqsuma flimkien, u l-mistrieħ flimkien mingħajr il-pressjoni li jkollkom tiddeċiedu l-futur.

Titlob preżenza attiva

Quddiem l-Erbgħa tat-Tazzi li jġib João, il-parir huwa li ma titmax l-apatija tiegħu b'aktar faċilitajiet jew bl-irtirar tiegħek stess. Meta jagħlaq ruħu fis-skiet jew fl-indifferenza, terfax il-ħidmiet kollha u tippruvax tikkumpensa l-vojt li jħalli;

ikkonfrontah b'dan in-nuqqas b'mod direct, iżda mingħajr aggressività, u urih li relazzjoni ta' tnejn titlob il-parteċipazzjoni attiva tat-tnejn, u li l-indifferenza tiegħu għandha konsegwenzi reali fuq ir-rieda tiegħek li tibqa' ħdejh.

Is-sinjali li għandek tosserva

Fil-ġimgħat li ġejjin, Inês, osserva sew ir-reazzjoni ta' João meta tipprova ddaħħal dawn il-bidliet żgħar fl-attitudni. Is-sinjal li t-triq tal-irkupru hija possibbli jkun il-ħila tiegħu li jikser is-skiet u li jesprimi, anki jekk b'xi rabja jew skumdità fil-bidu, dak li verament iħoss, u b'hekk juri li għadu jagħti biżżejjed importanza biex jiddiskuti. Għall-kuntrarju, jekk wara t-tentattivi tiegħek ta' qrubija fiżika u ta' djalogu onest jibqa' moħbi fl-istess apatija siekta u jirrifjuta l-kuntatt, dak ikun is-sinjal ċar li diġà telaq emozzjonalment mir-relazzjoni, u li fadallu biss l-attakkament għar-rutina. Jiddependi minnek li tiddeċiedi jekk tridx tkompli taħdem f'xogħol li m'għadx għandu sħana x'joffri.

Dwar l-istampi fuq il-karti

Id-deskrizzjoni ta' kull karta f'dan ir-rapport issegwi l-ikonografija oriġinali tat-Tarot, li hi dik li tagħtiha t-tifsira tagħha. Il-mazzi mhux dejjem jirriproduċuha kollha: dettall deskritt fit-test jista' ma jidhirx fil-pittura li għandek quddiemek. F'dak il-każ, il-karta tinqara skont it-test — hu li jġorr it-tifsira tradizzjonali.

Il-kodiċi ta' din it-tifrixa

Dan il-blokk jerġa' jwaqqaf il-mejda. Ikkopjah u waħħlu f'“Waħħal tifrixa”, fuq www.soldaalma.pt: il-karti jerġgħu lura fl-istess postijiet, u minn hemm tista' terġa' titlob dan ir-rapport mingħajr ma terġa' tiġbidhom.

```
--- biex terġa' twaqqaf din it-tifrixa ---
tiragem: relacao
baralho: tarot_casa
cartas: O11, E5*, E8, M12, C4, O13, O8
pergunta: Ili tliet snin ma' João u nħoss li tbegħidna minn xulxin. X'qed jiġri bejnietna t-tnejn?
```

Il-karti juru tendenzi u forzi li qed jaħdmu, mhux fatti garantiti.

Ir-responsabbiltà u d-deċiżjoni huma dejjem ta' min jistaqsi.

Tarot Sol da Alma · tmienja u sebgħin pittura magħmula mill-bidu għal dan is-sit, fl-istil tat-tila li tiftaħ il-paġna.