Sol da Alma

LÉAMH TAROT

Tuarascáil mhionsonraithe

Don léitheoir: Joaquim

Cros Marseille · 17 Meán Fómhair 2026

AN CHEIST

Tá mé ag cur comhrá deacair le m’athair siar le míonna. Cad atá an cás seo ag iarraidh orm?

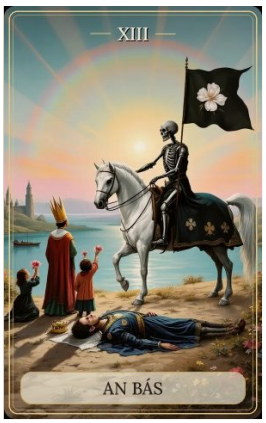
1	Ar a shon	**An Bás**
2	Ina aghaidh	**Rí na mBonn**
3	An chomhairle	**Naoi na Slat**
4	An chonclúid	**Ridire na gCupán**
5	An tsintéis	**An tImpire** *(bunoscionn)*

An cheist agus an freagra a thugann an leagan amach

Baineann an cheist a thugann tú chuig an mbord, a Joaquim, faoin gcomhrá deacair le d’athair atá á chur siar agat, le pointe i bhfad níos doimhne ná rogha shimplí an ama chirt nó na bhfocal ceart. Faoin leisce seo a mhair míonna, is é an rud a nochtann an leagan amach seo i ndáiríre ná aistriú cumhachta, agus an gá atá ann d’fhéiniúlacht féin a athshainiú os comhair údarás an athar. Ní hé conas labhairt le d’athair amháin an cheist atá faoi cheilt, ach conas éirí as seasamh mar an mac atá ag fanacht le ceadú, agus tosú ag gníomhú mar dhuine fásta ina cheart féin. Freagraíonn an bord go soiléir nach gcosnaíonn an mhoill aon rud a thuilleadh, agus nach ndéanann sí ach struchtúr caidrimh atá gan bheatha cheana a fhadú.

Is é an daingne mhór is sainairíonna d’aeráid an leagain amach seo, agus taispeánann sé nach le focail bhoga ná le taidhleoireacht éadomhain a réiteofar an cás. Le dhá Arcán Mhóra ar an mbord, is léir go bhfuil fórsaí struchtúrtha ag gluaiseacht, fórsaí a éilíonn athrú dearcaidh inmheánaigh agus nach mbraitheann ar chúinsí an lae amháin. Tá láithreacht chothrom ag an talamh, ag an tine agus ag an uisce, ach tá dath na gClaimhte, dúil an aeir, as láthair go hiomlán. Is fíoras an-suntasach é, i gceist faoi chomhrá deacair, gurb é an dath a rialaíonn an focal, an intleacht agus an díospóireacht bhéil go díreach atá in easnamh. Tugann sé sin le fios nach in easpa argóintí intleachtúla ná i script an ruda atá le rá agat atá an chonstaic. Tugann easpa na gClaimhte rabhadh gur botún é an comhrá seo a phleanáil ar bhealach ró-mheabhrach nó ró-réasúnach; is ceist chríche, teorainneacha fuinnimh agus aibíochta mothúchánaí atá i gceist anseo.

Ar a shon



1 · An Bás

Is é an Bás an cárta atá ar thaobh na bhfórsaí a bhrúnn chun gnímh thú. I bpictiúr an tríú hArcán Mór déag seo, feicimid an cnámharlach agus an speal ina ghlac aige, ag baint a bhfuil tirim ionas gur féidir an talamh a athnuachan. Ar an talamh, tá cinn faoi choróin agus géaga gearrtha measctha le chéile, rud a thaispeánann nach ndéanann an t-am trócaire ar na seanordlathais ná ar na seanphribhléidí. Ní cárta léirscriosta dhaill é seo, ach cárta glantacháin riachtanaigh agus claochlaithe dhomhain. Tá cúlra an chárta dorcha, ach tugann an ithir atá á corraí gealltanas fáis nua, agus saorann sí an spás a bhí á áitiú ag struchtúir a bhí ag fáil bháis.

Nuair atá an cárta seo in áit an ruda atá ar do shon, ciallaíonn sé go bhfuil fuinneamh an bhriste agus dheireadh timthrialla go hiomlán ar do thaobh. Ní coinneáil síochána dealraithí atá ar do shon, ach an misneach ligean don seandinimic idir tú féin agus d’athair bás a fháil go deo. Tugann an Bás san áit seo le fios nach feidhmíonn cur siar an chomhrá mar chosaint a thuilleadh, ach mar shlabhra. Is é an ríog briseadh leis an am atá thart agus le do láimhseáil mar leanbh an neart is mó atá agat faoi láthair. Taispeánann an cárta seo go bhfuil an neart is gá agat anois chun ról an té a dhúnann caibidil a ghlacadh, gan eagla roimh an bhfolús a d’fhéadfadh an gearradh sin a fhágáil láithreach.

Go praiticiúil, ciallaíonn sé sin gur cheart duit dul isteach sa chomhrá seo gan rún an t-am atá thart a dheisiú ná an seanchaidreamh a shábháil mar a bhí sé. Níor cheart gurb é do chuspóir d’athair a áitiú athrú, ach réaltacht nua atá curtha i gcrích cheana a chur os a chomhair. Tacaíonn neart an Bháis leat chun seasamh dochúlaithe a ghlacadh, ina ndéanann tú soiléir go bhfuil deireadh leis an seanbhealach a bhí ag an mbeirt agaibh. Tá ceangal díreach idir an gá seo le gearradh radacach agus a bhfeicimid níos faide ar aghaidh i gcárta na comhairle, áit a mbeidh dearcadh féinchosanta riachtanach chun tuairt an bhriste seo a sheasamh.

Ina aghaidh



2 · Rí na mBonn

Tagann Rí na mBonn sa suíomh a sheasann don rud atá i d’aghaidh nó a chuireann bac ar do bhealach sa chás seo. I bpictiúr an chárta seo, feicimid fear aibí, ina shuí ar ríchathaoir dhaingean throm, agus bonn mór óir á choinneáil go docht ar a ghlúin aige. Tá a shúil dírithe ar a bhfuil aige, ar a shlándáil ábhartha, ar an gcríoch a ghnóthaigh sé agus ar an tseasmhacht a thóg sé blianta air a thógáil. Is í an talamh an dúil anseo, plána an ábhair, an ama mhall, na maoine agus na rialacha seanbhunaithe nach mian leo athrú. Is léiriú é ar mháistir na ceirde atá bródúil as a dhaingne agus a sheasann in aghaidh aon ghluaiseachta a d’fhéadfadh a bhunsraitheanna a chroitheadh.

San áit seo sa leagan amach, nochtann Rí na mBonn gurb é an chonstaic mhór righneas na struchtúr daingnithe agus an ceangal le compord an ruda atá ar eolas. D’fhéadfadh sé seo seasamh do d’athair, atá dúnta ina ról mar sholáthraí agus mar údarás nach gceistítear, a dhiúltaíonn éisteacht le haon rud nach bhfuil ina script; nó d’fhéadfadh sé seasamh do d’eagla féin go gcaillfeá an tslándáil nó an t-aitheantas ábhartha a chinntíonn an caidreamh sin duit. Oibríonn fuinneamh an Rí seo i d’aghaidh mar gur mian leis go bhfanfadh gach rud díreach mar atá sé, agus go gcuirfí an tseasmhacht airgeadais, an meas ar an gcuma sheachtrach nó oidhreacht an teaghlaigh roimh an bhfírinne mhothúchánach.

Taispeánann láithreacht an chárta seo go bhfuil tú os comhair balla pragmatachais fhuair. Má dhéanann tú iarracht labhairt le d’athair agus súil agat le freagairt chroíúil nó le tuiscint thapa ar do dhearcadh pearsanta, buailfidh tú in aghaidh na daingne cloiche seo. Is é an rud atá i d’aghaidh anseo an cathú géilleadh do mheas iomarcach ar an duine údaráis seo, nó cúlú ionas nach gcuirfear isteach ar shíocháin ábhartha an teaghlaigh. Is í frithsheasmhacht fhulangach throm Rí na mBonn an fórsa atá ag cothú do thosta le míonna anuas, agus tá ceangal aici leis an tuirse agus leis an ngá le cosaint a thagann chun solais sa chéad suíomh eile.

An chomhairle



3 · Naoi na Slat

Is é Naoi na Slat an cárta a thugann an bord mar chomhairle phraiticiúil chun déileáil leis an bhfostú seo. Sa phictiúr, feicimid duine a bhfuil slat adhmaid ina ghlac go daingean aige, bindealán timpeall a chinn, rud a thaispeánann gur sheas sé cathanna crua cheana agus go bhfuil coilm air. Taobh thiar den phearsa seo, éiríonn sonnach d’ocht slat atá sáite sa talamh, ag déanamh bacainne daingne. Seasann an duine ina sheasamh, airdeallach, i riocht garda faireach, ag féachaint as eireaball a shúile ar a bhfuil ag druidim, réidh chun a chríoch a chosaint ag am ar bith.

Is é dath na Slat é, dúil na tine, a rialaíonn an toil, an gníomh agus an beatha-fhuinneamh, agus seasann uimhir a naoi don charnadh is mó taithí roimh dhúnadh an timthrialla.

Tá comhairle an chárta seo an-soiléir: ní am é seo chun do gharda a ísliú ná chun dul isteach sa chomhrá gan armáil, ag súil le barróg éasca athmhuintearais. Deir Naoi na Slat leat ullmhú don fhrithsheasmhacht agus do sheasamh a choinneáil go daingean i gcorp agus in aigne. Ní iarrann an cárta ort ionsaí a dhéanamh, ach teorainneacha a bhunú nach féidir a thrasnú. Ba cheart duit dul isteach sa chomhrá seo agus a fhios agat go díreach cá gcríochnaíonn na lamháltais atá tú sásta a dhéanamh agus cá dtosaíonn cosaint d’ionracais. Tá an tuirse a léiríonn an bindealán ar a cheann fíor, ach taispeánann an cárta go bhfuil an teacht aniar agat is gá chun an brú a sheasamh.

Go praiticiúil, deir an chomhairle seo leat an comhrá a struchtúrú le teorainneacha soiléire ama agus spáis. Ná lig don chomhrá iompú ina argóint gan deireadh faoin am atá thart, ná ina chúirt ina gcuirtear d’aibíocht faoi cheist. Coinnigh do chosaintí in airde sa chiall mhaith, ag cosaint do leochaileachta agus ag seasamh go daingean in aghaidh iarrachtaí ionramhála nó ciontacht a bhrú ort. Is é an seasamh daingean airdeallach seo a ligfidh duit fuinneamh an dearcaidh nua atá le feiceáil i gconclúid an leagain amach seo a dhíriú.

An chonclúid



4 · Ridire na gCupán

Tagann Ridire na gCupán mar an toradh is dóchúla má leanann tú an chomhairle fanacht daingean i do theorainneacha. I bpictiúr an Ridire seo, feicimid duine óg ag marcaíocht chun cinn ar chapall bán atá ag siúl go ciúin tomhaiste. Níl armúr trom cogaidh ar an ridire, ach éadaí galánta, agus coinníonn sé cupán órga amach roimhe, á thairiscint le comhartha tabhartha agus le fonn comhréitigh. Tugann dath na gCupán dúil an uisce leis: saol na gcion, an iomais agus léiriú ó chroí na mothúchán. Is é an ridire an té a ghluaiseann ar son idéil, a thaistealaíonn chun teachtaireacht a thabhairt nó chun tóraíocht a chur i gcrích a théann i bhfeidhm ar an gcroí.

Taispeánann láithreacht an chárta seo sa chonclúid, i ndiaidh an ghearrtha riachtanaigh a spreagann an Bás agus na frithsheasmhachta daingne a thagann ó Naoi na Slat, gur síochánú domhain mothúchánach a bheidh sa toradh. Tugann an Ridire seo le fios, cé go n-éilíonn an comhrá deacair daingne sa nóiméad féin, go n-osclóidh sé spás chun go rithfidh sruth na gcion arís ar bhealach níos saoire agus níos barántúla. Tugann an ridire gealltanas athmhuintearais nach bhfuil bunaithe ar ghéilleadh a thuilleadh, ach ar aitheantas frithpháirteach idir beirt daoine fásta a bhfuil meas acu ar a chéile. Géilleann an teannas a charnadh le míonna tosta do dhearcadh níos éadroime agus níos macánta.

Ciallaíonn sé sin, nuair a ghlacfaidh tú le d’fhírinne agus nuair a chosnóidh tú do spás, go scaoilfidh tú thú féin ón ualach trom atá á iompar agat i do chliabh. Díríonn an chonclúid ar an bhféidearthacht go mbeidh teagmháil níos barántúla agat le d’athair, inar féidir an fhírinne faoi do mhothúcháin a rá sa deireadh gan seanmhasc na heagla. Gluaiseann Ridire na gCupán i dtreo comhréitigh nua, agus taispeánann sé go bhfágfaidh stoirm an bhriste tosaigh talamh glan ina diaidh do chaidreamh níos aibí agus níos ceanúla.

An tsintéis



5 · An tImpire
(bunoscionn)

Tagann an tImpire bunoscionn i lár an leagain amach, agus feidhmíonn sé mar an eochair a cheanglaíonn na cártaí eile go léir agus a nochtann fíorfhréamh na faidhbe. Ina sheasamh nádúrtha, seasann an ceathrú hArcán Mór seo don údarás dlisteanach, don ord, do chosaint an athar, do rialacha soiléire agus do sheasmhacht an té atá in ann rialú go cóir. Nuair a thagann sé bunoscionn, áfach, nochtann an tImpire an laige atá i bhfolach faoi chlóca an nirt. Taispeánann sé údarás atá tar éis iompú ina thíorántacht fholamh, righneas dolúbtha nach bhfuil ann ach chun neamhchinnteacht a cheilt, nó smacht iomarcach a phlúchann an bheatha in ionad í a chosaint.

Míníonn an tsintéis seo go foirfe an dinimic atá á maireachtáil agat le d'athair. Tá an t-athair, ar cheart dó a bheith ina chuan sábháilte tacaíochta agus treorach, ag feidhmiú ar bhealach docht, ag éileamh géilleadh nach bhfuil ciall leis a thuilleadh i do shaol mar dhuine fásta. Tugann an tImpire bunoscionn rabhadh gur cumhacht fholamh í an chumhacht atá ag d'athair ort, an chumhacht a spreag d'eagla labhairt, agus nach seasann sí ach fad a leanann tú ag glacadh le ról an té a ghéilleann. Nuair a fheictear an cárta seo bunoscionn i lár an bhoird, is léir go bhfuil a struchtúr údarásach scoilte istigh cheana féin, agus nach bhfuil á choinneáil ina sheasamh ach do thost.

Is é an dúshlán a fhágann an tsintéis seo oscailte ná an teilgean cumhachta a dhéanann tú fós ar d'athair a dhíthógáil. Nuair a aithníonn tú gur comhartha laige é a righneas agus nach comhartha fíornirt, scaoileann tú thú féin ón ngá troid ina aghaidh nó teitheadh uaidh. Tugann an tsintéis cuireadh duit ualach an údaráis shamhailtigh seo a ligean uait, agus glacadh leis nach gá do do shaol féin a bheith bailíochtaithe a thuilleadh ag impire a chaill a shlat ríoga.

An léamh ina iomláine

Nuair a fhéachaimid ar an mbord ina iomláine, tuigimid gur próiseas clasaiceach fuascailte dhéanaigh é d’aincheist. Is suntasach an cóimheas Arcán Mór: tá daichead faoin gcéad den leagan amach faoi smacht fórsaí troma bunchineálacha, agus an Bás agus an tImpire ag marcáil tús agus deireadh struchtúr an chaidrimh. Insíonn sé sin dúinn nach easaontas simplí laethúil atá ann a réiteofaí le glao gutháin fánach; is próiseas athstruchtúraithe dhomhain é ar do shliocht fireann agus ar do ról laistigh de.

Is í easpa iomlán dhúil an aeir, dath na gClaimhte, an mionsonra teicniúil is tábhachtaí ar an mbord seo. Tugann sí rabhadh go bhfuil tú ag díriú ar an áit mhícheart agus tú ag iarraidh na focail chruinne a phleanáil nó an argóint loighciúil fhoirfe a aimsiú don chomhrá. Ní hé an rud a déarfaidh tú an fhadhb, ach an fuinneamh lena labhróidh tú. Taispeánann láithreacht na mBonn, na Slat agus na gCupán gurb é an réiteach ná gníomhú bunaithe ar an réaltacht nithiúil, bacainn chosanta dhaingean a choinneáil agus ligean don mhothúchán ó chroí an toradh a threorú.

Tá teannas soiléir idir **Rí na mBonn** agus an tImpire bunoscionn. Seasann an dá chárta don údarás agus don chumhacht fhireann, ach cé go ndéanann Rí na mBonn iarracht greim a choinneáil ar an ábhar agus ar an gcríoch le ceanndánacht chiúin, taispeánann an tImpire bunoscionn go bhfuil struchtúr smachta d’athar ar tí titim as a chéile. Feidhmíonn an Bás mar an ghné shaortha sa teannas seo, ag baint righneas an Impire ionas gur féidir le **Ridire na gCupán** uisce an chiona agus na hathnuachana mothúchánaí a thabhairt leis sa deireadh.

Taispeánann líne an ama go dtagann tú ó thréimhse fhada ghéillte chiúin, inar lig tú d’údarás an athar do chinntí a rialú ar eagla na coimhlinte. Faoi láthair, tá tú ag pointe sáithithe, áit ar éirigh tuirse an rúin seo, nó an chomhrá seo atá curtha siar, dofhulaingthe. Má leanann tú ort ag cur siar, ní dhéanfaidh fuinneamh an Impire bunoscionn ach do mhothú plúchta agus neamhchumais a mhéadú. Taispeánann an bord gurb é anois an t-am le gníomhú, agus gurb é an praghas ar do shaoirse an misneach aghaidh a thabhairt ar mhíchompord sealadach an ghearrtha a mholann an

Bás.

Comhairle

Deireadh leis na leathbhearta

Éilíonn an Bás go n-athróidh tú do dhearcadh sula n-osclóidh tú do bhéal. Téigh isteach sa chomhrá seo agus a fhios agat nach féidir filleadh ar an staid a bhí ann roimhe. Stop ag iarraidh an tuairt a mhaolú nó ag lorg ceadaithe nach dtabharfaidh d’athair duit. Glac le deireadh na seandinimice go soiléir, gan leithscéal a ghabháil as fás suas nó as do chinntí féin a dhéanamh.

An teorainn nach dtrasnaítear

Lean comhairle **Naoi na Slat** agus bunaigh teorainneacha an-soiléire le linn an chruinnithe. Má dhéanann d’athair iarracht dul i muinín an tseanúdaráis, an tosta phionósaigh nó na hionramhála trí chiontacht, ná freagair go mothúchánach agus ná déan iarracht frithionsaí a dhéanamh. Coinnigh do sheasamh daingean, athdhearbhaigh d’fhírinne go ciúin agus, más gá, cuir deireadh leis an gcomhrá ag rá go labhróidh sibh arís uair eile nuair a bheidh na mothúcháin níos ciúine.

Scaoileadh ón ngá le ceadú

Le **Rí na mBonn** i suíomh na constaice, saor thú féin ón ngá go dtuigfeadh d’athair do roghanna saoil nó do thuairimí, nó go ndéanfadh sé iad a bhailíochtú. Má chuireann sé cúrsaí ábhartha nó mórtas an teaghlaigh roimh bhur gcaidreamh, glac leis an teorainn sin atá air mar fhíoras nithiúil agus ní mar theip ortsa. Ní féidir le do sheasmhacht inmheánach brath ar ghlacadh an té a dhiúltaíonn athrú.

An tabhairt ó chroí

Lig do **Ridire na gCupán** ton deiridh do theachtaireachta a threorú. I ndiaidh duit do theorainneacha a bhunú go daingean, cuir in iúl an rud a mhothaíonn tú go macánta agus gan sciatha intleachtúla. Abair le d’athair an rud is gá duit a rá leis, ní chun é a ghortú, ach chun an cainéal a cheanglaíonn sibh a ghlanadh. Is í an leochaileacht a

roinntear ó áit nirt duine fhásta an t-aon eochair atá in ann a righneas a dhí-armáil.

Na comharthaí le faire orthu

Sna seachtainí i ndiaidh an chomhrá seo, a Joaquim, tabhair aird ar do chomharthaí coirp agus mothúchánacha. Is é an chéad chomhartha go raibh an bealach ceart ná mothú éadroime coirp i do chliabh agus i do ghuaillí, rud a léireoidh gur chomhlíon fuinneamh an Bháis a ról saoirse. Má fhreagraíonn d’athair ar dtús le tost nó le cúlú fuar, ná déan iarracht an folús sin a líonadh le teachtaireachtaí leithscéil; is é an tost sin glothar báis an Impire bunoscionn agus é ag cailleadh smachta, agus ba cheart meas a bheith agat air mar chuid de phróiseas an aistrithe. Is é comhartha deifnídeach an leighis ná go mbeidh tú in ann féachaint ar d’athair gan seanualach na heagla, agus é a aithint mar fhear coitianta a bhfuil a theorainneacha féin aige, fad a leanann tú do bhóthar féin le croí saor. Is fútsa anois atá sé an chéim a thógáil a thaispeánann an bord duit chomh soiléir sin.

Faoi phictiúir na gcártaí

Leanann an cur síos ar gach cárta sa tuarascáil seo íocónagrafaíocht thraidisiúnta na gcártaí, arb í a thugann a bhrí dó. Ní i gcónaí a atáirgeann na pacaí go hiomlán í: b’fhéidir nach mbeadh mionsonra a luaitear sa téacs le feiceáil sa phictiúr atá os do chomhair. Sa chás sin is de réir an téacs a léitear an cárta – is é a iompraíonn an bhrí thraidisiúnta.

Cód an leagan amach seo

Leagann an bloc seo an bord arís. Cóipeáil é agus greamaigh é in “Greamaigh leagan amach”, ag www.soldaalma.pt: filleann na cártaí ar na háiteanna céanna, agus as sin is féidir leat an tuarascáil seo a iarraidh arís gan iad a tharraingt as an nua.

```
--- chun an leagan amach seo a athchóiriú ---
tiragem: cruz_marselha
baralho: tarot_casa
cartas: M13, O14, P9, C12, M4*
pergunta: Tá mé ag cur comhrá deacair le m’athair siar le míonna. Cad atá an cás seo ag iarraidh orm?
```

Léiríonn na cártaí claonta agus fórsaí atá ag obair, ní fíricí cinnte.

Is ar an duine a chuireann an cheist atá an fhreagracht agus an cinneadh i gcónaí.

Tarot Sol da Alma · seachtó a hocht bpictiúr a péinteáladh ón tús don suíomh seo, i stíl phictiúr an leathanaigh bhaile.