Sol da Alma

TARO KORTŲ INTERPRETACIJA

Išsami ataskaita

Parengta asmeniui: Inês

Santykiai · 2026 m. rugsėjo 17 d.

KLAUSIMAS

Su João esame kartu trejus metus, ir jaučiu, kad nutolome vienas nuo kito. Kas vyksta tarp mūsų dviejų?

1	Klausiantis asmuo	**Pentaklių pažas**
2	Kitas asmuo	**Kalavijų penketas** *(apversta korta)*
3	Kas juos sieja	**Kalavijų aštuonetas**
4	Ką įneša vienas	**Pakaruoklis**
5	Ką įneša kitas	**Taurių ketvertas**
6	Ko trūksta	**Pentaklių karalienė**
7	Kur tai krypsta	**Pentaklių aštuonetas**

Klausimas ir ką į jį atsako išdėstymas

Inês, Jūsų klausimas apie nutolimą, kurį jaučiate santykiuose su João po trejų bendro kelio metų, iškelia į paviršių abejonę, kuri siekia daug giliau nei paprasta atstumo baimė. Po šiuo nutolimo jausmu stalas iš tiesų atsako į klausimą, ar šis ryšys dar gali maitinti abu žmones, ar jis virto struktūra, kurią palaiko tik įpročio jėga ir to, kas jau pažįstama, saugumas. Išdėstymas labai aiškiai rodo, kad dabartinė problema – ne atviras konfliktas ir ne artėjantis išsiskyrimas, o gilus sąstingis ir gynybinė tyla, įsivyravusi tarp Jūsų abiejų.

Bendras stalo klimatas rodo, kad reikalas beveik visiškai sprendžiasi kasdienybės ir praktinių pasirinkimų dirvoje: šiame septynių kortų išdėstyme yra tik vienas Didysis arkanas. Vyraujanti stichija – Žemė, kurią atneša Pentaklių mastis; tai sako, kad dabartiniai Jūsų santykiai daugiausia remiasi materialiu saugumu, bendra rutina ir lėtai tekančiu laiku, tačiau jiems pavojingai trūksta dinamikos. Ugnies stichijos, kurią vaizduoja Lazdų mastis, stale visai nėra – tai patvirtina, kad Jums trūksta aistros, noro imtis iniciatyvos, kūrybingo ginčo ir energijos, kuri stumia veikti. Yra daug struktūros ir daug kasdienio darbo, bet trūksta šilumos, kuri įkvepia tai struktūrai gyvybės; todėl esate aklavietėje, kurioje abu vengiate supti valtį, bijodami prarasti savo sukurtą stabilumą.

Klausiantis asmuo



1 · Pentaklių pažas

Pentaklių pažas atveria išdėstymą ir aprašo dabartinę Jūsų laikyseną šiame trejų metų ryšyje. Šios kortos paveiksle jaunuolis stovi derlingame lauke, abiem rankomis laikydamas vienintelę auksinę monetą ir žiūrėdamas į ją su absoliučiu dėmesiu, beveik pamiršęs aplinkinį pasaulį. Kaip Pentaklių korta, priklausanti Žemės stichijai, ir kaip pažas, reiškiantis mokinio ir sėklos laipsnį, ši korta rodo, kad Jūsų laikysena buvo kruopštus stebėjimas, tylus tyrinėjimas ir dvigubos pastangos suprasti, kas neveikia.

Čia elgiatės lyg stropiai mokydamiesi: bandote iššifruoti santykius šalta faktų analize, pernelyg susitelkdami į praktines smulkmenas ir to, kas jau sukurta, palaikymą, užuot atsidavus jausmui.

Ši korta šioje pozicijoje rodo, kad to nepastebėdami prisiėmėte nuolatinio budėjimo ir vertinimo vaidmenį, kuris sukuria protinį ir emocinį atstumą. Užuot gyvenus santykiais, juos tyrinėjate, laikydami bendro gyvenimo dalis su tokiu pat rūpestingumu, kaip pažas laiko savo monetą, bijodami, kad bet koks staigesnis judesys ją numes. Ši atsargaus mokinio laikysena, nors ir rodo didžiulę pagarbą įsipareigojimui, trukdo spontaniškumui ir emociniam atsidavimui ir paverčia ryšį projektu, kurį reikia nuolat stebėti. Ši susitelkimo ir detalios analizės laikysena tiesiogiai susijusi su branda, kurios reikalauja pozicija to, ko trūksta, – ją vaizduoja Pentaklių karalienė: Jūsų kelias turės vesti nuo paprasto stebėjimo prie šiltesnio vaidmens.

Tai, kad pažas taip susitelkęs į savo mažą žemišką lobį, atskleidžia, kad savo energiją nukreipėte į saugumo palaikymą, pamiršdami, kad santykiai – ne vien stabilumo sutartis, o gyvas organizmas, kuriam reikia kvėpuoti. Ši korta atsako į Jūsų klausimą parodydama, kad Jūsų indėlis į nutolimą yra polinkis racionalizuoti meilę ir spręsti krizę tarsi praktinio valdymo problemą, kurią išsprendžia kantrybė ir tyla. Iš šio nuolatinio budėjimo kyla nuovargis, jausmas, kad visą analizės naštą nešate be jokios pagalbos, o tai galiausiai maitina izoliaciją, kurios taip bijote.

Kitas asmuo



2 · Kalavijų penketas
(apversta korta)

Kalavijų penketas pasirodo apverstas pozicijoje, kuri aprašo, iš kur João šiuo metu žvelgia į santykius. Tiesioginėje padėtyje ši Oro stichijos korta, siejama su konfliktu ir protu, rodo karčios pergalės sceną: karys renka nugalėtųjų kalavijus, o šie pažeminti tolsta. Kortai esant apverstai, ši konfrontacijos ir intelektinio ginčo jėga yra sustabdyta arba nukreipta į vidų: João nebeturi energijos ginčytis ir nusprendė sudėti ginklus bei pasitraukti iš mūšio lauko, kad išvengtų tolesnio sekinimo. Tai paliaubos, gimusios ne iš abipusio supratimo, o iš išsekimo ir gilaus noro išvengti bet kokios nesantaikos, galinčios sudrumsti tariamą namų ramybę.

Ši korta šioje pozicijoje atskleidžia, kad João jaučiasi išsekęs nuo ankstesnių nesutarimų – tikrų ar įsivaizduojamų – ir kad jo dabartinė reakcija yra gynybinė tyla. Jis mieliau neliečia sunkių temų, nepradeda pokalbių apie santykių būklę ir užsisklendžia tariamo susitaikymo laikysenoje, kuri iš tiesų slepia didelę vidinę frustraciją. Kortos apvertimas rodo, kad jo agresija ar nepasitenkinimas reiškiasi ne riksmais ar reikalavimais, o nematoma abejingumo ir pasyvaus nusileidimo siena: jis sutinka su viskuo vien tam, kad ginčas greičiau baigtųsi.

Tai reiškia, kad João nutolimas veikia kaip apsauginis skydas nuo konflikto skausmo: jis renkasi atstumo tuštumą, o ne naujo ginčo, kuris atskleistų Jūsų abiejų trapumą, riziką. Fiziškai jis yra šalia, tačiau jo mintys ir žodžiai paslėpti, lyg kalavijai, kurie nebenori žeisti, bet ir nebegina bendros teritorijos. Ši karčios tylos ir protinio pasitraukimo laikysena sustiprina ir maitina psichologinį kalėjimą, atsiskleidžiantį Kalavijų aštuonete, ir sukuria užburtą ratą, kuriame vieno tyla įteisina kito izoliaciją.

Kas juos sieja



3 · Kalavijų aštuonetas

Kalavijų aštuonetas užima išdėstymo centrą kaip jėga, apibrėžianti ryšį, kuris dabar yra tarp Jūsų dviejų. Šios kortos paveiksle matyti surišta moteriška figūra užrištomis akimis, apsupta aštuonių į purviną žemę įsmeigtų kalavijų; atrodo, kad ji negali ištrūkti, nors ją laikančios virvės atsileidusios, o kelias už jos laisvas. Kaip Kalavijų masties, priklausančios Oro stichijai, aštuonetas ši korta reiškia kraštutinę protinės veiklos ribą – paralyžių, kurį sukelia minčių, abejonių ir prielaidų perteklius, sukuriantis grynai psichologinį kalėjimą.

Ši korta pozicijoje to, kas Jus sieja, chirurgiškai tiksliai atskleidžia, kad tikrasis ryšys, šiandien laikantis Jus kartu, yra bendras jausmas, kad esate įspęsti į kampą ir be išeities. Jus tolina ne išorinės aplinkybės ir ne meilės stoka, o nematomas prielaidų, neišsakytų dalykų ir abipusių baimių tinklas, neleidžiantis veikti aiškiai. Abu jaučiatės šios situacijos kaliniai, tačiau nė vienas nedrįsta žengti pirmojo žingsnio – nusiimti raiščio nuo akių ar atrišti virvių; abu renkatės likti nejudėdami pažįstamoje kančioje, užuot rizikavę nežinomybės skausmu.

Tai reiškia, kad santykiai virto bendro paralyžiaus sutartimi, kurioje baimė suklysti ar įskaudinti kitą galiausiai sukaustė Jūsų gestus ir žodžius. Dabar Jus jungia tyla, ta pati dusli kančia ir bendras nesugebėjimas pamatyti, kad kameros durys atviros, o virves lengva atrišti, jei atsiras drąsos kalbėti tiesą. Šis protinis paralyžius, kuris Jus jungia, yra pagrindas, palaikantis ir pateisinantis visišką judėjimo sustabdymą, matomą Pakaruoklio kortoje: dabartinę Jūsų aklavietę maitina abi pusės.

Ką įneša vienas



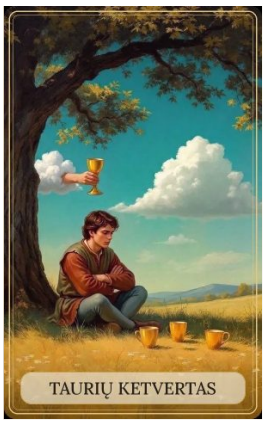
4 · Pakaruoklis

Pakaruoklis pasirodo pozicijoje to, ką į santykius įnešate Jūs; tai vienintelis šio išdėstymo Didysis arkanas. Klasikinis paveikslas rodo vyrą, pakabintą aukštyn kojomis už vienos kojos, rankomis surištomis už nugaros, tačiau jo veidas lieka ramus ir giedras, apsuptas auksinės šviesos aureolės. Šis arkanas reiškia savanorišką sustojimą, laikinos aukos priėmimą, siekiant naujo požiūrio į dalykus, ir išmintį, kylančią iš gebėjimo laukti neverčiant įvykių.

Įnešdami į santykius Pakaruoklį, rodote, kad sutikote aukoti savo tiesioginį pasitenkinimą dėl poros išlikimo ir gyventi pakibimo ir kantraus laukimo būsenoje. Jūsų laikysenoje esama susitaikymo, tikėjimo, kad šis sunkus laikotarpis yra būtinas išbandymas, kurį reikia iškęsti nesiskundžiant, tikintis, kad laikas išgydys tai, ko nepavyko išgydyti tiesioginiu veiksmu. Ši laikysena suteikia santykiams didelio atsparumo, bet kartu ir pavojingo pasyvumo: mieliau žiūrite į gyvenimą aukštyn kojomis, nei priimate galutinį sprendimą.

Tai reiškia, kad Jūsų indėlis į dabartinę dinamiką – kantrybė, kuri jau ėmė virsti tyliu kankinimusi: Jūs nuneigiate save, tikėdamiesi, kad João pastebės Jūsų auką. Šio Didžiojo arkano pavojus šioje pozicijoje – kad pakibimas taptų nuolatiniu gyvenimo būdu, kai klausiantis asmuo pripranta matyti viską aukštyn kojomis ir manyti, kad judėjimo nebuvimas – vienintelė saugi galimybė. Šis Jūsų įneštas nejudrumas randa tobulą atgarsį Taurių ketverte, kurį įneša kitas, ir sukuria veidrodžių žaidimą, kuriame Jūsų nuolankus laukimas susikerta su jo apatija.

Ką įneša kitas



5 · Taurių ketvertas

Taurių ketvertas atskleidžia, ką João įneša į šį trejų metų ryšį, ir parodo mums jo dabartinę emocinę būseną. Paveiksle jaunuolis sėdi po medžiu sukryžiavęs rankas ir nuleidęs žvilgsnį į tris taures ant žolės priešais save, o paslaptinga ranka, išnyranti iš debesies, tiesia jam ketvirtąją taurę, į kurią jis net nepažvelgia. Kaip Taurių masties, valdančios Vandens stichiją ir jausmų pasaulį, ketvertas ši korta reiškia emocinį stabilumą, išsigimusį į nuobodulį, persisotinimą, virtusį abejingumu, ir nesugebėjimą vertinti to, ką turi.

João įneša į santykius apatijos ir emocinio nuovargio energiją bei neišsakytą atsisakymą priimti naujus suartėjimo ar pokyčio pasiūlymus. Jis užsisklendęs savo nepasitenkinime, įsmeigęs akis į tai, kas praeityje nepavyko, arba į dabarties monotoniją, ir neturi energijos pamatyti jam siūlomų atsinaujinimo galimybių. Jo laikysenoje jaučiamas nuobodulys ir nenoras dėti pastangų, reikalingų meilei atgaivinti, tarsi jis jaustų, kad šioje sąjungoje niekas jo nebegali nustebinti ar patenkinti.

Tai reiškia, kad jo laikysena – pasyvus emocinis blokas: jis nesiima iniciatyvos nutraukti santykių, bet ir nieko nedaro, kad juos pagerintų, tik tyla ar abejingumu atmeta Jūsų kontaktus ir bandymus užmegzti ryšį. Jis įneša į santykius negyvą svorį žmogaus, kuris jaučiasi persisotinęs, bet nelaimingas, – buvimą, kuris neatsiduoda ir atsisako būti įtrauktas į bet kokį bendrą veiksmą. Ši João apatija ryškiai kontrastuoja su susitelkusiu ir pasikartojančiu darbu, kurį piešia Pentaklių aštuonetas: kol jis užsisklendęs savo nepasitenkinime, santykių ateitį ir toliau stums tik mechaninės rutinos pastangos.

Ko trūksta



6 · Pentaklių karalienė

Pentaklių karalienė pasirodo pozicijoje to, ko santykiuose trūksta, ir tai aiškiausia bei brangiausia viso išdėstymo nuoroda. Šios karalienės paveiksle – brandi moteris, sėdinti soste, išraižytame vaisingumo simboliais, apsupta gausios gamtos; ant kelių ji švelniai laiko didelę auksinę monetą ir žiūri į ją su praktiška, šilta ir globojančia meile. Kaip Žemės stichijos karalienė ji įkūnija gebėjimą maitinti, kurti fizinį komfortą, dosniai tvarkyti gyvenimą ir teikti emocinį stabilumą konkrečiais, apčiuopiamais veiksmais.

Šiems santykiams trūksta būtent šios karalienės energijos – gebėjimo kurti šilumos, saugumo ir abipusės globos aplinką, pranokstančią paprastą bendrą stogą ar sutvarkytą rutiną. Trūksta fizinio prisilietimo, kasdienio rūpesčio jaukumo, paprasto džiaugsmo kito buvimu ir dvasios dosnumo, kuris neskaičiuoja, ką duoda ir ką gauna. Jūsų ryšys išdžiūvo, nes virto protinio išgyvenimo pratimu, pamiršus, kaip svarbu maitinti kūną, fizinį malonumą ir paprastą bendrystę, kurią taip gerai vaizduoja Pentaklių karalienė.

Tai reiškia, kad norėdami įveikti nutolimą, abu būtinai turite atsisakyti šaltos analizės ir gynybinės tylos ir susigrąžinti džiaugsmą būti kartu pačioje konkrečiausioje gyvenimo dimensijoje. Reikia įnešti į kasdienybę meilę, kuri reiškiasi tikrais veiksmais, namų jaukumu, dalijimusi fizinio malonumo ir poilsio be priekaištų akimirkomis, paverčiant jau turimą saugumą džiaugsmo šaltiniu, o ne kalėjimu. Ši Pentaklių karalienės branda yra tikslas, kurį turi pasiekti jaunas Pentaklių pažas, vaizduojantis dabartinę Jūsų laikyseną, kad santykiai pagaliau galėtų suklestėti.

Kur tai krypsta



7 · Pentaklių aštuonetas

Pentaklių aštuonetas užbaigia išdėstymą ateities ir krypties pozicijoje – ten, kur santykiai eina, jei dabartinėje Jūsų dinamikoje niekas nepasikeis. Šios kortos scenoje meistras, įsigilinęs į darbą, kantriai ir atsidavęs raižo auksinių pentaklių eilę, o keletas jų jau iškabinti ant sienos kaip jo kasdienių, pasikartojančių pastangų įrodymas. Kaip Pentaklių masties aštuonetas ši korta reiškia sunkų darbą, kruopštų atsidavimą detalėms, rutiną, kartojamą diena iš dienos, kad kūrinys būtų tobulinamas, bet taip pat įkvėpimo ar spontaniškos kūrybinės aistros stoką.

Jūsų santykiai krypsta grynai techninio ir mechaninio įsipareigojimo link: abu toliau atliksite kasdienes užduotis ir pavyzdingai palaikysite bendro gyvenimo struktūrą, tačiau be jokios emocinės liepsnos. Santykiai taps gerai valdoma įmone, tobulu bendrų įpročių, apmokėtų sąskaitų ir atliktų užduočių mechanizmu, kuriame kiekvienas tiksliai žino, ko tikėtis iš kito, bet kuriame meilę pakeitė profesinė bendro gyvenimo pareiga. Tai visiškas stabilumas, nupirktas emocinio ištuštėjimo kaina.

Šis kelias rodo, kad fizinis išsiskyrimas nėra artimiausia tendencija; priešingai, Pentaklių aštuonetas rodo tęstinumą ir atkaklias pastangas išlaikyti santykius. Vis dėlto jis įspėja, kad jei neįnešite trūkstamos šilumos ir globos, ateinančius metus sunkiai dirbsite tuščioje struktūroje, kartodami tuos pačius gestus ir tuos pačius pokalbius, ir nieko naujo neįvyks. Jūsų laukianti ateitis stabili ir saugi, tačiau ji reikalauja susitaikyti su gyvenimu pilkoje rutinoje, kurioje aistra ir tikras artumas galutinai paaukoti dėl namų saugumo.

Visumos interpretacija

Pažvelgę į šį išdėstymą kaip į visumą, iš karto suprantame krizės, įsivyravusios tarp Jūsų ir João po šių trejų metų, architektūrą. Stale labai mažai Didžiųjų arkanų – yra tik **Pakaruoklis**, – o tai sako, kad šis nutolimas nėra neišvengiamo likimo ar Jums nepavaldžių jėgų vaisius. Jūsų problema visiškai sprendžiasi kasdienybės dirvoje:

mažuose kasdieniuose sprendimuose, tame, kaip tvarkote rutiną ir bendravimą. Didžiulė Žemės stichijos persvara, kurią rodo trys Pentaklių kortos, patvirtina, kad materialiu ir struktūriniu požiūriu Jūsų santykiai tvirti, tačiau kenčia nuo svorio, lėtumo ir pragmatizmo pertekliaus.

Šį išdėstymą ypač atskleidžiantį daro visiškas Lazdų, Ugnies stichijos, nebuvimas. Čia nėra aistros, nėra geismo, nėra kibirkšties, kuri stumia pokyčio ar valančio ginčo link. Jūsų krizę sudaro ne riksmai, o slegianti tyla ir didžiulė inercija. Šią Ugnies stoką atsveria labai aiški pasikartojimo ir protinio kalėjimo ašis, matoma dviejuose aštuonetuose: Kalavijų aštuonete ir Pentaklių aštuonete. Šie du aštuonetai sukuria bauginančią jėgos liniją: jie rodo, kaip minties paralyžius ir baimė veikti, kurie Jus jungia Kalavijų aštuonete, praktinėje plotmėje virsta mechanine ir bedvase Pentaklių aštuoneto rutina. Esate įkalinti mechanizme, kurį patys sukūrėte ir kurį kasdien toliau maitinate, bijodami sulaužyti savo tylos susitarimą.

Judėjimas laike rodo, kad ši situacija prasidėjo nuo stabilumo, kuris tapo perteklinis: João užsisklendė Taurių ketverto apatijoje, o Jūs priėmėte Pakaruoklio aukos laikyseną, tikėdamiesi, kad laikas viską sutvarkys. Šis pasyvumų derinys nuvedė Jus abu į Kalavijų aštuoneto protinį kalėjimą, kuriame abu jaučiatės vieniši ir nutolę, bet nejudate. Tiesioginis atsakymas į Jūsų klausimą – Jūsų nutolimas yra nesąmoningos sutarties vengti konfrontacijos rezultatas. Pasirinkote išlaikyti praktinį savo bendros struktūros saugumą (Pentakliai), užuot rizikavę atviro ir emocingo pokalbio apie tai, ką iš tiesų jaučiate ir ko trokštate, nepatogumu. Tęsiant šiuo keliu, kaina bus galutinis Jūsų santykių virsmas bedvase rutina, kurioje būsite du veiksmingi darbo partneriai, bet giliai vieniši tuose pačiuose namuose.

Patarimai

Analitinės tylos nutraukimas

Pirmasis Jūsų žingsnis – atsisakyti Pentaklių pažo laikysenos, kai laikas leidžiamas tyrinėjant problemą iš toli ir tyliai analizuojant kiekvieną santykių detalę. Liaukitės bandę iššifruoti João ar stebėti jo elgesį, tarsi tai būtų matematikos uždavinio

duomenys. Tyli analizė tik didina atstumą; dabar santykiams reikia, kad Jūs ištrauktumėte į dienos šviesą savo abejones ir tikrus jausmus, nebijodami sugriauti dirbtinės darnos, kurią iki šiol palaikėte.

Kankinio vaidmens atsisakymas

Iš Pakaruoklio kylantis patarimas – nustoti priimti savo laimės sustabdymą kaip būtiną auką santykių stabilumui išlaikyti. Jūsų kantri tyla negelbsti ryšio, ji tik prailgina agoniją ir pripratina João prie Jūsų pasyvumo. Parodykite, kad Jūsų laukimo laikas baigėsi ir kad nebesutinkate toliau gyventi santykiuose, kuriuose Jūsų emociniai poreikiai nuolat nustumiami į antrą planą.

Fizinio artumo susigrąžinimas

Iš Pentaklių karalienės nebuvimo kylantis patarimas – sugrąžinti į Jūsų kasdienybę konkretų rūpestį, prisilietimą ir fizinį malonumą, užuot visą bendravimą sutelkus į namų tvarkymą ir pokalbius apie pareigas. Kurkite jaukumo ir bendrystės akimirkas, kurioms nereikia intelektinių diskusijų ar problemų sprendimo; kartais greičiausias kelias įveikti protinį atstumą – šiltas fizinis kontaktas, su meile paruoštas bendras valgis ir bendras poilsis be spaudimo spręsti ateitį.

Aktyvaus buvimo reikalavimas

Atsižvelgiant į Taurių ketvertą, kurį įneša João, patariama nemaitinti jo apatijos dar didesnėmis nuolaidomis ar savo pasitraukimu. Kai jis užsisklęs tyloje ar abejingume, neprisiimkite visų užduočių ir nebandykite užpildyti jo paliktos tuštumos; tiesiai, bet be agresijos priminkite jam apie šį nebuvimą, parodydami, kad dviejų žmonių santykiams reikia aktyvaus abiejų dalyvavimo ir kad jo abejingumas turi realių pasekmių Jūsų norui likti šalia jo.

Ženklai, į kuriuos verta atkreipti dėmesį

Artimiausiomis savaitėmis, Inês, atidžiai stebėkite João reakciją, kai bandysite įvesti šiuos nedidelius laikysenos pokyčius. Ženklas, kad atsigavimo kelias įmanomas, bus jo gebėjimas nutraukti tylą ir išreikšti – net jei iš pradžių per tam tikrą susierzinimą ar

nepatogumą, – ką jis iš tiesų jaučia, parodant, kad jam vis dar pakankamai rūpi, jog verta ginčytis. Priešingai, jei po Jūsų bandymų fiziškai suartėti ir atvirai pasikalbėti jis liks pasislėpęs toje pačioje tylioje apatijoje ir atsisakys kontakto, tai bus aiškus ženklas, kad emociškai jis jau paliko santykius ir jam liko tik prisirišimas prie rutinos. Tik Jūs galite nuspręsti, ar norite toliau dirbti prie kūrinio, kuris nebeturi šilumos pasiūlyti.

Apie kortų paveikslėlius

Kiekvienos kortos aprašymas šioje ataskaitoje remiasi originalia Taro ikonografija, kuri ir suteikia kortai prasmę. Kaladės ne visada ją atkuria visą: tekste aprašyta detalė gali būti nematoma paveiksle, kurį turite prieš akis. Tokiu atveju korta skaitoma pagal tekstą – jis perteikia tradicinę prasmę.

Šio išdėstymo kodas

Šis blokas iš naujo paruošia stalą. Nukopijuokite jį ir įklijuokite per „Įklijuoti išdėstymą“ svetainėje www.soldaalma.pt: kortos grįš į tas pačias vietas, ir iš ten galėsite vėl užsakyti šią ataskaitą netraukdami kortų iš naujo.

```
--- šiam išdėstymui atkurti ---
tiragem: relacao
baralho: tarot_casa
cartas: O11, E5*, E8, M12, C4, O13, O8
pergunta: Su João esame kartu trejus metus, ir jaučiu, kad nutolome vienas nuo kito. Kas vyksta tarp mūsų dviejų?
```

Kortos rodo tendencijas ir veikiančias jėgas, o ne garantuotus faktus.
Atsakomybė ir sprendimas visada priklauso klausiančiajam asmeniui.
Sol da Alma Taro · septyniasdešimt aštuoni paveikslai, nutapyti nuo nulio specialiai šiai svetainei, drobės, kuria atsiveria puslapis, stiliumi.