Sol da Alma

TAROT-TULKINTA

Syventävä raportti

Laadittu henkilölle Inês

Suhde · 17. syyskuuta 2026

KYSYMYS

Olen ollut João̧n kanssa kolme vuotta, ja tuntuu, että olemme etääntyneet toisistamme. Mitä meidän välillämme tapahtuu?

1	Kysyjä	**Pentaakkelien paashi**
2	Toinen ihminen	**Miekkojen viisi** *(käänteinen)*
3	Mikä heitä yhdistää	**Miekkojen kahdeksan**
4	Mitä kysyjä tuo	**Hirtetty**
5	Mitä toinen ihminen tuo	**Maljojen neljä**
6	Mitä puuttuu	**Pentaakkelien kuningatar**
7	Mihin suhde on menossa	**Pentaakkelien kahdeksan**

Kysymys ja mihin levitys vastaa

Inês, kysymyksesi siitä etäisyydestä, jonka tunnet suhteessasi Joãoon kolmen yhteisen vuoden jälkeen, nostaa pintaan epävarmuuden, joka ulottuu paljon pidemmälle kuin pelkkä etääntymisen pelko. Tämän etäisyyden tunteen alla pöytä vastaa todellisuudessa siihen, pystyykö tämä side yhä ravitsemaan kumpaakin teistä vai onko siitä tullut rakenne, jota pitävät pystyssä vain tottumuksen voima ja tutun turvallisuus. Levitys näyttää hyvin selvästi, ettei nykyinen ongelma ole avoin riita tai uhkaava ero vaan syvä pysähtyneisyys ja puolustava hiljaisuus, joka on asettunut teidän välillenne.

Pöydän yleinen ilmapiiri paljastaa, että asia ratkeaa lähes kokonaan arjen ja käytännön valintojen maaperällä, sillä tässä seitsemän kortin levityksessä on vain yksi iso arkaani. Hallitseva elementti on Maa Pentaakkelien kautta, mikä kertoo, että nykyinen suhteenne nojaa pitkälti aineelliseen turvallisuuteen, yhteiseen rutiiniin ja hitaasti kulkevaan aikaan, mutta siitä puuttuu vaarallisesti liike. Sauvojen edustama Tuli-elementti puuttuu pöydältä kokonaan, mikä vahvistaa, että teiltä puuttuvat intohimo, halu tehdä aloite, luova väittely ja energia, joka työntää toimintaan. Rakennetta ja arkista työtä on paljon, mutta siitä puuttuu lämpö, joka herättäisi sen eloon, ja tämä jättää teidät umpikujaan, jossa kumpikin välttää keinuttamasta venettä peläten menettävänsä rakentamanne vakauden.

Kysyjä



1 · Pentaakkelien paashi

Pentaakkelien paashi avaa levityksen ja kuvaa nykyistä asennettasi tässä kolme vuotta kestäneessä suhteessa. Kortin kuvassa nuori ihminen seisoo hedelmällisellä pellolla, pitelee yhtä kultakolikkoa molemmin käsin ja katsoo sitä ehdottoman tarkkaavaisesti, lähes unohtaen ympäröivän maailman. Pentaakkelien korttina se kuuluu Maa-elementtiin, ja paashina se edustaa oppilaan ja siemenen astetta. Siksi se kertoo, että asenteesi on ollut huolellista tarkkailua, hiljaista tutkimista ja kaksinkertaista ponnistelua sen ymmärtämiseksi, mikä on menossa vikaan.

Käyttäydyt tässä kuin ahkera opiskelija, joka yrittää selvittää suhteen arvoitusta tosiasioiden kylmällä erittelyllä, keskittyy liikaa käytännön yksityiskohtiin ja jo rakennetun ylläpitoon sen sijaan, että antautuisit tuntemaan.

Tällä paikalla kortti näyttää, että olet huomaamattasi ottanut jatkuvan valvonnan ja arvioinnin roolin, joka luo henkistä ja tunne-etäisyyttä. Sen sijaan, että eläisit suhdetta, tutkit sitä ja pitelet yhteisen elämän palasia samalla varovaisuudella kuin paashi kolikkoaan, peläten, että pienikin äkkinäinen liike pudottaa sen. Tämä varovaisen oppilaan asenne kertoo suuresta kunnioituksesta sitoumusta kohtaan, mutta se estää spontaaniuden ja tunteisiin antautumisen ja muuttaa suhteen hankkeeksi, jota on jatkuvasti valvottava. Tämä vetäytyvä ja yksityiskohtia erittelevä asenne liittyy suoraan siihen kypsyyteen, jota puuttuvan paikalla vaaditaan ja jota Pentaakkelien kuningatar edustaa: tiesi kulkee sen kautta, että luovut pelkästä tarkkailusta ja otat lämpimämmän roolin.

Se, että paashi on niin keskittynyt pieneen maalliseen aarteeseensa, paljastaa, että olet suunnannut energiasi turvallisuuden ylläpitoon ja unohtanut, ettei suhde ole pelkkä vakauden sopimus vaan elävä organismi, joka tarvitsee tilaa hengittää. Kortti vastaa kysymykseesi näyttämällä, että oma osuutesi etääntymiseen on tämä taipumus

järkeistää kiintymystä ja käsitellä kriisiä kuin käytännön hallintaongelmaa, joka ratkeaa kärsivällisyydellä ja hiljaisuudella. Tästä jatkuvasta valppaudesta syntyy väsymystä, tunne siitä, että kannat yksin kaiken erittelemisen taakkaa, ja se ruokkii juuri sitä eristäytymistä, jota niin pelkäät.

Toinen ihminen



2 · Miekkojen viisi *(käänteinen)*

Miekkojen viisi on ylösalaisin paikalla, joka kuvaa, mistä João katsoo suhdetta juuri nyt. Oikein päin tämä Ilma-elementin kortti, joka liittyy ristiriitaan ja mieleen, näyttää katkeran voiton kohtauksen: soturi kerää miekat voitetuilta, jotka poistuvat nöyryytettyinä. Ylösalaisin tämä yhteenoton ja älyllisen kiistan voima on pysäytetty tai kääntynyt sisäänpäin, mikä kertoo, ettei Joãolla ole enää energiaa riidellä: hän on päättänyt laskea aseet ja vetäytyä taistelukentältä välttääkseen lisää kulumista. Kyse on aselevosta, joka ei synny keskinäisestä ymmärryksestä vaan uupumuksesta ja syvästä halusta välttää kaikenlaista eripuraa, joka voisi uhata kodin näennäistä rauhaa.

Tällä paikalla kortti paljastaa, että João tuntee itsensä kuluneeksi aiempien erimielisyyksien vuoksi, olivat ne todellisia tai kuviteltuja, ja että hänen nykyinen reaktionsa on puolustava hiljaisuus. Hän ei halua koskea vaikeisiin asioihin, ei aloita keskusteluja suhteen tilasta ja sulkeutuu näennäisen mukautumisen asenteeseen, joka todellisuudessa kätkee suuren sisäisen turhautumisen. Kortin ylösalaisuus näyttää, ettei hänen aggressiivisuutensa tai tyytymättömyytensä purkaudu huutoina tai vaatimuksina vaan näkymättömänä välinpitämättömyyden ja passiivisen myöntyväisyyden muurina: hän on samaa mieltä kaikesta vain, jotta keskustelu loppuisi nopeasti.

Tämä tarkoittaa, että Joãolle etäisyys toimii suojakilpenä ristiriidan tuottamaa kipua vastaan: hän pitää etäisyyden tyhjyyttä parempana kuin uuden riidan riskiä, joka paljastaisi teidän kummankin haurauden. Hän on fyysisesti läsnä, mutta hänen

mielensä ja sanansa ovat tallessa kuin miekat, jotka eivät enää halua haavoittaa mutta eivät myöskään enää puolusta yhteistä aluetta. Joãon katkera hiljaisuus ja henkinen vetäytyminen vahvistaa ja ruokkii sitä psykologista vankilaa, joka paljastuu Miekkojen kahdeksassa, ja syntyy noidankehä, jossa toisen hiljaisuus oikeuttaa toisen eristäytymisen.

Mikä heitä yhdistää



3 · Miekkojen kahdeksan

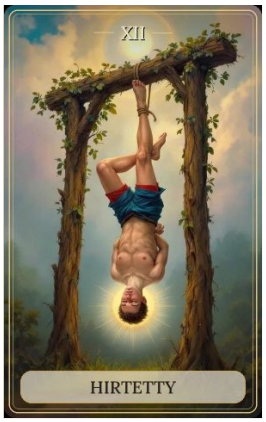
Miekkojen kahdeksan on levityksen keskellä voimana, joka määrittää teidän välillänne nyt olevan siteen. Kortin kuvassa naishahmo seisoo sidottuna ja silmät peitettyinä kahdeksan mutaiseen maahan isketyn miekan ympäröimänä. Hän näyttää kykenemättömältä pakenemaan, vaikka häntä sitovat köydet ovat löysät ja tie hänen takanaan on vapaa. Miekkojen maan kahdeksikkona, Ilma-elementissä, kortti edustaa ajatustoiminnan äärirajaa: lamaannusta, jonka synnyttävät liialliset ajatukset, epäilyt ja oletukset, jotka rakentavat puhtaasti psykologisen vankilan.

Paikalla, joka kertoo, mikä teitä yhdistää, kortti paljastaa kirurgisen tarkasti, että todellinen side, joka pitää teidät tänään yhdessä, on yhteinen tunne siitä, että olette loukussa ilman ulospääsyä. Teitä eivät erota ulkoiset olosuhteet eikä rakkauden puute vaan näkymätön verkko oletuksia, sanomatta jääneitä asioita ja molemminpuolisia pelkoja, joka estää teitä toimimasta selkeästi. Kumpikin tuntee olevansa tilanteen vanki, mutta kumpikaan ei uskalla ottaa ensimmäistä askelta ja riisua sidettä silmiltään tai irrottaa köysiä: pysytte mieluummin liikkumatta tutussa kärsimyksessä kuin otatte tuntemattoman kivun riskin.

Tämä tarkoittaa, että suhteesta on tullut yhteisen lamaantumisen sopimus, jossa pelko epäonnistua tai loukata toista on jäädyttänyt eleenne ja sananne. Nyt teitä yhdistävät hiljaisuus, sama äänetön ahdistus ja yhteinen kyvyttömyys nähdä, että sellin ovi on auki ja että siteet on helppo irrottaa, jos on rohkeutta puhua totta. Tämä teitä yhdistävä

henkinen lamaannus on se perusta, joka kannattelee ja selittää Hirtetyn kortissa näkyvän täydellisen liikkumattomuuden, ja se näyttää, että kumpikin osapuoli ruokkii nykyistä umpikujaanne.

Mitä kysyjä tuo



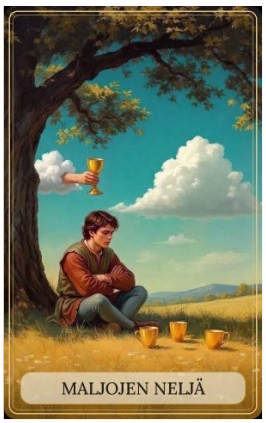
4 · Hirtetty

Hirtetty on paikalla, joka kertoo, mitä sinä tuot suhteeseen, ja se on levityksen ainoa iso arkaani. Klassinen kuva näyttää miehen, joka roikkuu toisesta jalastaan pää alaspäin kädet sidottuina selän taakse, mutta jonka kasvot pysyvät rauhallisina ja tyyninä kultaisen valokehän ympäröiminä. Tämä arkaani edustaa vapaaehtoista pysähdystä, tilapäisen uhrauksen hyväksymistä uuden näkökulman saamiseksi ja viisautta, joka syntyy kyvystä odottaa pakottamatta tapahtumia.

Kun tuot Hirtetyn suhteeseen, näytät olleesi valmis uhraamaan oman välittömän tyytyväisyytesi parisuhteen säilymisen nimissä ja hyväksyneesi elämän keskeytyksen ja kärsivällisen odotuksen tilassa. Sinussa on alistumisen asenne, usko siihen, että tämä vaikea aika on välttämätön koettelemus, joka on kestettävä valittamatta, ja toivo siitä, että aika ratkaisee sen, mitä suora toiminta ei ole pystynyt parantamaan. Tämä asenne tuo suhteeseen suurta kestävyyttä, mutta myös vaarallista passiivisuutta: katselet mieluummin elämän kulkevan ohi ylösalaisin kuin teet lopullisen päätöksen.

Tämä tarkoittaa, että oma panoksesi nykyiseen dynamiikkaan on kärsivällisyys, joka on jo alkanut muuttua hiljaiseksi marttyyriudeksi: mitätöit itsesi toivoen, että João huomaisi uhrauksesi. Tämän ison arkaanin vaara tällä paikalla on, että keskeytyksestä tulee pysyvä elämäntapa, jossa totut näkemään asiat ylösalaisin ja pitämään liikkumattomuutta ainoana turvallisena vaihtoehtona. Tämä liikkumattomuus, jonka sinä tuot, saa täydellisen kaiun Maljojen neljästä, jonka toinen tuo, ja syntyy peilipeli, jossa alistunut odotuksesi kohtaa hänen apatiansa.

Mitä toinen ihminen tuo



5 · Maljojen neljä

Maljojen neljä paljastaa, mitä João tuo tähän kolmen vuoden suhteeseen, ja näyttää hänen nykyisen tunnetilansa. Kuvassa nuori mies istuu puun alla kädet ristissä ja katse alhaalla, keskittyneenä kolmeen maljaan edessään nurmikolla, samalla kun pilvestä ojentuva salaperäinen käsi tarjoaa hänelle neljättä maljaa, jota hän ei suostu edes katsomaan. Maljojen maan nelosena, Vesi-elementissä, joka hallitsee tunteiden maailmaa, kortti edustaa tunne-elämän vakautta, joka on rappeutunut tylsyydeksi, kylläisyyttä, joka on muuttunut välinpitämättömyydeksi, ja kyvyttömyyttä arvostaa sitä, mitä on.

João tuo suhteeseen apatiaa, tunneväsymystä ja sanatonta kieltäytymistä ottaa vastaan uusia lähentymisen tai muutoksen ehdotuksia. Hän on sulkeutunut omaan tyytymättömyyteensä ja tuijottaa sitä, mikä meni menneisyydessä pieleen, tai nykyhetken yksitoikkoisuutta, eikä hänellä ole energiaa nähdä hänelle tarjottuja uudistumisen mahdollisuuksia. Hänessä on kyllästymistä ja haluttomuutta nähdä sitä vaivaa, jota rakkauden elvyttäminen vaatii, ikään kuin hän tuntisi, ettei mikään tässä liitossa voi enää yllättää tai tyydyttää häntä.

Tämä tarkoittaa, että hänen asenteensa on passiivinen tunnetukos: hän ei tee aloitetta suhteen lopettamiseksi, mutta ei myöskään tee mitään sen parantamiseksi, vaan torjuu hiljaisuudellaan tai välinpitämättömyydellään yhteydenottosi ja yrityksesi lähestyä. Hän tuo suhteeseen kuollutta painoa, sellaisen ihmisen läsnäoloa, joka on kylläinen mutta onneton, joka ei antaudu ja joka kieltäytyy lähtemästä mukaan yhteiseen toimintaan. Joãon apatia on jyrkässä ristiriidassa Pentaakkelien kahdeksassa näkyvän keskittyneen ja toistuvan työn kanssa, ja se paljastaa, että niin kauan kuin hän sulkeutuu tyytymättömyyteensä, suhteen tulevaisuutta kuljettaa eteenpäin vain rutiinin mekaaninen ponnistelu.

Mitä puuttuu



6 · Pentaakkelien kuningatar

Pentaakkelien kuningatar on paikalla, joka kertoo, mitä suhteesta puuttuu, ja se on koko levityksen selvin ja arvokkain viesti. Kortissa kypsä nainen istuu hedelmällisyyden symbolein kaiverretulla valtaistuimella runsaan luonnon ympäröimänä ja pitää hellästi sylissään suurta kultakolikkoa katsoen sitä käytännöllisellä, lämpimällä ja suojelevalla rakkaudella. Maa-elementin kuningattarena hän ruumiillistaa kyvyn ravita, luoda fyysistä mukavuutta, hoitaa elämää anteliaasti ja antaa tunne-elämän vakautta konkreettisilla ja käsin kosketeltavilla teoilla.

Suhteesta puuttuu juuri tämän kuningattaren energia: kyky luoda lämmön, turvan ja molemminpuolisen ravinnon ilmapiiri, joka ulottuu pidemmälle kuin yhteinen katto tai järjestetty rutiini. Puuttuvat kosketus, päivittäisen huolenpidon lohtu, toisen läsnäolon yksinkertainen juhliminen ja mielen anteliaisuus, joka ei laske, mitä antaa tai mitä saa. Siteenne on kuivunut, koska siitä on tullut henkisen selviytymisen harjoitus, ja se on unohtanut, miten tärkeää on ravita kehoa, fyysistä nautintoa ja sitä yksinkertaista yhteenkuuluvuutta, jota Pentaakkelien kuningatar niin hyvin edustaa.

Tämä tarkoittaa, että etäisyyden voittamiseksi teidän molempien on ehdottomasti luovuttava kylmästä erittelystä ja puolustavasta hiljaisuudesta ja löydettävä uudelleen yhdessäolon ilo elämän konkreettisimmalla tasolla. Arkeen on tuotava kiintymys, joka ilmenee todellisina tekoina: kodin mukavuutena, yhteisinä fyysisen nautinnon ja levon hetkinä ilman vaatimuksia. Silloin jo olemassa oleva turvallisuus muuttuu ilon lähteeksi eikä vankilaksi. Pentaakkelien kuningattaren kypsyys on se päämäärä, joka nykyistä asennettasi edustavan nuoren Pentaakkelien paashin on saavutettava, jotta suhde voisi vihdoin kukoistaa.

Mihin suhde on menossa



7 · Pentaakkelien kahdeksan

Pentaakkelien kahdeksan päättää levityksen tulevaisuuden paikalla: se näyttää, mihin suhde on menossa, jos nykyisessä dynamiikassanne ei muutu mikään. Kortin kohtauksessa käsityöläinen on uppoutunut työhönsä ja kaivertaa kärsivällisesti ja omistautuneesti sarjaa kultaisia pentaakkeleita; useita niistä on jo esillä seinällä todisteena hänen päivittäisestä ja toistuvasta ponnistelustaan. Pentaakkelien maan kahdeksikkona kortti edustaa kovaa työtä, huolellista omistautumista yksityiskohdille ja rutiinia, joka toistuu päivästä toiseen teoksen hiomiseksi, mutta myös inspiraation ja spontaanin luovan intohimon puutetta.

Suhteenne on menossa kohti puhtaasti teknistä ja mekaanista sitoumusta, jossa kumpikin jatkaa päivittäisten tehtäviensä hoitamista ja yhteisen elämän rakenteen ylläpitämistä esimerkillisen omistautuneesti mutta ilman minkäänlaista tunteen liekkiä. Suhteesta tulee hyvin johdettu yritys, täydellinen koneisto yhteisiä tapoja, maksettuja laskuja ja hoidettuja tehtäviä, jossa kumpikin tietää tarkalleen, mitä toiselta odottaa, mutta jossa rakkauden on korvannut yhdessä elämisen ammatillinen velvollisuus. Se on täydellinen vakaus, joka on ostettu tunteiden tyhjenemisen hinnalla.

Tämä polku näyttää, ettei fyysinen ero ole välitön suunta; päinvastoin Pentaakkelien kahdeksan viittaa jatkuvuuteen ja sinnikkyyteen suhteen pystyssä pitämisessä. Se kuitenkin varoittaa, että jos ette tuo suhteeseen puuttuvaa lämpöä ja ravintoa, vietätte tulevat vuodet ahertaen tyhjän rakenteen parissa, toistaen samoja eleitä ja samoja keskusteluja ilman, että mitään uutta tapahtuu. Teitä odottava tulevaisuus on vakaa ja turvallinen, mutta se edellyttää, että hyväksytte elävänne harmaassa rutiinissa, jossa intohimo ja todellinen läheisyys on lopullisesti uhrattu kodin turvallisuuden nimissä.

Tulkinta kokonaisuutena

Kun katsomme levitystä kokonaisuutena, ymmärrämme heti sen kriisin rakenteen, joka on asettunut sinun ja Joãon välille näiden kolmen vuoden jälkeen. Pöydällä on hyvin

vähän isoja arkaaneja – vain **Hirtetty** –, mikä kertoo, ettei tämä etääntyminen ole väistämättömän kohtalon tai hallintanne ulottumattomissa olevien voimien seurausta. Ongelmanne ratkeaa kokonaan arjen maaperällä: pienissä päivittäisissä päätöksissä ja siinä, miten hoidatte rutiinia ja viestintää. Maa-elementin suuri ylivalta, jota kolme Pentaakkelien korttia edustaa, vahvistaa, että suhteenne on aineellisesti ja rakenteellisesti vankka, mutta kärsii liiasta painosta, hitaudesta ja käytännöllisyydestä.

Levityksestä tekee erityisen paljastavan se, että Sauvat eli Tuli-elementti puuttuvat kokonaan. Tässä ei ole intohimoa, ei halua, ei kipinää, joka työntäisi kohti muutosta tai puhdistavaa riitaa. Kriisinne ei koostu huudoista vaan raskaasta hiljaisuudesta ja valtavasta jähmeydestä. Tulen puutetta tasapainottaa hyvin selvä toiston ja henkisen vankeuden akseli, joka näkyy kahdessa kahdeksikossa: Miekkojen kahdeksassa ja Pentaakkelien kahdeksassa. Nämä kaksi kahdeksikkoa muodostavat ankaran voimalinjan: ne näyttävät, miten ajatusten lamaannus ja toiminnan pelko, jotka yhdistävät teitä Miekkojen kahdeksassa, muuttuvat käytännön tasolla **Pentaakkelien kahdeksan** mekaaniseksi ja sieluttomaksi rutiiniksi. Olette vankeina koneistossa, jonka olette itse luoneet ja jota ruokitte joka päivä, koska pelkäätte rikkoa hiljaisuuden sopimuksenne.

Liike ajassa näyttää, että tilanne alkoi vakaudesta, josta tuli liiallista: João sulkeutui Maljojen neljän apatiaan, ja sinä hyväksyit Hirtetyn uhrautuvan asenteen ja odotit ajan ratkaisevan asiat. Tämä passiivisuuksien yhdistelmä vei teidät **Miekkojen kahdeksan** henkiseen vankilaan, jossa kumpikin tuntee olevansa yksin ja etäällä mutta liikkumatta. Suora vastaus kysymykseesi on, että etääntymisenne on seurausta tiedostamattomasta sopimuksesta välttää yhteenottoja. Olette halunneet mieluummin säilyttää yhteisen rakenteenne käytännön turvallisuuden (Pentaakkelit) kuin ottaa riskin rehellisestä ja tunteista kertovasta keskustelusta, joka koskisi sitä, mitä todella tunnette ja toivotte. Tällä tiellä jatkamisen hinta on, että suhteenne muuttuu lopullisesti elottomaksi rutiiniksi, jossa olette kaksi tehokasta työtoveria mutta syvästi yksinäisiä saman katon alla.

Neuvot

Erittelevän hiljaisuuden murtaminen

Ensimmäinen askeleesi on luopua Pentaakkelien paashin asenteesta: älä enää tutki ongelmaa kaukaa ja erittele suhteen jokaista yksityiskohtaa hiljaa. Lakkaa yrittämästä ratkaista Joãon arvoitusta tai valvoa hänen käytöstään kuin se olisi matematiikan tehtävän lähtötietoja. Hiljainen erittely vain kasvattaa etäisyyttä; suhde tarvitsee nyt, että tuot pöytään todelliset epäilysi ja tunteesi pelkäämättä rikkovasi sitä keinotekoista sopusointua, jota olette ylläpitäneet.

Kieltäytyminen marttyyrin roolista

Hirtetyn läsnäolosta syntyvä neuvo on, että lakkaat hyväksymästä onnesi keskeyttämistä uhrauksena, joka olisi välttämätön suhteen vakauden säilyttämiseksi. Kärsivällinen hiljaisuutesi ei pelasta suhdetta; se vain pitkittää tuskaa ja totuttaa Joãon passiivisuuteesi. Näytä, että odotusaikasi on päättynyt ja ettet ole valmis jatkamaan elämää suhteessa, jossa tunnetarpeesi siirretään jatkuvasti toissijaisiksi.

Fyysisen läheisyyden pelastaminen

Pentaakkelien kuningattaren puuttumisesta syntyvä neuvo on, että tuot arkeenne takaisin konkreettisen huolenpidon, kosketuksen ja fyysisen nautinnon sen sijaan, että kaikki vuorovaikutuksenne keskittyisi kodin hoitamiseen ja velvollisuuksista puhumiseen. Luo mukavuuden ja yhteenkuuluvuuden hetkiä, jotka eivät vaadi älyllisiä keskusteluja eikä ongelmien ratkaisemista. Joskus nopein tie henkisen etäisyyden murtamiseen on lämmin fyysinen kosketus, rakkaudella valmistettu yhteinen ateria ja yhteinen lepo ilman painetta päättää tulevaisuudesta.

Vaatimus aktiivisesta läsnäolosta

Maljojen neljän edessä, jonka João tuo, neuvo on, ettet ruoki hänen apatiaansa tekemällä asioita hänelle helpommiksi tai vetäytymällä itse. Kun hän sulkeutuu hiljaisuuteen tai välinpitämättömyyteen, älä ota kaikkia tehtäviä hoitaaksesi äläkä yritä paikata hänen jättämäänsä tyhjyyttä. Ota tämä poissaolo puheeksi suoraan mutta ilman

aggressiivisuutta ja näytä hänelle, että kahden ihmisen suhde vaatii kummankin aktiivista osallistumista ja että hänen välinpitämättömyydellään on todellisia seurauksia sille, haluatko pysyä hänen rinnallaan.

Merkit, joita seurata

Tarkkaile tulevina viikkoina, Inês, huolellisesti Joãon reaktiota, kun yrität tuoda näitä pieniä asenteen muutoksia arkeenne. Merkki siitä, että toipumisen tie on mahdollinen, on hänen kykynsä murtaa hiljaisuus ja ilmaista – vaikka aluksi ärtymyksen tai epämukavuuden kautta – mitä hän todella tuntee, mikä näyttää, että hän välittää yhä tarpeeksi riidelläkseen. Jos hän taas lähentymisyritystesi ja rehellisen keskustelun jälkeen pysyy saman hiljaisen apatian ja kosketuksen torjumisen suojissa, se on selvä merkki siitä, että hän on jo hylännyt suhteen tunnetasolla ja hänellä on jäljellä vain kiintymys rutiiniin. Sinun on itse päätettävä, haluatko jatkaa työtä teoksen parissa, jolla ei ole enää lämpöä annettavanaan.

Korttien kuvista

Kunkin kortin kuvaus tässä raportissa noudattaa tarotin alkuperäistä kuvastoa, josta kortti saa merkityksensä. Pakat eivät aina toista sitä kokonaan: tekstissä kuvattu yksityiskohta ei välttämättä näy edessäsi olevassa maalauksessa. Silloin korttia luetaan tekstin mukaan – teksti kantaa perinteisen merkityksen.

Tämän levityksen koodi

Tämä lohko kattaa pöydän uudelleen. Kopioi se ja liitä toimintoon ”Liitä levitys” osoitteessa www.soldaalma.pt: kortit palaavat samoille paikoille, ja sieltä voit pyytää tämän raportin uudelleen nostamatta kortteja uudestaan.

```
--- tämän levityksen palauttamiseksi ---
tiragem: relacao
baralho: tarot_casa
cartas: O11, E5*, E8, M12, C4, O13, O8
pergunta: Olen ollut Joãon kanssa kolme vuotta, ja tuntuu, että olemme etääntyneet toisistamme. Mitä meidän välillämme tapahtuu?
```

Kortit näyttävät taipumuksia ja vaikuttavia voimia, eivät varmoja tosiasioita.
Vastuu ja päätös ovat aina kysyjän omat.
Sol da Alma Tarot · seitsemänkymmentäkahdeksan maalausta, jotka on tehty alusta asti tätä sivustoa varten sivun avaavan maalauksen tyyliin.