Sol da Alma

TAROTLEZING

Uitgebreid rapport

Opgesteld voor Teresa

Het Kruis · 17 september 2026

> DE VRAAG
>
> *Ik heb een aanbod gekregen om voor mijn werk naar een andere stad te verhuizen. Wat moet ik afwegen voordat ik antwoord geef?*

1	De situatie	**Het Rad van Fortuin**
2	Wat helpt	**Tien van Staven**
3	Wat hindert	**Drie van Zwaarden**
4	De wortel	**Tien van Pentakels**
5	De uitkomst	**Schildknaap van Bekers**

De vraag en wat de legging antwoordt

Met uw vraag over wat u moet afwegen voordat u antwoordt op het aanbod om voor uw werk naar een andere stad te verhuizen, Teresa, opent de tafel zich in een heel duidelijk krachtenveld met een uitgesproken praktisch karakter. Onder de directe

twijfel of u deze beroepskans aanneemt of afslaat, beantwoordt de legging een veel diepere vraag: hoe maakt u de overgang van een cyclus van volledige stabiliteit, die alles gegeven heeft wat hij te geven had, naar een nieuw gebied, zonder dat de angst voor verlies de natuurlijke beweging van het leven tegenhoudt? De zaak die u op tafel legt, is geen gewone loopbaankeuze, maar een noodzakelijk proces van loslaten.

Het algemene klimaat van de legging laat zien dat dit dilemma niet thuishoort in het domein van grote noodlottige gebeurtenissen of van een blind lot dat zich zonder uw instemming opdringt. Integendeel: met slechts twintig procent Grote Arcana op tafel speelt de kwestie zich bijna volledig af op het terrein van het dagelijks leven, van bewuste beslissingen en praktisch handelen. De elementen zijn volmaakt evenwichtig verdeeld, met één kaart uit elke reeks voor Vuur, Water, Lucht en Aarde. Dat geeft aan dat alle aspecten van uw leven bij deze beslissing betrokken worden: uw werkkracht, uw materiële stabiliteit, uw verstandelijk denken en uw emotionele gevoeligheid. Er ontbreekt geen enkel element, wat laat zien dat het aanbod om te verhuizen aan uw hele levensstructuur raakt. De centrale as van deze legging rust op de herhaling van het getal tien, het getal van voltooiing en van het afsluiten van cycli, die in twee verschillende en dragende reeksen verschijnt. Dit laat zien dat het gaat om het einde van een tijdperk en de voorbereiding op wat daarna komt.

De situatie



1 · Het Rad van Fortuin

Het Rad van Fortuin verschijnt in het midden van deze legging om het huidige moment te beschrijven. Op deze kaart zien we een groot rad dat midden in het niets draait, met figuren die langs de rand omhooggaan en omlaagkomen, terwijl bovenaan een gekroonde sfinx een zwaard vasthoudt en onbeweeglijk blijft te midden van de schommelende beweging. Deze kaart is het Grote Arcanum nummer tien, wat haar precies op het overgangspunt van de reis plaatst, waar een cyclus zich sluit zodat een andere kan beginnen, gedreven door krachten die buiten de directe controle van het individu liggen.

Het element dat zich hier toont, is dat van de onvermijdelijke verandering, van het raderwerk van het leven dat in gang wordt gezet en geen stilstand toelaat.

Op deze specifieke positie, die het hart van de kwestie bepaalt, laat het Rad van Fortuin zien dat het aanbod om naar een andere stad te verhuizen geen losstaande gebeurtenis of louter professioneel toeval is. Het staat voor de beweging van het rad van uw eigen leven, dat van de rem is gegaan. Deze kaart zegt u dat de stabiele situatie waarin u zich bevond haar natuurlijke einde heeft bereikt. Als dit werkaanbod nu op uw pad komt, dan is dat omdat de vorige cyclus al rijp was en klaar om geoogst te worden. Proberen alles precies te houden zoals het is, zou ingaan tegen de richting van de beweging die de tafel onthult.

Voor uw concrete vraag geeft deze kaart aan dat de eerste factor om af te wegen de aanvaarding is dat het heden niet meer gelijk zal zijn aan het verleden, of u nu besluit te vertrekken of te blijven. Het Rad van Fortuin waarschuwt dat er dynamiek in uw dagelijks leven is gekomen en dat stilstand geen haalbare optie meer is. Deze kracht van beweging hangt heel direct samen met de Tien van Pentakels, die aan de basis van deze legging ligt, en laat zien dat de materiële en familiale zekerheid die tot nu toe uw anker was, wordt uitgedaagd om te veranderen.

Wat helpt



2 · Tien van Staven

De Tien van Staven bezet de positie van wat in dit proces in uw voordeel werkt. Op de traditionele afbeelding van deze kaart zien we een gebogen figuur onder het gewicht van tien zware houten staven, die moeizaam op weg is naar een dorp dat in de verte zichtbaar is. Het is een kaart uit de reeks Staven, verbonden met het element Vuur, dat heerst over handelen, wilskracht en zwaar werk. Het getal tien staat hier voor de uiterste grens van de inspanning, het moment waarop de last die onderweg is opgestapeld bijna ondraaglijk wordt, maar ook heel dicht bij de eindbestemming is.

Hoewel de afbeelding van iemand die een zware last draagt op het eerste gezicht negatief kan lijken, onthult het feit dat ze op de positie van de hulp verschijnt, dat uw buitengewone werkkracht en uithoudingsvermogen op dit moment uw grootste troef zijn. De Tien van Staven laat zien dat u niet bang bent voor de lichamelijke of mentale inspanning die een verandering van deze omvang vraagt. Uw vermogen om taken tot het einde door te zetten, de verantwoordelijkheid voor uw keuzes op u te nemen en het gewicht van de gevolgen te dragen zonder te bezwijken, is wat u in staat zal stellen de overgang met succes te maken.

Voor uw beslissing helpt deze kaart door te laten zien dat de logistieke en professionele overgang, hoe zwaar en veeleisend die de eerste weken ook wordt, iets is wat u volledig kunt dragen en oplossen. U hoeft niet te vrezen voor de extra werklast die de nieuwe stad of de nieuwe functie met zich meebrengt, want uw persoonlijke structuur is gewend om met hoge eisen om te gaan. Deze uiterste inspanning, waar de staven voor staan, is de prijs die u betaalt om de grens over te steken die u scheidt van de afloop van deze situatie, en ze hangt direct samen met de mentale pijn die de Drie van Zwaarden op de positie van het obstakel beschrijft.

Wat hindert



3 · Drie van Zwaarden

De Drie van Zwaarden verschijnt als het obstakel, of de kracht die tegen de overgang in werkt. Op deze kaart zien we een rood hart dat zweeft tussen grijze wolken en aanhoudende regen, doorboord door drie scherpe zwaarden die elkaar in het midden kruisen. Deze kaart hoort bij de reeks Zwaarden, onder de heerschappij van het element Lucht, dat regeert over het denken, de rationele analyse, de communicatie en de pijn die verstandelijke helderheid veroorzaakt. Het getal drie staat voor de eerste zichtbare uiting van deze pijn, wanneer de geest zich bewust wordt van een noodzakelijke scheiding of een noodzakelijk verlies.

Op deze positie in de legging geeft de Drie van Zwaarden aan dat wat uw beslissing het meest in de weg staat, het voorbarige verdriet om de scheiding is, en de emotionele pijn om de banden met uw huidige omgeving te moeten doorsnijden. Er is een open emotionele wond die te maken heeft met het feit dat u mensen, gewoonten of plekken moet achterlaten waaraan u diep gehecht bent. Uw verstand gebruikt deze pijn om een scenario van lijden op te bouwen, waarin de verhuizing een soort verraad of onherstelbaar verlies wordt. De kille analyse van wat u emotioneel verliest, verlamt uw vermogen om helder te beslissen.

Voor uw vraag waarschuwt deze kaart dat het vasthouden aan de pijn en de angst voor eenzaamheid in de nieuwe stad de grootste hindernissen zijn voor uw ontwikkeling. U richt zich te veel op wat u zult verliezen en op het verdriet dat die breuk veroorzaakt, in plaats van de pijn te zien als een natuurlijk groeiproces. Deze kaart hangt samen met de Schildknaap van Bekers en suggereert dat de angst om uw gevoeligheid te kwetsen of de emotionele band met uw wortels te verliezen, verhindert dat een nieuwe boodschap van genegenheid en vernieuwing uw leven kan binnenkomen.

De wortel



4 · Tien van Pentakels

De Tien van Pentakels draagt deze hele structuur van onderaf, op de positie van de wortel. Op deze kaart zien we een oude man in rijke kleding, gezeten onder een versierde stenen boog, omringd door een grote familie en twee rashonden, terwijl tien gouden munten over de afbeelding verspreid liggen alsof ze deel uitmaken van de architectuur van de plek zelf. Als kaart uit de reeks Pentakels en van het element Aarde spreekt ze over materiële zekerheid, opgebouwd bezit, familie, overgeërfde tradities en de stabiliteit die over generaties heen wordt opgebouwd.

Het getal tien staat hier voor de hoogste volheid van de materie, het punt waarop het aan niets ontbreekt op het gebied van comfort en erbij horen.

De aanwezigheid van deze kaart in de wortel laat zien dat het aanbod om naar een andere stad te verhuizen rechtstreeks aan uw diepste fundamenten raakt. Wat dit dilemma draagt, is het feit dat u op de plek waar u nu woont een uiterst stevige, comfortabele en veilige basis hebt opgebouwd. Het gaat om een zeer sterke materiële en familiale comfortzone, waartoe de nabijheid van familie kan behoren, een goed gevestigd thuis of een stabiele maatschappelijke positie. Het is de erfenis van wat al gebouwd is, die het idee om te vertrekken zo moeilijk maakt.

Met het oog op uw vraag verklaart de Tien van Pentakels dat de weerstand tegen verandering juist voortkomt uit het feit dat uw huidige vertrekpunt uitstekend is. U vlucht niet voor een situatie van schaarste, maar wordt uitgedaagd om tijdelijk afstand te doen van een volmaakte stabiliteit om aan iets nieuws te beginnen. Deze stevige wortel geeft u de zekerheid om een risico te nemen, maar houdt u ook aan de grond vast, en zo ontstaat de noodzakelijke spanning met de Tien van Staven, die u vraagt de last van de verandering naar een nieuwe bestemming te dragen.

De uitkomst



5 · Schildknaap van Bekers

De Schildknaap van Bekers tekent de horizon waar deze situatie naartoe gaat als de huidige krachten blijven werken. Op de afbeelding houdt een jongeman in kleren met bloemmotieven een gouden beker in zijn rechterhand, waaruit een vis naar hem opkijkt, met op de achtergrond een kalme zee onder een heldere hemel. Deze kaart hoort bij de reeks Bekers, verbonden met het element Water, dat heerst over emoties, intuïtie, creativiteit en nieuwe relaties. De figuur van de Schildknaap staat voor de eeuwige leerling, de boodschapper met vers nieuws, het begin van een emotioneel leerproces dat met nieuwsgierigheid en onschuld wordt doorlopen.

Op deze laatste positie laat de kaart zien dat het resultaat van dit hele overgangsproces een diepe emotionele vernieuwing zal zijn. Als u de uitdaging aangaat die het leven u

voorlegt, wijst de afloop naar een lichtere periode, waarin u het jeugdige enthousiasme terugvindt en het vermogen om u te laten betoveren door de kleine nieuwigheden van alledag. De vis die in de beker verschijnt, symboliseert een nieuw idee, een ingeving of een onverwacht contact dat veel vreugde zal brengen en een nieuwe kijk op uw eigen gevoeligheid.

Voor uw beslissing geeft de Schildknaap van Bekers aan dat de weg van de verandering, hoewel die de lichamelijke inspanning van de Tien van Staven vraagt en door de pijn van de scheiding van de Drie van Zwaarden gaat, zal uitmonden in een veel lichtere, creatievere en ontvankelijkere gemoedstoestand. Deze kaart laat zien dat de nieuwe stad en het nieuwe werk zeer lonende kansen zullen brengen, zowel in uw gevoelsleven als in uw beroep, zodat u zich verjongd kunt voelen. De afloop wijst op een ja tegen het leven en suggereert dat u het antwoord op het werkaanbod moet geven met een hart dat openstaat voor leren en voor het nieuwe.

De lezing als geheel

Wie de tafel als geheel bekijkt, begrijpt meteen welke dynamiek deze overgang beheerst. Het geringe aantal Grote Arcana bevestigt dat de beslissing volledig in uw handen ligt. Er dringt zich hier geen blind lot op, maar het gaat om een praktische keuze die rijpheid vraagt. De volmaakte verdeling van de vier elementen laat zien dat alle domeinen van uw bestaan in een volmaakt krachtenevenwicht verkeren, zodat geen enkel ervan verwaarloosd mag worden. De echte motor van deze legging is echter de herhaling van het getal tien in de kaarten van de **Tien van Staven** en de **Tien van Pentakels**.

Dit tweetal tienen schept een heel sterke spanningsas op tafel. Aan de ene kant staat de **Tien van Pentakels** voor de zekerheid van de vertrouwde grond, het comfort van wat u al kent en de stabiliteit die u hebt geërfd of met moeite hebt opgebouwd. Aan de andere kant staat de **Tien van Staven** voor de noodzaak om een reusachtige inspanning te leveren om uw staven, dat wil zeggen uw energie en uw plannen, naar een nieuwe plek te dragen. Dat beide kaarten van het einde van een cyclus aanwezig

zijn, geeft aan dat u al alles uit uw huidige situatie hebt gehaald wat eruit te halen viel. De cyclus van stabiliteit van de Tien van Pentakels is voltooid, en de enige manier om te blijven groeien is de last van de overgang te aanvaarden die de Tien van Staven voorstelt.

De krachtlijnen laten zien dat de **Drie van Zwaarden** en de **Schildknaap van Bekers** lijnrecht tegenover elkaar staan wat uw gemoedstoestand betreft. De Drie van Zwaarden houdt u vast in de angst voor pijn, het verdriet van het afscheid en de verstandelijke analyse van wat u verliest. De Schildknaap van Bekers wijst daarentegen naar genezing via het water, naar een houding van nieuwsgierigheid en naar de aanvaarding van een nieuw emotioneel begin. Om de positieve afloop van de Schildknaap van Bekers te bereiken, zult u door de pijn van de Drie van Zwaarden heen moeten gaan, in het besef dat elke echte verandering eerst een verlies vraagt.

De beweging in de tijd laat zien dat deze zaak voortkomt uit een uiterst stevige materiële en familiale basis, nu door een fase van onrust en onvermijdelijke beweging gaat die het Rad van Fortuin oplegt, en een aanzienlijke logistieke inspanning vraagt. Als u die last met moed wilt dragen, leidt de weg naar een zeer lonende emotionele vernieuwing. Het duidelijke antwoord op uw vraag is dat u het aanbod om te verhuizen moet aannemen. De prijs is de lichamelijke vermoeidheid van de verhuizing en de aanvankelijke pijn van het afscheid, maar de voordelen op lange termijn voor uw persoonlijke en professionele vernieuwing wegen ruimschoots op tegen het stilstaande comfort van blijven waar geen ruimte meer is om te groeien.

Advies

Het afscheid aanvaarden

Sta uzelf toe het verdriet te voelen om achter te laten wat u vertrouwd is, zonder die pijn weg te redeneren of te ontlopen met professionele uitvluchten. De **Drie van Zwaarden** vraagt u te rouwen om wat achterblijft, als deel van het vertrek; probeer geen kunstmatige kracht te tonen die u niet voelt, want uw kwetsbaarheid uiten helpt

om de cyclus zuiver af te sluiten.

De verhuizing zorgvuldig organiseren

Bereid u voor op de lichamelijke en logistieke slijtage die de verhuizing de komende weken zal vragen, en regel elk praktisch detail ruim van tevoren. De **Tien van Staven** raadt u aan niet te proberen de hele werklast alleen te dragen: delegeer taken, schakel professionele hulp in voor de verhuizing en zie deze periode van uiterste inspanning als een tijdelijke fase met een einde in zicht.

De oude zekerheid loslaten

Erken dat de stabiliteit die u op uw huidige plek hebt, en waarvoor de **Tien van Pentakels** staat, haar functie in uw leven al heeft vervuld, en dat wie haar met geweld probeert vast te houden alleen stilstand oogst. Weersta de verleiding om met één been in elke stad te blijven staan of uw volledige overgave aan het nieuwe project uit te stellen, want de overgang vraagt een duidelijke verbintenis met uw nieuwe koers.

De houding van een leerling aannemen

Benader de nieuwe stad en de nieuwe werkomgeving met de nieuwsgierigheid en de open geest van een beginner, en laat trots en de oude formules die u vroeger gebruikte achter u. De **Schildknaap van Bekers** suggereert dat u zich toestaat nieuwe activiteiten uit te proberen, mensen buiten uw gewone kring te leren kennen en naar uw intuïtie te luisteren bij de nieuwe uitdagingen die zich aandienen.

De tekenen om op te letten

Let de komende weken op hoe uw lichaam reageert op het idee van de verhuizing: als u een vermoeidheid voelt die verdwijnt wanneer u de toekomst plant, is dat een teken dat de inspanning van de **Tien van Staven** in de juiste richting wordt gestuurd. Let ook op een bericht, een onverwacht contact of een klein vriendelijk gebaar van iemand in de nieuwe stad, want dat is het teken van de **Schildknaap van Bekers** dat bevestigt dat uw gevoeligheid daar een veilige haven zal vinden. Het is nu aan u, Teresa, om de stap te zetten die het rad in uw voordeel laat draaien.

Over de afbeeldingen op de kaarten

De beschrijving van elke kaart in dit rapport volgt de oorspronkelijke iconografie van de Tarot, die de kaart haar betekenis geeft. De kaartspellen geven die niet altijd volledig weer: een detail dat in de tekst wordt beschreven, is misschien niet zichtbaar op het schilderij dat u voor zich hebt. In dat geval wordt de kaart gelezen volgens de tekst – die draagt de traditionele betekenis.

De code van deze legging

Met dit blok wordt de tafel opnieuw gelegd. Kopieer het en plak het in “Legging plakken” op www.soldaalma.pt: de kaarten keren terug naar dezelfde plaatsen, en van daaruit kunt u dit rapport opnieuw aanvragen zonder ze opnieuw te trekken.

```
--- om deze legging te herstellen ---
tiragem: cruz_simples
baralho: tarot_casa
cartas: M10, P10, E3, O10, C11
pergunta: Ik heb een aanbod gekregen om voor mijn werk naar een andere stad te verhuizen. Wat moet ik afwegen voordat ik antwoord geef?
```

De kaarten tonen tendensen en krachten die aan het werk zijn, geen gegarandeerde feiten.
De verantwoordelijkheid en de beslissing liggen altijd bij wie de vraag stelt.
Sol da Alma Tarot · achtenzeventig schilderijen, speciaal voor deze website vanaf nul gemaakt, in de stijl van het doek waarmee de pagina opent.