Sol da Alma

LÉAMH TAROT

Tuarascáil mhionsonraithe

Don léitheoir: Teresa

An Chros · 17 Meán Fómhair 2026

> AN CHEIST
>
> *Fuair mé tairiscint bogadh go cathair eile mar gheall ar an obair. Cad ba cheart dom a mheá sula dtugaim freagra?*

1	An cás	**Roth an Fhortúin**
2	An rud a chabhraíonn	**Deich na Slat**
3	An rud a chuireann bac	**Trí na gClaimhte**
4	An fhréamh	**Deich na mBonn**
5	An toradh	**Giolla na gCupán**

An cheist agus an freagra a thugann an leagan amach

Nuair a chuireann tú do cheist, a Teresa, faoi na rudaí ba cheart duit a mheá sula bhfreagraíonn tú an tairiscint bogadh go cathair eile ar mhaithe le hobair, osclaíonn an bord i ndearadh fórsaí atá an-soiléir agus an-phraiticiúil go deo. Faoin amhras

láithreach faoi ghlacadh leis an deis ghairmiúil seo nó í a dhiúltú, freagraíonn an leagan amach ceist i bhfad níos doimhne: conas aistriú ó thimthriall cobhsaíochta iomláine, a thug a raibh le tabhairt aige cheana, go críoch nua, gan ligean don eagla roimh chailliúint gluaiseacht nádúrtha an tsaoil a stopadh. Ní rogha ghairme amháin atá sa scéal a thugann tú chuig an mbord, ach próiseas scaoilte atá riachtanach.

Nochtann atmaisféar ginearálta an leagain amach nach le réimse na mórchinniúintí ná cinniúint dhall a bhrúitear ort gan do thoil a bhaineann an t-aincheist seo. A mhalairt ar fad: gan ach fiche faoin gcéad de Mhórarcáin ar an mbord, tá an cheist á himirt beagnach go hiomlán ar pháirc an ghnáthshaoil, na gcinntí comhfhiosacha agus na ngníomhartha praiticiúla. Tá dáileadh cothrom foirfe dúl ar an mbord, le cárta amháin de gach dath ag seasamh don Tine, don Uisce, don Aer agus don Chré. Léiríonn sé seo go nglaofar ar gach gné de do shaol don chinneadh seo: do chumas oibre, do chobhsaíocht ábhartha, do réasúnaíocht intleachtúil agus d’íogaireacht mhothúchánach. Níl aon dúil ar iarraidh, rud a thaispeánann go gcorraíonn an tairiscint athraithe struchtúr iomlán do shaoil. Tá ais lárnach an leagain amach seo bunaithe ar athrá na céime deich, uimhir na críochnaithe agus dhúnadh na dtimthriall, a thagann i ndá dhath éagsúla bhunúsacha. Taispeánann an fhíric seo gurb é atá i gceist deireadh ré agus ullmhú don rud atá le teacht.

An cás



1 · Roth an Fhortúin

Tagann Roth an Fhortúin i lár an leagain amach seo chun cur síos a dhéanamh ar an nóiméad reatha. Sa phictiúr ar an gcárta seo, feicimid roth mór ag casadh i lár an fholúis, le figiúir ag dul suas agus anuas feadh a imill, agus sfioncs corónach ag barr agus claíomh aici, gan chorraí in ainneoin luascadh na gluaiseachta. Is é an cárta seo Mórarcán uimhir a deich, rud a chuireann é go díreach ag pointe aistrithe an aistir, áit a ndúntar timthriall amháin ionas gur féidir le ceann eile tosú, faoi thionchar fórsaí atá lasmuigh de smacht díreach an duine. Is é an ghné a nochtann í féin anseo an t-athrú dosheachanta, inneall an tsaoil a chuirtear ag obair agus nach gceadaíonn marbhántacht.

San áit áirithe seo, a shocraíonn croí na ceiste, taispeánann Roth an Fhortúin nach eachtra aonair ná seans gairmiúil amháin í an tairiscint bogadh go cathair eile. Seasann sí do ghluaiseacht roth do shaoil féin atá scaoilte arís. Insíonn an cárta seo duit gur tháinig deireadh nádúrtha leis an gcobhsaíocht ina raibh tú. Má tháinig an tairiscint oibre seo anois, is amhlaidh a bhí an timthriall roimhe aibí agus réidh le baint. Dá ndéanfá iarracht rudaí a choinneáil díreach mar atá siad, bheifeá ag dul i gcoinne threo na gluaiseachta féin a nochtann an bord.

Maidir le do cheist nithiúil, léiríonn an cárta seo gurb é an chéad rud le meá ná glacadh leis nach mbeidh an t-am i láthair mar an gcéanna leis an am atá thart, cibé acu a shocraíonn tú imeacht nó fanacht. Tugann Roth an Fhortúin rabhadh gur tugadh beocht isteach i do shaol laethúil agus nach rogha inmharthana í an mharbhántacht a thuilleadh. Ceanglaíonn an fórsa gluaiseachta seo go han-díreach le Deich na mBonn, atá ag bun an leagain amach seo, á thaispeáint go bhfuil dúshlán á thabhairt don tslándáil ábhartha agus teaghlaigh a bhí ina hancaire agat go dtí seo athrú.

An rud a chabhraíonn



2 · Deich na Slat

Tá Deich na Slat in áit an ruda atá ag obair ar do shon sa phróiseas seo. Sa léiriú traidisiúnta ar an gcárta seo, feictear figiúr cromtha faoi mheáchan deich slat throma adhmaid, ag siúl go dian i dtreo sráidbhaile atá le feiceáil sa chúlra. Is cárta de dhath na Slat é, a bhaineann le dúil na Tine, a rialaíonn an gníomh, an toil agus an obair gharbh. Seasann an deich anseo d'uasteorainn na hiarrachta, an nóiméad a éiríonn an t-ualach a carnadh ar bhealach beagnach dofhulaingthe, ach nuair atá sé an-ghar dá cheann scríbe freisin.

Cé go bhféadfadh pictiúr duine ag iompar ualach throm cuma dhiúltach a bheith air ar an gcéad amharc, nochtann an fhíric go bhfuil sé in áit na cabhrach gurb é do chumas oibre agus seasmhachta as cuimse an bua is mó atá agat faoi láthair. Taispeánann Deich na Slat nach bhfuil eagla ort roimh an iarracht fhisiciúil nó mheabhrach a éilíonn athrú den mhéid seo. Is é do chumas tascanna a thabhairt chun críche, freagracht a ghlacadh as do roghanna agus meáchan na n-iarmhairtí a iompar gan lagú a ligfidh duit an t-aistriú a chur i gcrích go rathúil.

Maidir le do chinneadh, cabhraíonn an cárta seo trína thaispeáint gur rud é an t-aistriú lóistíochta agus gairmiúil, dá chrua agus dá dhéine a bheidh sé sna chéad seachtainí, atá go hiomlán ar do chumas a iompar agus a réiteach. Níor cheart duit eagla a bheith ort roimh an ualach breise oibre a thabharfaidh an chathair nua nó an post nua, óir tá do struchtúr pearsanta cleachtaithe ar éilimh arda. Is é an iarracht mhór seo, a léiríonn na slata, an praghas le híoc chun an teorainn a scarann thú ó thoradh an cháis seo a thrasnú, agus ceanglaíonn sé go díreach leis an bpian intinne a chuireann Trí na gClaimhte síos uirthi in áit an bhaic.

An rud a chuireann bac



3 · Trí na gClaimhte

Tagann Trí na gClaimhte mar an chonstaic nó an fórsa atá ag obair in aghaidh an aistrithe. Sa phictiúr ar an gcárta seo, feicimid croí dearg ar foluain i measc scamall liath agus báistí leanúnaí, agus trí chlaíomh ghéara ag dul tríd agus ag trasnú a chéile ina lár. Baineann an cárta seo le dath na gClaimhte, faoi smacht dhúil an Aeir, a rialaíonn an smaoineamh, an anailís réasúnach, an chumarsáid agus na pianta a chruthaíonn soiléireacht intleachtúil. Seasann an trí don chéad léiriú infheicthe den phian seo, nuair a thuigeann an intinn go bhfuil scaradh nó cailliúint riachtanach ann.

San áit seo sa leagan amach, léiríonn Trí na gClaimhte gurb é an rud is mó a chuireann bac ar do chinneadh ná an fhulaingt roimh ré a bhaineann leis an scaradh agus an phian mhothúchánach a bhaineann le ceangail a ghearradh le do thimpeallacht reatha. Tá créacht mhothúchánach bheo ann a bhaineann leis an bhfíric go gcaithfidh tú daoine, gnáthaimh nó áiteanna a bhfuil cion mór agat orthu a fhágáil i do dhiaidh. Tá d’intleacht ag úsáid na péine seo chun pictiúr fulaingthe a chruthú, ag iompú an bhogtha go cathair eile ina chineál feille nó caillteanais dholeigheasta. Tá anailís fhuar ar na caillteanais mhothúchánacha ag cur do chumas cinneadh soiléir a dhéanamh ina stad.

Maidir le do cheist, tugann an cárta seo rabhadh gurb iad an greim ar an bpian agus an eagla roimh an uaigneas sa chathair nua na bacanna is mó ar d’fhorbairt. Tá tú ag díriú an iomarca ar a gcaillfidh tú agus ar an bhfulaingt a chruthaíonn an briseadh sin, in ionad féachaint ar an bpian mar phróiseas nádúrtha fáis. Ceanglaíonn an cárta seo le Giolla na gCupán, rud a thugann le fios go bhfuil an eagla go ngortófaí d’íogaireacht nó go gcaillfeá an ceangal mothúchánach le d’fhréamhacha ag cur cosc ar theachtaireacht nua ceana agus athnuachana teacht isteach i do shaol.

An fhréamh



4 · Deich na mBonn

Iompraíonn Deich na mBonn an struchtúr seo ar fad ón mbun, in áit na fréimhe. Sa radharc ar an gcárta seo, feicimid seanfhear in éadaí saibhre, ina shuí faoi áirse cloiche maisithe, timpeallaithe ag teaghlach mór agus ag dhá mhadra phóraithe, agus deich mbonn óir scaipthe ar fud an phictiúir amhail is gur cuid d’ailtireacht na háite féin iad. Ós le dath na mBonn agus le dúil na Cré a bhaineann an cárta seo, labhraíonn sé ar an tslándáil ábhartha, ar an oidhreacht charnaithe, ar an teaghlach, ar na traidisiúin a fuarthas le hoidhreacht agus ar an gcobhsaíocht a thógtar thar na glúnta.

Seasann an deich anseo do lánmhaireacht uasta an ábhair, an pointe nach bhfuil aon rud in easnamh ó thaobh compoird agus muintearais de.

Taispeánann láithreacht an chárta seo san fhréamh go gcorraíonn an tairiscint bogadh go cathair eile do bhunsraitheanna is doimhne go díreach. Is é an rud a iompraíonn an t-aincheist seo gur thóg tú, san áit ina bhfuil tú faoi láthair, bonn thar a bheith daingean, compordach agus slán. Is crios compoird láidir ábhartha agus teaghlaigh é seo, a d’fhéadfadh gaireacht do ghaolta, baile atá bunaithe go maith nó stádas sóisialta seasta a chur san áireamh. Is í oidhreacht an ruda atá tógtha cheana a fhágann go bhfuil an smaoineamh imeachta chomh deacair sin.

I bhfianaise do cheiste, míníonn Deich na mBonn gur as an bhfíric go bhfuil do phointe tosaigh reatha thar barr a eascraíonn an cur i gcoinne an athraithe. Níl tú ag teitheadh ó ghanntanas, ach tá dúshlán á thabhairt duit cobhsaíocht fhoirfe a thabhairt suas go sealadach chun gníomh nua a thosú. Is í an fhréamh dhaingean seo a thugann an tslándáil duit chun dul sa seans, ach is í freisin a choinníonn ceangailte den talamh thú, rud a chruthaíonn an teannas riachtanach le Deich na Slat, a iarrann ort ualach an athraithe a iompar i dtreo ceann scríbe nua.

An toradh



5 · Giolla na gCupán

Dearann Giolla na gCupán an léaslíne ina bhfuil an cás seo ag dul má leanann na fórsaí reatha ag oibriú. Sa phictiúr, coinníonn fear óg in éadaí maisithe le bláthanna cupán órga ina lámh dheas, agus iasc ag gobadh amach as ag féachaint díreach air, le farraige chiúin faoi spéir ghlan sa chúlra. Baineann an cárta seo le dath na gCupán, a bhaineann le dúil an Uisce, a rialaíonn na mothúcháin, an t-iomas, an chruthaitheacht agus na caidrimh nua. Seasann figiúr an Ghiolla don phrintíseach síoraí, don teachtaire a thugann scéala úr, do thús foghlama mothúchánaí a dhéantar le fiosracht agus le neamhurchóid.

San áit dheireanach seo, taispeánann an cárta gurb é athnuachan dhomhain mhothúchánach toradh an phróisis aistrithe seo ar fad. Má ghlacann tú leis an dúshlán a chuireann an saol romhat, díríonn an toradh ar thréimhse níos éadroime, ina bhfaighidh tú ar ais díograis na hóige agus an cumas a bheith faoi dhraíocht ag nuachtaí beaga an lae. Siombailíonn an t-iasc a thagann aníos as an gcupán smaoineamh nua, iomas nó teagmháil gan choinne a thabharfaidh áthas mór agus dearcadh nua ar d’íogaireacht féin.

Maidir le do chinneadh, léiríonn Giolla na gCupán, cé go n-éilíonn bealach an athraithe iarracht fhisiciúil Dheich na Slat agus go dtéann sé trí phian scartha Thrí na gClaimhte, go dtiocfaidh meon i bhfad níos éadroime, níos cruthaithí agus níos glacaí as. Taispeánann an cárta seo go dtabharfaidh an chathair nua agus an post nua tairiscintí mothúchánacha agus gairmiúla an-sásúla, rud a ligfidh duit mothú go bhfuil d’óige athnuaite. Díríonn an toradh ar “is ea” don saol, rud a thugann le fios gur cheart an freagra ar an tairiscint oibre a thabhairt le croí oscailte don fhoghlaim agus don nuacht.

An léamh ina iomláine

Nuair a dhéantar anailís ar an mbord ina iomláine, tuigtear láithreach an dinimic a rialaíonn an t-aistriú seo. Deimhníonn an líon íseal Mórarcán go bhfuil an cinneadh go hiomlán i do lámha. Ní cinniúint dhall a bhrúnn í féin ort atá anseo, ach rogha phraiticiúil a éilíonn aibíocht. Taispeánann dáileadh foirfe na gceithre dhúil go bhfuil gach réimse de do shaol i gcothromaíocht fhoirfe fórsaí, agus éilíonn sé sin nach ndéanfar faillí in aon cheann acu. Ach is é fíorinneall an leagain amach seo athrá na céime deich i gcártaí Dheich na Slat agus Dheich na mBonn.

Cruthaíonn an péire deicheanna seo ais teannais an-láidir ar an mbord. Ar thaobh amháin, seasann **Deich na mBonn** do shlándáil na háite dúchais, do chompord an ruda a bhfuil aithne agat air cheana agus don chobhsaíocht a fuair tú le hoidhreacht nó a thóg tú le dua. Ar an taobh eile, seasann **Deich na Slat** don ghá iarracht ollmhór a dhéanamh chun do shlata – is é sin, d’fhuinneamh agus do thionscadail – a iompar go háit nua. Léiríonn láithreacht an dá chárta deiridh timthrialla seo gur bhain tú gach a raibh le baint as do chás reatha. Tá timthriall cobhsaíochta Dheich na mBonn críochnaithe, agus is é an t-aon bhealach chun leanúint ag fás ná glacadh le hualach an aistrithe a mholann Deich na Slat.

Taispeánann na línte fórsa go bhfuil **Trí na gClaimhte** agus **Giolla na gCupán** go díreach i gcoinne a chéile maidir le do staid mhothúchánach. Coinníonn Trí na gClaimhte ceangailte thú leis an eagla roimh an bpian, le brón an tslán a fhágáil agus le hanailís intleachtúil na gcaillteanas. Díríonn Giolla na gCupán, os a choinne sin, ar leigheas tríd an uisce, ar dhearcadh fiosrachta agus ar ghlacadh le tús nua mothúchánach. Chun toradh dearfach Ghiolla na gCupán a bhaint amach, caithfidh tú dul trí phian Thrí na gClaimhte, ag glacadh leis go n-éilíonn gach fíorathrú cailliúint ar dtús.

Taispeánann an ghluaiseacht tríd an am go n-eascraíonn an scéal seo as bonn ábhartha agus teaghlaigh thar a bheith daingean, go dtéann sé trí chéim reatha suaite agus gluaiseachta dosheachanta a shocraíonn **Roth an Fhortúin**, agus go n-éilíonn sé

iarracht lóistíochta nach beag. Má ghlacann tú leis an ualach sin a iompar go misniúil, treoraíonn an bealach chuig athnuachan mhothúchánach an-sásúil. Is é an freagra soiléir ar do cheist gur cheart duit glacadh leis an tairiscint bogadh. Is é an praghas le híoc tuirse fhisiciúil an aistrithe agus pian tosaigh an tslán a fhágáil, ach is mó go mór na tairbhí fadtéarmacha do d’athnuachan phearsanta agus ghairmiúil ná compord statach fanacht san áit nach bhfuil spás ann a thuilleadh chun fás.

Comhairle

Glacadh leis an slán

Lig duit féin brón a mhothú as an rud atá cleachtaithe agat a fhágáil, gan iarracht a dhéanamh an phian sin a réasúnú ná a sheachaint le leithscéalta gairmiúla. Éilíonn **Trí na gClaimhte** ort caoineadh a dhéanamh ar a bhfágann tú i do dhiaidh mar chuid den phróiseas imeachta; ná déan iarracht neart saorga nach mothaíonn tú a thaispeáint, óir cabhróidh sé leat an timthriall a dhúnadh go glan má nochtann tú do leochaileacht.

Eagrú dian an bhogtha

Ullmhaigh thú féin don chaitheamh fisiciúil agus lóistíochta a éileoidh an bogadh go cathair eile sna seachtainí atá romhat, ag eagrú gach mionsonra praiticiúil roimh ré. Molann **Deich na Slat** gan iarracht a dhéanamh ualach iomlán na hoibre a iompar i d’aonar; tarmligean tascanna, fostaigh cabhair ghairmiúil don aistriú tí, agus féach ar an tréimhse seo den iarracht mhór mar chéim shealadach a bhfuil a deireadh le feiceáil.

An tseanslándáil a scaoileadh

Aithin gur chomhlíon an chobhsaíocht atá agat san áit ina bhfuil tú faoi láthair, a léiríonn **Deich na mBonn**, a feidhm i do shaol cheana, agus nach gcruthóidh iarracht í a choinneáil le lámh láidir ach marbhántacht. Seachain an cathú cos a choinneáil i ngach cathair nó do thiomantas iomlán don tionscadal nua a chur ar athló, óir éilíonn an t-aistriú gealltanas soiléir do do threo nua.

Dearcadh an phrintísigh a ghlacadh

Tabhair faoin gcathair nua agus faoin timpeallacht oibre nua le fiosracht agus le hoscailteacht intinne an tosaitheora, ag fágáil an bhróid nó na seanfhoirmlí a d’úsáid tú san am atá thart i leataobh. Molann **Giolla na gCupán** duit ligean duit féin gníomhaíochtaí nua a thriail, aithne a chur ar dhaoine lasmuigh de do ghnáthchiorcal agus éisteacht le d’iomas os comhair na ndúshlán nua a thiocfaidh chun cinn.

Na comharthaí le faire orthu

Sna seachtainí atá romhat, tabhair aird ar an gcaoi a bhfreagraíonn do chorp don smaoineamh athraithe: má mhothaíonn tú tuirse a imíonn nuair a phleanálann tú an todhchaí, is comhartha é go bhfuil iarracht Dheich na Slat á díriú sa treo ceart. Bí airdeallach freisin ar theachtaireacht, ar theagmháil gan choinne nó ar ghotha beag cairdiúil ó dhuine éigin sa chathair nua, óir is é sin comhartha Ghiolla na gCupán ag deimhniú go bhfaighidh d’íogaireacht cuan slán ansin. Is fútsa atá sé anois, a Teresa, an chéim a thógáil a chuirfidh an roth ag casadh ar do shon.

Faoi phictiúir na gcártaí

Leanann an cur síos ar gach cárta sa tuarascáil seo íocónagrafaíocht thraidisiúnta na gcártaí, arb í a thugann a bhrí dó. Ní i gcónaí a atáirgeann na pacaí go hiomlán í: b’fhéidir nach mbeadh mionsonra a luaitear sa téacs le feiceáil sa phictiúr atá os do chomhair. Sa chás sin is de réir an téacs a léitear an cárta – is é a iompraíonn an bhrí thraidisiúnta.

Cód an leagan amach seo

Leagann an bloc seo an bord arís. Cóipeáil é agus greamaigh é in “Greamaigh leagan amach”, ag www.soldaalma.pt: filleann na cártaí ar na háiteanna céanna, agus as sin is féidir leat an tuarascáil seo a iarraidh arís gan iad a tharraingt as an nua.

```
--- chun an leagan amach seo a athchóiriú ---
tiragem: cruz_simples
baralho: tarot_casa
cartas: M10, P10, E3, O10, C11
pergunta: Fuair mé tairiscint bogadh go cathair eile mar gheall ar an obair. Cad ba cheart dom a mheá sula dtugaim freagra?
```

Léiríonn na cártaí claonta agus fórsaí atá ag obair, ní fíricí cinnte.
Is ar an duine a chuireann an cheist atá an fhreagracht agus an cinneadh i gcónaí.
Tarot Sol da Alma · seachtó a hocht bpictiúr a péinteáladh ón tús don suíomh seo, i stíl phictiúr an leathanaigh bhaile.