Sol da Alma

TARO LASĪJUMS

# Padziļināts pārskats

## Sagatavots personai: Inês

*Attiecības · 2026. gada 17. septembris*

JAUTĀJUMS

*Esmu kopā ar João jau trīs gadus, un jūtu, ka starp mums radies attālums. Kas notiek starp mums abiem?*

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Tas, kurš jautā | **Pentaklu pāžs** |
| 2 | Otrs cilvēks | **Zobenu piecinieks** *(apgriezta kārts)* |
| 3 | Kas viņus saista | **Zobenu astoņnieks** |
| 4 | Ko ienes viens | **Pakārtais** |
| 5 | Ko ienes otrs | **Kausu četrinieks** |
| 6 | Kā pietrūkst | **Pentaklu karaliene** |
| 7 | Kurp tas virzās | **Pentaklu astoņnieks** |

## Jautājums un tas, uz ko atbild izklājums

Inês, Jūsu jautājums par attālumu, ko jūtat attiecībās ar João pēc trīs kopīgi noietiem gadiem, iznes virspusē šaubas, kas sniedzas daudz tālāk par vienkāršām bailēm no atsvešināšanās. Zem šīs attāluma sajūtas izklājums patiesībā atbild uz jautājumu, vai šī saikne vēl spēj barot abus cilvēkus vai arī tā ir kļuvusi par struktūru, ko uztur tikai ieraduma spēks un pazīstamā drošība. Izklājums ļoti skaidri rāda, ka pašreizējā problēma nav atklāts konflikts vai tuvs pārrāvums, bet gan dziļa stagnācija un aizsardzības klusums, kas iestājies starp jums abiem.

Izklājuma vispārējā gaisotne atklāj, ka lieta gandrīz pilnībā risinās ikdienas un praktisko izvēļu laukā: šajā septiņu kāršu izklājumā ir tikai viena Lielās arkānas kārts. Dominējošais elements ir Zeme ar Pentaklu mastu, un tas vēsta, ka jūsu abu pašreizējās attiecības lielā mērā balstās uz materiālo drošību, kopīgo ikdienas ritmu un lēni plūstošu laiku, taču tām bīstami trūkst dinamikas. Uguns elements, ko pārstāv Nūju masts, izklājumā pilnībā iztrūkst, un tas apstiprina, ka jums abiem pietrūkst kaisles, vēlmes uzņemties iniciatīvu, radošu strīdu un enerģijas, kas mudina rīkoties. Ir daudz struktūras un daudz ikdienas darba, bet pietrūkst siltuma, kas šai struktūrai dotu dzīvību, un tas jūs abus atstāj strupceļā, kurā neviens no jums negrib šūpot laivu, baidoties zaudēt kopā uzcelto stabilitāti.

## Tas, kurš jautā



1 · Pentaklu pāžs

Pentaklu pāžs atver izklājumu, lai aprakstītu Jūsu pašreizējo nostāju šajās trīs gadus ilgajās attiecībās. Šīs kārts attēlā redzams jauneklis, kas stāv auglīgā laukā, ar abām rokām tur vienu zelta monētu un aplūko to ar pilnīgu uzmanību, gandrīz aizmirstot pasauli sev apkārt. Kā Pentaklu kārts, kas pieder Zemes elementam, un kā pāžs, kas pārstāv mācekļa un sēklas pakāpi, šī kārts norāda, ka Jūsu attieksme ir bijusi rūpīga vērošana, klusa izpēte un divkāršas pūles saprast, kas nedarbojas. Cilvēks, kurš jautā, šeit izturas kā centīgs students, kas mēģina atšifrēt attiecības ar vēsu faktu analīzi, pārāk pievēršoties praktiskām detaļām un jau uzceltā uzturēšanai, nevis ļaujoties jūtām.

Šī kārts šajā pozīcijā rāda, ka nemanāmi cilvēks, kurš jautā, ir uzņēmies pastāvīgas uzraudzības un vērtēšanas lomu, kas rada prāta un emocionālu distanci. Tā vietā, lai attiecības dzīvotu, Jūs tās pētāt, turot kopīgās dzīves gabaliņus ar tādu pašu rūpību, ar kādu pāžs tur savu monētu, baidoties, ka jebkura straujāka kustība liks tai nokrist. Šī piesardzīgā mācekļa attieksme, lai gan atklāj milzīgu cieņu pret kopīgo apņemšanos, neļauj vietas spontanitātei un jūtu atdevei, un attiecības pārvēršas projektā, kas pastāvīgi jāuzrauga. Šī noslēgtā, sīki analizējošā nostāja ir tieši saistīta ar briedumu, ko prasa pozīcija „Kā pietrūkst", kurā atrodas Pentaklu karaliene, un rāda, ka Jūsu ceļam būs jāved prom no vienkāršas vērošanas uz siltāku lomu.

Tas, ka pāžs ir tik ļoti koncentrējies uz savu mazo zemes dārgumu, atklāj, ka Jūs savu enerģiju virzāt drošības uzturēšanā, aizmirstot, ka attiecības nav tikai stabilitātes līgums, bet dzīvs organisms, kuram vajag elpot. Šī kārts atbild uz Jūsu jautājumu, rādot, ka Jūsu ieguldījums atsvešinātībā ir šī tieksme racionalizēt pieķeršanos un izturēties pret krīzi tā, it kā tā būtu praktiskas pārvaldības problēma, ko atrisina ar pacietību un klusumu. Šī nepārtrauktā modrība rada nogurumu — sajūtu, ka visa analīzes nasta jānes vienatnē, un tas galu galā baro to izolāciju, no kuras Jūs tik ļoti baidāties.

## Otrs cilvēks




2 · Zobenu piecinieks
*(apgriezta kārts)*

Zobenu piecinieks parādās apgriezts pozīcijā, kas apraksta, no kurienes João šobrīd raugās uz attiecībām. Taisnā stāvoklī šī Gaisa elementa kārts, kas saistīta ar konfliktu un prātu, rāda rūgtas uzvaras ainu: karotājs savāc uzvarēto zobenus, bet tie pazemoti attālinās. Tā kā kārts ir apgriezta, šis konfrontācijas un intelektuālās cīņas spēks ir bremzēts vai vērsts uz iekšu, un tas norāda, ka João vairs nav enerģijas strīdēties: viņš ir izvēlējies nolikt ieročus un atkāpties no kaujas lauka, lai izvairītos no turpmāka nodiluma.

Tas ir pamiers, kas rodas nevis no savstarpējas sapratnes, bet no izsīkuma un dziļas vēlmes izvairīties no jebkādām nesaskaņām, kas varētu apdraudēt šķietamo mieru mājās.

Šī kārts šajā pozīcijā atklāj, ka João jūtas nomocīts no agrākām domstarpībām, reālām vai iedomātām, un ka viņa pašreizējā reakcija ir aizsardzības klusums. Viņš labāk neskar grūtos tematus, nesāk sarunas par attiecību stāvokli un noslēdzas šķietamā samierināšanās pozā, kas patiesībā slēpj lielu iekšēju vilšanos. Kārts apgrieztais stāvoklis rāda, ka viņa agresivitāte vai neapmierinātība neizpaužas kliedzienos vai prasībās, bet neredzamā vienaldzības un pasīvas piekāpšanās barjerā, kad viņš piekrīt visam tikai tāpēc, lai strīds ātrāk beigtos.

Tas nozīmē, ka João attālums darbojas kā aizsargvairogs pret konflikta sāpēm: viņš dod priekšroku attāluma tukšumam, nevis riskam, ka jauns strīds atklās abu trauslumu. Fiziski viņš ir klāt, bet viņa prāts un vārdi ir noslēgti kā zobeni, kas vairs negrib ievainot, bet arī vairs nesargā kopīgo teritoriju. Šī João rūgtā klusuma un prāta atkāpšanās nostāja pastiprina un baro psiholoģisko cietumu, kas atklājas Zobenu astoņniekā, un rada apburto loku, kurā viena klusums apstiprina otra izolāciju.

## Kas viņus saista



3 · Zobenu astoņnieks

Zobenu astoņnieks ieņem izklājuma centru kā spēks, kas nosaka saiti, kura šobrīd pastāv starp abiem. Šīs kārts attēlā redzama sieviete, sasieta un ar aizsietām acīm, astoņu dubļainā zemē iedurtu zobenu ielokā; šķiet, ka viņa nespēj izbēgt, lai gan virves, kas viņu saista, ir vaļīgas un ceļš aiz viņas ir brīvs. Kā Zobenu masta astoņnieks, kas pieder Gaisa elementam, šī kārts pārstāv prāta darbības galējo robežu — paralīzi, ko rada pārāk daudz domu, šaubu un pieņēmumu, kuri uzceļ tīri psiholoģisku cietumu.

Šī kārts pozīcijā, kas rāda, kas jūs saista, ar ķirurģisku precizitāti atklāj, ka patiesā saite, kas jūs šodien tur kopā, ir kopīga sajūta, ka jums abiem nav izejas. Jūs šķir nevis ārēji apstākļi un nevis mīlestības trūkums, bet neredzams pieņēmumu, nepateiktu lietu un savstarpēju baiļu tīkls, kas neļauj rīkoties skaidri. Jūs abi jūtaties kā šīs situācijas gūstekņi, bet neviens neuzdrošinās spert pirmo soli, lai noņemtu apsēju no acīm vai atraisītu valgus, un abi labāk paliekat bez kustības pazīstamajās ciešanās, nekā riskējat ar nezināmā sāpēm.

Tas nozīmē, ka attiecības ir pārvērtušās kopīgas paralīzes līgumā, kurā bailes piedzīvot neveiksmi vai sāpināt otru ir sasaldējušas jūsu žestus un vārdus. Tagad jūs vieno klusums, viena un tā pati kurlā trauksme un kopīga nespēja ieraudzīt, ka kameras durvis ir vaļā un valgus viegli atraisīt, ja atrodas drosme runāt patiesi. Šī prāta paralīze, kas jūs vieno, ir pamats, kas uztur un attaisno pilnīgo kustību apturētību, ko redzam Pakārtā kārtī, un rāda, ka jūsu pašreizējo strupceļu baro abas puses.

## Ko ienes viens



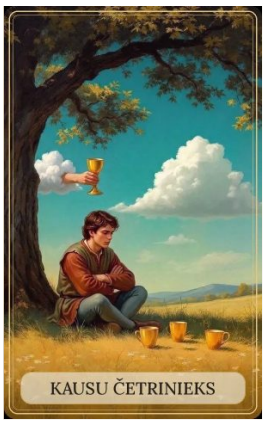
4 · Pakārtais

Pakārtais parādās pozīcijā, kas rāda, ko attiecībās ienes cilvēks, kurš jautā, un tā ir vienīgā Lielās arkānas kārts šajā izklājumā. Klasiskajā attēlā redzams vīrietis, kas karājas ar galvu uz leju, piesiets aiz vienas kājas, ar rokām, sasietām aiz muguras, taču viņa seja ir mierīga un rāma, un to apņem zeltītas gaismas oreols. Šis arkāns pārstāv brīvprātīgu apstāšanos, pagaidu upura pieņemšanu, lai iegūtu jaunu skatījumu uz lietām, un gudrību, ko sniedz prasme gaidīt, nesteidzinot notikumus.

Ienesot attiecībās Pakārto, cilvēks, kurš jautā, rāda gatavību upurēt savu tūlītējo gandarījumu pāra izdzīvošanas vārdā un pieņemt dzīvi apturētībā un pacietīgā gaidīšanā. Jūsu attieksmē ir samierināšanās — pārliecība, ka šis grūtais posms ir nepieciešams pārbaudījums, kas jāiztur bez žēlošanās, cerot, ka laiks atrisinās to, ko tieša rīcība nav spējusi dziedināt. Šī nostāja ienes attiecībās lielu izturību, bet arī bīstamu pasivitāti, kurā Jūs labāk vērojat, kā dzīve paiet otrādi, nekā pieņemat galīgu lēmumu.

Tas nozīmē, ka Jūsu ieguldījums pašreizējā dinamikā ir pacietība, kas jau sākusi pārvērsties klusā mocekļa lomā, kurā Jūs sevi noliedzat, cerot, ka João pamanīs Jūsu upuri. Šīs Lielās arkānas kārts briesmas šajā pozīcijā ir tādas, ka apturētība var kļūt par pastāvīgu dzīvesveidu, kurā cilvēks, kurš jautā, pierod redzēt lietas kājām gaisā un domāt, ka kustības trūkums ir vienīgā drošā izvēle. Šis nekustīgums, ko ienesat Jūs, atrod precīzu atbalsi Kausu četriniekā, ko ienes otrs, un rada spoguļu spēli, kurā Jūsu samierinātā gaidīšana krustojas ar viņa apātiju.

## Ko ienes otrs



5 · Kausu četrinieks

Kausu četrinieks atklāj, ko João ienes šajās trīs gadus ilgajās attiecībās, un rāda viņa pašreizējo emocionālo stāvokli. Attēlā redzams jauneklis, kas sēž zem koka ar sakrustotām rokām un nolaistu skatienu, vērsts uz trim kausiem zālē sev priekšā, bet noslēpumaina roka, kas iznāk no mākoņa, sniedz viņam ceturto kausu, uz kuru viņš negrib pat paskatīties. Kā Kausu masta četrinieks, kas valda pār Ūdens elementu un jūtu pasauli, šī kārts pārstāv emocionālu stabilitāti, kas deģenerējusies garlaicībā, piesātinājumu, kas pārvērties neieinteresētībā, un nespēju novērtēt to, kas ir.

João ienes attiecībās apātijas un emocionāla noguruma enerģiju un neizteiktu atteikumu pieņemt jaunus tuvināšanās vai pārmaiņu piedāvājumus. Viņš ir noslēdzies savā neapmierinātībā, nemitīgi raugās uz to, kas pagātnē nogāja greizi, vai uz tagadnes vienmuļību, un viņam nav enerģijas saskatīt atjaunotnes iespējas, ko viņam piedāvā. Viņa attieksmē ir apnikums un nevēlēšanās pielikt pūles, kas vajadzīgas, lai atdzīvinātu mīlestību, it kā viņš justu, ka šajā savienībā viņu vairs nekas nevar pārsteigt vai apmierināt.

Tas nozīmē, ka viņa attieksme ir pasīva emocionāla bloķēšana: viņš neuzņemas iniciatīvu attiecības izbeigt, bet arī neko nedara, lai tās uzlabotu, un aprobežojas ar to, ka ar klusumu vai vienaldzību noraida Jūsu tuvošanās mēģinājumus un centienus atjaunot saikni. Viņš ienes attiecībās tāda cilvēka mirušo smagumu, kurš jūtas piesātināts, bet nelaimīgs, — klātbūtni, kas neatdodas un atsakās iesaistīties jebkādā kopīgā rīcībā. Šī João apātija krasi kontrastē ar koncentrēto un vienmuļo darbu, kas iezīmējas Pentaklu astoņniekā, un atklāj, ka, kamēr viņš noslēdzas savā neapmierinātībā, attiecību nākotni turpinās virzīt tikai ikdienas ritma mehāniskās pūles.

## Kā pietrūkst



6 · Pentaklu karaliene

Pentaklu karaliene parādās pozīcijā, kas rāda, kā attiecībās trūkst, un tā ir visskaidrākā un vērtīgākā norāde visā izklājumā. Šīs karalienes figūra ir nobriedusi sieviete, kas sēž tronī ar izgrieztiem auglības simboliem, bagātīgas dabas ieskauta, un mīļi tur klēpī lielu zelta monētu, raugoties uz to ar praktisku, siltu un sargājošu mīlestību. Kā Zemes elementa karaliene viņa iemieso spēju barot, radīt fizisku komfortu, dāsni vadīt dzīvi un sniegt emocionālu stabilitāti ar konkrētu un taustāmu rīcību.

Šīm attiecībām trūkst tieši šīs karalienes enerģijas: spējas radīt siltuma, drošības un savstarpējas barošanas gaisotni, kas sniedzas tālāk par vienkāršu kopīgu jumtu vai sakārtotu ikdienu. Trūkst fiziska pieskāriena, ikdienas gādības komforta, vienkāršu otra klātbūtnes svētku un gara dāsnuma, kas neskaita, ko dod un ko saņem. Jūsu saikne ir izžuvusi, jo tā pārvērtusies prāta izdzīvošanas vingrinājumā, aizmirstot, cik svarīgi ir barot ķermeni, fizisku baudu un vienkāršo tuvību, ko Pentaklu karaliene tik labi pārstāv.

Tas nozīmē, ka, lai pārvarētu attālumu, jums abiem obligāti jāatsakās no vēsās analīzes un aizsardzības klusuma un jāatgūst prieks būt kopā dzīves visreālākajā dimensijā. Ikdienā jāienes pieķeršanās, kas izpaužas reālā rīcībā, mājas komfortā, kopīgos fiziskas baudas brīžos un atpūtā bez pārmetumiem, lai drošība, kas jums jau ir, kļūtu par prieka avotu, nevis par cietumu. Šis Pentaklu karalienes briedums ir mērķis, kas jaunajam Pentaklu pāžam, kurš pārstāv Jūsu pašreizējo nostāju, jāsasniedz, lai attiecības beidzot varētu uzplaukt.

## Kurp tas virzās



7 · Pentaklu astoņnieks

Pentaklu astoņnieks noslēdz izklājumu nākotnes pozīcijā un rāda virzienu, kurp attiecības dodas, ja jūsu pašreizējā dinamikā nekas nemainīsies. Šīs kārts ainā redzams amatnieks, kas pilnībā iegrimis darbā un pacietīgi un rūpīgi kaļ zelta pentaklu virkni, un vairāki no tiem jau izlikti pie sienas kā viņa ikdienas vienmuļo pūļu liecība. Kā Pentaklu masta astoņnieks šī kārts pārstāv smagu darbu, rūpīgu pievēršanos detaļām, rutīnu, kas atkārtojas diendienā, lai pilnveidotu darbu, bet arī iedvesmas vai spontānas radošas kaisles trūkumu.

Jūsu attiecības virzās uz tīri tehnisku un mehānisku apņemšanos, kurā jūs abi turpināsiet pildīt savus ikdienas pienākumus un priekšzīmīgi uzturēt kopīgās dzīves struktūru, bet bez jebkādas emocionālas liesmas. Attiecības kļūs par labi vadītu uzņēmumu, nevainojamu kopīgu ieradumu, samaksātu rēķinu un izpildītu pienākumu mehānismu, kurā katrs precīzi zina, ko sagaidīt no otra, bet kurā mīlestību aizstājis kopdzīves profesionālais pienākums. Tā ir pilnīga stabilitāte, par kuru samaksāts ar emocionālu iztukšošanos.

Šis ceļš rāda, ka fiziska šķiršanās nav tūlītēja tendence; gluži otrādi, Pentaklu astoņnieks norāda uz turpinājumu un neatlaidīgām pūlēm noturēt attiecības. Tomēr tas brīdina: ja jūs neienesīsiet trūkstošo siltumu un gādību, nākamos gadus pavadīsiet, smagi strādājot tukšā struktūrā un atkārtojot tos pašus žestus un tās pašas sarunas, kamēr nekas jauns nenotiek. Nākotne, kas jūs gaida, ir stabila un droša, bet tā prasa samierināties ar dzīvi pelēkā rutīnā, kurā kaisle un patiesa tuvība ir galīgi upurētas mājas drošības vārdā.

## Lasījuma kopaina

Aplūkojot šo izklājumu kopumā, mēs uzreiz saprotam krīzes arhitektūru, kas pēc šiem trim gadiem iestājusies starp Jums un João. Izklājumā ir ļoti maz Lielās arkānas kāršu — tikai **Pakārtais** —, un tas liecina, ka šis attālums nav neizbēgama likteņa vai jūsu

kontrolei nepakļautu spēku auglis. Jūsu problēma pilnībā risinās ikdienas laukā — mazos ikdienas lēmumos, tajā, kā jūs vadāt ikdienas ritmu un saziņu. Zemes elementa milzīgais pārsvars, ko pārstāv trīs Pentaklu kārtis, apstiprina, ka jūsu attiecības materiālā un strukturālā ziņā ir stabilas, bet cieš no pārmērīga smaguma, lēnuma un pragmatisma.

Šo izklājumu īpaši atklājošu padara pilnīgs Nūju, Uguns elementa, trūkums. Šeit nav kaisles, nav vēlmes, nav dzirksteles, kas mudina uz pārmaiņām vai attīrošu strīdu. Jūsu krīzi veido nevis kliedzieni, bet smags klusums un milzīga inerce. Šo Uguns trūkumu kompensē ļoti skaidra atkārtošanās un prāta cietuma ass, kas redzama divos astoņniekos: Zobenu astoņniekā un Pentaklu astoņniekā. Šie divi astoņnieki veido šausmīgu spēka līniju un rāda, kā domu paralīze un bailes rīkoties, kas jūs vieno Zobenu astoņniekā, praktiskajā līmenī pārvēršas Pentaklu astoņnieka mehāniskajā un bezdvēseliskajā rutīnā. Jūs abi esat gūstā mehānismā, ko radījāt paši un ko turpināt barot katru dienu, jo baidāties lauzt savu klusuma vienošanos.

Kustība laikā rāda, ka šī situācija sākās ar stabilitāti, kas kļuva pārmērīga: João noslēdzās Kausu četrinieka apātijā, bet cilvēks, kurš jautā, pieņēma Pakārtā upurēšanās nostāju, cerot, ka laiks visu atrisinās. Šī pasivitāšu kombinācija jūs aizveda Zobenu astoņnieka prāta cietumā, kur jūs abi jūtat vientulību un attālumu, bet paliekat bez kustības. Tieša atbilde uz Jūsu jautājumu ir šāda: jūsu attālums ir neapzinātas nekonfrontēšanās vienošanās rezultāts. jūs abi izvēlējāties saglabāt savas kopīgās struktūras praktisko drošību (Pentakli), nevis riskēt ar godīgas un emocionālas sarunas neērtību par to, ko patiesībā jūtat un vēlaties. Cena, turpinot šo ceļu, būs jūsu attiecību galīga pārvēršanās dzīvē bez dzīvības, kurā jūs būsiet divi efektīvi darba biedri, bet vienā mājā dziļi vientuļi.

## Padomi

*Analītiskā klusuma pārraušana*

Jūsu pirmajam solim jābūt atteikšanās no Pentaklu pāža nostājas, kas laiku pavada, pētot problēmu no attāluma un klusi analizējot katru attiecību detaļu. Pārstājiet

mēģināt atšifrēt João vai uzraudzīt viņa uzvedību, it kā tā būtu matemātikas uzdevuma dati. Klusa analīze tikai palielina attālumu; attiecībām tagad vajag, lai Jūs ieliktu galdā savas šaubas un patiesās jūtas, nebaidoties izjaukt mākslīgo saskaņu, ko jūs abi līdz šim uzturat.

*Atteikšanās no mocekļa lomas*

Padoms, kas izriet no Pakārtā klātbūtnes, ir pārstāt pieņemt savas laimes apturēšanu kā nepieciešamu upuri attiecību stabilitātes labā. Jūsu pacietīgais klusums neglābj saikni — tas tikai paildzina agoniju un pieradina João pie Jūsu pasivitātes. Parādiet, ka Jūsu gaidīšanas laiks ir beidzies un ka Jums vairs nav gatavības dzīvot attiecībās, kurās Jūsu emocionālās vajadzības pastāvīgi tiek atstātas otrajā plānā.

*Fiziskās tuvības atgūšana*

Padoms, kas izriet no Pentaklu karalienes trūkuma, ir atgriezt jūsu ikdienā konkrētu gādību, pieskārienu un fizisku baudu, nevis visu savstarpējo saskarsmi veltīt mājas pārvaldībai un sarunām par pienākumiem. Radiet komforta un tuvības brīžus, kuros nav vajadzīgas ne intelektuālas diskusijas, ne problēmu risināšana; dažkārt ātrākais ceļš, kā pārvarēt prāta attālumu, ir silts fizisks kontakts, kopīga maltīte, kas pagatavota ar mīlestību, un kopīga atpūta bez spiediena izlemt nākotni.

*Aktīvas klātbūtnes prasība*

Saskaroties ar Kausu četrinieku, ko ienes João, padoms ir nebarot viņa apātiju ar jauniem atvieglojumiem vai ar savu atkāpšanos. Kad viņš noslēdzas klusumā vai vienaldzībā, neuzņemieties visus pienākumus un nemēģiniet kompensēt tukšumu, ko viņš atstāj; tieši, bet bez agresivitātes norādiet viņam uz šo prombūtni, parādot, ka attiecības divatā prasa abu aktīvu līdzdalību un ka viņa vienaldzība reāli ietekmē Jūsu vēlmi palikt viņam blakus.

*Zīmes, kurām sekot*

Nākamajās nedēļās, Inês, uzmanīgi vērojiet João reakciju, kad mēģināsiet ieviest šīs nelielās attieksmes pārmaiņas. Zīme, ka atveseļošanās ceļš ir iespējams, būs viņa spēja

pārraut klusumu un izteikt — kaut vai sākotnēji ar zināmu aizkaitinājumu vai neērtību — to, ko viņš patiesībā jūt, parādot, ka viņam joprojām pietiekami rūp, lai strīdētos. Turpretī, ja pēc Jūsu mēģinājumiem tuvoties fiziski un runāt godīgi viņš joprojām patversies tajā pašā klusajā apātijā un atteiksies no saskarsmes, tā būs skaidra zīme, ka emocionāli viņš attiecības jau ir pametis un viņam palikusi tikai pieķeršanās rutīnai. Tikai Jums jāizlemj, vai vēlaties turpināt strādāt pie darba, kam vairs nav siltuma, ko dot.

*Par kāršu attēliem*

Katras kārts apraksts šajā pārskatā seko kāršu sākotnējai ikonogrāfijai, kas tai piešķir nozīmi. Kavas to ne vienmēr atveido pilnībā: tekstā aprakstīta detaļa var nebūt redzama gleznā, kas ir Jūsu priekšā. Tādā gadījumā kārti lasa pēc teksta — tas nes tradicionālo nozīmi.

## Šī izklājuma kods

Šis bloks no jauna sakārto galdu. Nokopējiet to un ielīmējiet sadaļā „Ielīmēt izklājumu" vietnē www.soldaalma.pt: kārtis atgriežas tajās pašās vietās, un no turienes šo pārskatu var pieprasīt vēlreiz, neizvelkot kārtis no jauna.

```
--- lai atjaunotu šo izklājumu ---
tiragem: relacao
baralho: tarot_casa
cartas: O11, E5*, E8, M12, C4, O13, O8
pergunta: Esmu kopā ar João jau trīs gadus, un jūtu, ka starp mums radies attālums. Kas notiek starp mums abiem?
```

*Kārtis rāda tendences un spēkus, kas darbojas, nevis garantētus faktus.*

*Atbildība un lēmums vienmēr pieder tam, kurš jautā.*

*Sol da Alma Taro · septiņdesmit astoņas gleznas, radītas no jauna tieši šai vietnei, audekla stilā, ar kuru atveras lapa.*