Sol da Alma

TARO LASĪJUMS

Padziļināts pārskats

Sagatavots personai: Miguel

Keltu krusts · 2026. gada 17. septembris

JAUTĀJUMS

Mana dzīve kādā brīdī ir apstājusies, un es nezinu, kāpēc. Kas ar mani šobrīd notiek?

1	Situācija	**Kausu trijnieks**
2	Šķērslis	**Zobenu divnieks**
3	Pamats	**Mīlētāji**
4	Tas, kas palicis aiz muguras	**Mērenība**
5	Vainags	**Vientuļnieks**
6	Tas, kas tuvojas	**Pentaklu četrinieks**
7	Tas, kurš jautā	**Saule**
8	Apkārtne	**Nūju sešinieks**
9	Cerības un bailes	**Zvaigzne** *(apgriezta kārts)*
10	Iznākums	**Nūju karalis**

Jautājums un tas, uz ko atbild izklājums

Jūsu jautājumā, Miguel, jūtams tāda cilvēka nemiers, kuram šķiet, ka dzīve apstājusies bez redzama iemesla, taču Taro izklājums atklāj, ka šī apstāšanās nav nejaušs tukšums, bet gan nepieciešama gaidīšanas pauze. Zem virsmas jautājumam par to, kas notiek, slēpjas daudz dziļāks un neredzams jautājums: konflikts starp ārējo panākumu tēlu, kuram pasaule aplaudē, un iekšējo vajadzību noslēgties sevī, lai pārvērtētu savas dzīves izvēles. Izklājums ļoti tieši atbild, ka pašreizējā stagnācija patiesībā ir pretošanās pieņemt neizbēgamu lēmumu — brīdis, kad enerģija ir uzkrājusies, bet soli uz priekšu bremzē bailes zaudēt jau iegūto drošību.

Izklājuma vispārējā gaisotne ir blīva un ļoti nozīmīga, jo puse kāršu pieder Lielajai arkānai, un tas norāda, ka lietu neatrisinās ar sīkām ikdienas darbībām — tā prasa saskaņu ar likteņa spēkiem un būtiskām izvēlēm. Uguns elements, kas redzams īstenotāja enerģijā un vadītāja spējās, ir ļoti klātesošs un mudina rīkoties, taču to bloķē Zemes stingums un Gaisa atteikšanās redzēt to, kas atrodas acu priekšā. Trūkst brīva Ūdens plūstamības, ko aizstājušas sabiedriskas svinības, kas vairs nepiepilda to, pēc kā ilgojas sirds. Notiek dziļa pāreja, kurā cilvēks, kurš jautā, tiek aicināts pārstāt uzturēt šķietamību un pieņemt savu patieso personisko spēku.

Situācija



1 · Kausu trijnieks

Kausu trijnieks atver izklājumu pašā jautājuma sirdī un rāda trīs sievietes, kas paceļ kausus svētku tostā pārpilnības, dejas un kopības ainā. Kā Kausu masta kārts, kas valda pār Ūdens elementu un emocijām, un ar trešo pakāpi, kas pārstāv pirmo redzamo radīšanas izpausmi un enerģijas paplašināšanos, šī kārts apraksta šķietamas apmierinātības, draudzīgas kopā būšanas un saskaņas ar citiem stāvokli. Šī kārts ieņem vietu, kas rāda, kas patiesībā ir uz galda, un tas nozīmē, ka sākumpunkts ir posms, kurā sabiedriskā dzīve, kontakti un ārējā saskaņa šķietami darbojas labi, un tāpēc apstāšanās sajūta ir vēl dīvaināka un nesaprotamāka.

Ja šī kārts atrastos citā pozīcijā, piemēram, Iznākumā, tā norādītu uz svinībām vai laimīgu savienību, bet šeit, pašreizējās situācijas centrā, tā atklāj, ka cilvēka, kurš jautā, dzīvi ieskauj patīkami stimuli un atbalsta tīkls, kas tomēr var darboties kā uzmanības novērsējs. Tas, ka ir iemesli svinēt un pastāv kopības gaisotne, slēpj realitāti, ka cilvēks, kurš jautā, jūtas kā strupceļā. Šī kārts rāda, ka pašreizējo situāciju raksturo mēģinājums saglabāt vieglumu un sabiedriskās svinības, kamēr dvēsele prasa kaut ko dziļāku, un tā ir tieši saistīta ar ārējās atzinības enerģiju, kas tālāk redzama Nūju sešiniekā.

Šķērslis



2 · Zobenu divnieks

Zobenu divnieks šķērso pirmo kārti un parādās kā tiešs šķērslis: tajā redzama sēdoša figūra ar aizsietām acīm, kas pie krūtīm tur divus lielus sakrustotus zobenus augoša mēness gaismā. Tas ir Zobenu masts, kas pieder Gaisa elementam un valda pār domāšanu, prātu un konfliktu, un divnieks pārstāv dualitāti, grūtu izvēli un vajadzību pēc līdzsvara. Šajā pretestības vietā kārts atklāj, ka stagnāciju izraisa nevis ārēji faktori, bet iekšējs bruņots pamiers — apzinātas neizlēmības stāvoklis, kurā cilvēks, kurš jautā, labāk aizsien acis, lai nebūtu jāizvēlas starp diviem virzieniem, kas šķiet vienlīdz grūti.

Citā izklājuma vietā šī kārts varētu nozīmēt nepieciešamu prāta atpūtu, bet šeit tā ir pati barjera, kas neļauj virzīties uz priekšu. Šķērslis ir atteikšanās redzēt situācijas patiesību un neatlaidīga aizsardzības nostāja, kurā sakrustotie zobeni sargā sirdi, bet arī neļauj nekādu reālu saskari ar pasauli un nekādu konkrētu rīcību. Šī apstāšanās cilvēka, kurš jautā, dzīvē rodas no bailēm, ka jebkurš lēmums sagraus pašreizējo līdzsvaru, — tas ir prāta strupceļš, kas darbojas tieši pret sākotnējo izvēles spēku, kurš izklājuma Pamatā mīt Mīlētāju kārtī.

Pamats



3 · Mīlētāji

Mīlētāji parādās visa izklājuma pamatā kā problēmas zemūdens sakne, un tajos redzams klasiskais attēls: jauneklis starp divām figūrām eņģeļa aizsardzībā un vērīgā skatienā, kas ar savu loku lidinās debesīs. Šī Lielās arkānas kārts Taro ceļā ir sestā, un tā pārstāv brīdi, kad cilvēks iziet no bērnības un saskaras ar atbildību par personisku izvēli, mīlestību un uzticību savam ceļam. Pamata vietā šī kārts nosaka, ka pašreizējās bloķētības sajūtas izcelsme ir sens lēmums vai dziļas izvēles vajadzība, kas tika atlikta vai varbūt pieņemta, kad sirds nebija klāt pilnībā.

Ja šī kārts atrastos Iznākuma pozīcijā, tā norādītu uz jaunu mīlestību vai nākotnes savienību, bet problēmas saknē tā norāda, ka cilvēka, kurš jautā, pašreizējās dzīves struktūra uzcelta krustcelēs. Apstāšanās pamats ir vajadzība saskaņot ārējo rīcību ar dvēseles dziļākajām vērtībām. Šodienas strupceļš ir atbalss izvēles pārbaudījumam, kas pagātnē netika līdz galam atrisināts, un tas cieši saistīts ar patiesības un vientulības meklējumiem, kas Vainaga pozīcijā iezīmējas ar Vientuļnieka kārti.

Tas, kas palicis aiz muguras



4 · Mērenība

Mērenība parādās nesenās pagātnes pozīcijā, un tajā redzams eņģelis, kas mierīgi un vienmērīgi pārlej šķidrumu no viena kausa otrā alķīmijas un precīza sajaukuma kustībā, vienu kāju turot uz zemes, otru ūdenī. Šī Lielās arkānas kārts ar numuru četrpadsmit pārstāv pacietību, mērenību, dziedināšanu un spēju laika gaitā saskaņot pretstatus ar maigu, bet neatlaidīgu darbību. Vietā, kas rāda, kas paliek aiz muguras, šī kārts rāda, ka cilvēks, kurš jautā, nāk no posma, kurā par katru cenu centās saglabāt mieru, ar lielu pacietību un iecietību savienojot dažādas dzīves jomas, izvairoties no galējībām un pielāgojoties apstākļiem.

Ja šī kārts atrastos pozīcijā „Tas, kas tuvojas”, tā ieteiktu gaidīt un saskaņot, bet nesenajā pagātnē tā brīdina, ka laiks, kad pietika tikai mērenības un iecietības, ir beidzies. Šīs aizejošās ietekmes smagums rāda, ka pārmērīga pacietība, kas agrāk bija noderīgs tikums, lai izvairītos no konfliktiem, tagad pārvērtusies tajā, kas bremzē kustību. Mērenība jau ir izpildījusi savu uzdevumu uzturēt līdzsvaru, un tieši neatlaidīgā vēlme turpināt taupīt spēkus un atlikt konfrontāciju ir radījusi pašreizējo stagnāciju, atstājot vietu, lai paša cilvēka, kurš jautā, nostājā sāktu atklāties skaidrākā un spēcīgākā Saules enerģija.

Vainags



5 · Vientuļnieks

Vientuļnieks atrodas izklājuma virsotnē, Vainagā, un tajā redzams sirmgalvis pelēkā apmetnī, kas iet tumsā, atbalstījies uz spieķa, un tur laternu ar sešstaru zvaigzni. Kā devītā Lielās arkānas kārts tā simbolizē brīvprātīgu noslēgšanos, iekšējās patiesības meklējumus, piesardzību un laiku, kas vajadzīgs, lai lietas nobriestu tālu no pasaules skatieniem. Vainaga pozīcijā, kas pārstāv apzināto mērķi un labāko, ko no šīs situācijas var iegūt, kārts norāda, ka cilvēka, kurš jautā, dziļākā vēlme ir atrast atbildes sevī un ar klusu gudrību saprast sava ceļa jēgu.

Citā pozīcijā, piemēram, kā Šķērslis, šī kārts varētu vedināt domāt par pārmērīgu izolāciju vai sāpīgu vientulību, bet šeit tā vainago procesu un rāda, ka dzīves apstāšanās patiesībā ir zelta iespēja sevis izzināšanai. Vientuļnieks leģitimē šo pauzi un norāda, ka pašreizējais mērķis nav skriet pretī ārējai pasaulei, bet izmantot šo klusuma laiku, lai izgaismotu ēnas zonas un atrastu pareizo virzienu. Šī vēlme pēc iekšējas skaidrības krasi kontrastē ar bailēm zaudēt orientāciju, kas skaidri izpaužas Zvaigznes kārtī, kas tālāk parādās apgriezta.

Tas, kas tuvojas



6 · Pentaklu četrinieks

Pentaklu četrinieks parādās tuvākās nākotnes pozīcijā, un tajā redzama sēdoša figūra, kas cieši spiež pie krūtīm zelta monētu, ar kājām uzminusi uz vēl divām un ceturto tur uz sava kroņa, — skaidrs aizturēšanas un sargāšanas žests. Pentakli ir masts, kas valda pār Zemes elementu, saistīts ar ķermeni, naudu, materiālu stabilitāti un laiku, kas rit lēni, un četrinieks pārstāv nostiprināšanos, stingru struktūru un robežu konsolidāciju. Šajā vietā, kas rāda, kas tuvojas, kārts brīdina, ka nākamajās nedēļās tendence būs vēl ciešāk pieķerties materiālajai drošībai un kontrolei pār visu, kas ieskauj cilvēku, kurš jautā.

Ja šī kārts atrastos pašreizējās Situācijas pozīcijā, tā varētu nozīmēt lielisku un komfortablu finansiālo stabilitāti, bet vietā „Tas, kas tuvojas” tā kalpo kā brīdinājums par tieksmi noslēgties. Tuvākās briesmas ir noslēgties ieradumu un īpašumu cietoksnī aiz bailēm no pārmaiņām, cenšoties turēt dzīvi pārāk cieši, lai nekas neizkustētos no vietas. Šī aizsardzības un aizturēšanas attieksme var pastiprināt apstāšanās sajūtu, ja cilvēks, kurš jautā, nesapratīs, ka dzīves plūsma prasa atvērtību, un tā rada spēcīgu spriedzi ar dinamiku un dāsno vadību, kas Iznākumā atklājas ar Nūju karali.

Tas, kurš jautā



7 · Saule

Saule spīd pozīcijā, kas apraksta cilvēka, kurš jautā, attieksmi un gara stāvokli, un tajā redzams kails bērns, dzīvības spēka pilns, kas jāj uz balta zirga milzīgas, zeltainas saules staros saulespuķu ielokā. Šī Lielās arkānas kārts ar numuru deviņpadsmit ir augstākais skaidrības, atklātas patiesības, tīra prieka un dzīvības enerģijas simbols, kas visu izgaismo un liek augt. Vietā „Tas, kurš jautā" šī kārts atklāj: neraugoties uz bloķētības sajūtu praktiskajā dzīvē, cilvēkā, kurš jautā, mīt milzīgs dzīvības spēks, patiesa vēlme dzīvot patiesībā un skaidra apziņa par savu vērtību un potenciālu.

Ja šī kārts atrastos Šķēršļa pozīcijā, tā varētu vedināt domāt par augstprātību vai pārmērīgu atklātību, bet šeit tā rāda, ka cilvēks, kurš jautā, redz sevi kā kādu, kam ir daudz ko dot un kas tiecas pēc gaišas un caurspīdīgas dzīves. Cilvēka, kurš jautā, pašreizējā nostājā ir milzīga gara cēlsirdība, un tāpēc konflikts ar ārējo apstākļu ir vēl sāpīgāks. Saule norāda, ka enerģija virzībai uz priekšu ir pilnībā klāt, neskarta un gatava izmantošanai, bet to uz laiku aizdambējusi prāta neizlēmība, ko Zobenu divnieks uzspiež rīcības plūsmai.

Apkārtne



8 · Nūju sešinieks

Nūju sešinieks parādās Apkārtnes vietā, un tajā attēlots lauru vainagā tērpts jātnieks, kas triumfējot virzās cauri pūlim, kurš viņu sveic, un tur koka nūju, arī rotātu ar uzvaras vainagu. Nūjas ir Uguns elementa masts, kas valda pār gribu, rīcību, karjeru un dinamiku, un sešinieks pārstāv veiksmīgu krīzes pārvarēšanu un publisku atzinību, kas no tā izriet. Ārējo apstākļu pozīcijā šī kārts rāda, ka vide, kas ieskauj cilvēku, kurš jautā, — gan darbā, gan ģimenē, — redz viņu kā uzvarētāju, veiksmīgu cilvēku, kas spēj vadīt, un no viņa kopumā gaida triumfu un progresu.

Citā izklājuma vietā šī kārts būtu personiskas uzvaras svinības, bet Apkārtnē tā apraksta spiedienu atbilst panākumu tēlam, ko radījuši citi. Vide ap cilvēku, kurš jautā, ir pastāvīgā kustībā un prasa ātrus rezultātus, un tas ir tiešā pretrunā ar vajadzību pēc noslēgšanās un klusuma, ko šobrīd prasa Vientuļnieks Vainagā. Šī ārējā prasība pēc nemitīgas virzības un sabiedriska spožuma padara pašreizējo apstāšanos tik mokošu, jo pasaule gaida uzvaras gājienu, kamēr sirds lūdz pauzi pārdomām.

Cerības un bailes



9 · Zvaigzne
(apgriezta kārts)

Zvaigzne parādās apgriezta pozīcijā, kas atklāj slepenos motīvus, to, ko vēlas, un to, no kā baidās; tajā redzama figūra, kas zvaigžņotās debesīs lej ūdeni no savām krūzēm uz zemes un ezerā, bet tagad stāvoklī, kurā plūsma ir traucēta. Šī Lielās arkānas kārts, kas taisnā stāvoklī nes cerību, iedvesmu un saikni ar likteņa dabisko plūsmu, šeit parādās ar spēku, kas vērsts uz iekšu vai pārmērīgs. Tas nozīmē, ka cilvēka, kurš jautā, lielākās bailes ir zaudēt ticību nākotnei, redzēt, kā izsīkst iedvesmas avoti, un sekot tālam solījumam, kas nekad nepiepildīsies.

Ja šī kārts atrastos Iznākuma pozīcijā, tā varētu norādīt uz projekta īstenošanas aizkavēšanos, bet šajā Cerību un baiļu vietā tā atklāj dziļu uzticības krīzi, kas glabājas sirds dziļumos. Bailes, ka pašreizējā apstāšanās ir galīga un ka dzīves spožums ir izdzisis, — tas patiesībā moca cilvēku, kurš jautā. Šis apgrieztās Zvaigznes bremzētais spēks rāda, ka steidzami jāattīra cerību avots, jāpārstāj raudzīties nākotnē ar izmisumu un jāsāk rīkoties, balstoties uz konkrēto realitāti, kas iezīmējas pie apvāršņa.

Iznākums



10 · Nūju karalis

Nūju karalis vainago izklājuma noslēgumu Iznākuma pozīcijā, un tajā redzams nobriedis, iespaidīgs vīrietis, kas sēž tronī, rotātā ar salamandrām, stingri tur ziedošu koka zizli un apņēmīgi raugās pret apvārsni. Kā Nūju masta karalis šī figūra iemieso pilnīgu Uguns elementa meistarību un pārstāv dabisku vadītāja spēju, tālredzību, drosmi uzsākt jaunas lietas un spēju pārvērst idejas konkrētā rīcībā. Galīgā rezultāta vietā šī kārts rāda, ka pašreizējās apstāšanās ceļš tiecas noslēgties ar ārkārtēju personiskā spēka atgūšanu, kad cilvēks, kurš jautā, atstās pasivitāti un pārņems sava likteņa grožus.

Šī kārts norāda, ka šī krīzes procesa dabiskais noslēgums nav turpmāka stagnācija, bet gan jaunas vadītāja nostājas un spēcīgas rīcības dzimšana. Cilvēkam, kurš jautā, piemīt spēja kļūt par savas dzīves valdnieku, rīkojoties ar drosmi un morālu autoritāti, ko prasa šis karalis. Lai šis noslēgums piepildītos, būs vajadzīgs, lai Saules snaudošā enerģija, kas jau mīt cilvēkā, kurš jautā, izpaustos stingrā un apņēmīgā rīcībā ārējā pasaulē, atstājot aiz muguras neizlēmību un bailes zaudēt drošību.

Lasījuma kopaina

Izklājuma kopējā analīze atklāj ļoti intensīvu spēku dinamiku un ļoti skaidru atbildi uz cilvēka, kurš jautā, nemieru. Tas, ka puse kāršu ir Lielās arkānas kārtis, rāda, ka šī dzīves apstāšanās nav sīkums vai pārejoša neveiksme, bet strukturālas pārejas process, kas prasa dziļu apzināšanos. Dominējošais elements ir Uguns, kas parādās Nūju karaļa gribā īstenot un Nūju sešinieka ārējā atzinībā, un tas norāda uz milzīgu rīcības un spožuma spēju, kas vēlas izpausties. Tomēr šo Uguns spēku bremzē Gaisa prāta skaidrības trūkums Zobenu divniekā un Zemes aizturēšanas tieksme Pentaklu četriniekā.

Pastāv acīmredzama pretruna starp to, ko redz pasaule, un to, ko jūt cilvēks, kurš jautā. Kamēr ārējā vide, kas atspoguļojas Nūju sešiniekā un Kausu trijniekā, rāda panākumu,

kopības un atzītu uzvaru ainu, cilvēka, kurš jautā, iekšējā pasaule, ko pārstāv **Vientuļnieks** Vainagā un apgrieztā **Zvaigzne** Cerību un baiļu pozīcijā, lūdz vientulību, patiesību un dziedināšanu slēptai mazdūšībai. Šī spriedze rāda, ka pašreizējā apstāšanās kalpo tieši tam, lai varētu aizvērt plaisu starp veiksmīgo sabiedrisko tēlu un iekšējo emocionālo realitāti. **Zobenu divnieks** neļauj rīkoties, jo cilvēks, kurš jautā, baidās pieņemt lēmumu, ko visa saknē prasa **Mīlētāji**.

Kustība laikā rāda, ka cilvēks, kurš jautā, nāk no pacietības un pastāvīgas pielāgošanās posma, ko iezīmē **Mērenība**, bet šis samierināšanas posms ir beidzies. Tagadne ir prāta strupceļš, bet tuvākā nākotne ar Pentaklu četrinieku brīdina: ja nekas netiks darīts, tendence būs vēl vairāk noslēgties materiālajās drošības garantijās, un tas pastiprinās stagnācijas sajūtu. Pagrieziena punkts ir Vientuļnieka aicinājuma pieņemšana: izmantot apstāšanos, lai iegūtu Saules skaidrību, un pēc tam pieņemt lēmumu, kas ļaus Nūju karalim pārņemt vadību un sākt jaunu reālas un iedvesmotas rīcības ciklu.

Padomi

Nepieciešamā noslēgšanās

Necīnieties pret vajadzību šobrīd palikt vienatnē ar savām domām. **Vientuļnieks** Jūsu Vainagā rāda, ka šī pauze dzīvē ir likumīga un noderīga, tāpēc atvēliet laiku brīvprātīgai noslēgtībai, lai uzklausītu savu balsi tālu no to cilvēku gaidām un viedokļiem, kas Jūs ieskauj un vienmēr gaida no Jums panākumus.

Lēmums, kam jāstājas pretī

Noņemiet no acīm apsēju, ko **Zobenu divnieks** atklāj Šķēršļa pozīcijā. Nosakiet, kuru dzīves izvēli atliekat aiz bailēm no sekām vai vēlmes izpatikt visiem, jo enerģija atkal sāks plūst tikai tad, kad uzņemsieties atbildību izvēlēties skaidru virzienu, pat ja tas nozīmēs atteikties no kāda tūlītēja ērtuma.

Atbrīvošanās no kontroles

Izvairieties noslēgties aizsardzībā vai pārāk stingri pieķerties savām pašreizējām materiālajām drošības garantijām un ieradumiem, kā to liek domāt **Pentaklu četrinieks** tuvākajā nākotnē. Patiesa drošība nerodas no mēģinājuma kontrolēt visus mainīgos lielumus vai uzturēt dzīvi nekustīgu, bet no Jūsu spējas pielāgoties un radīt jaunus risinājumus.

Patiesības izpausme

Ļaujiet Saules gaišajai enerģijai, kas nosaka Jūsu patieso pašreizējo būtību, parādīties bez filtriem un sabiedrisku ērtību maskām. Nejūtiet pienākumu tēlot, ka viss ir lieliski, vai uzturēt vienmēr stipra un veiksmīga cilvēka lomu, ko **Nūju sešinieks** apraksta Jūsu apkārtnē; dalieties savās šaubās ar tiem, kuri ir pelnījuši Jūsu uzticību.

Vadības pieņemšana

Sagatavojieties uzņemties vadītāja lomu pār savu likteni, uz ko Iznākumā norāda **Nūju karalis**. Sāciet veidot rīcības plānu, kas būtu atkarīgs tikai no Jūsu gribas un redzējuma, pievēršoties tam, ko vēlaties uzbūvēt ilgtermiņā, un pārstājiet būt tikai skatītājs apstākļiem, ko dzīve Jums piedāvā.

Ceļa zīmes

Nākamajās nedēļās zīme, ka ejat pareizo ceļu, lai atbrīvotos no šīs apstāšanās, būs prāta atvieglojuma sajūta, mazāka trauksme par nākotni un jauna ideja vai projekts, kas Jums atdos sajūsmu un vēlmi rīkoties. Turpretī, ja pamanāt, ka norobežojaties aiz rūgtuma, ka mobilais tālrunis kļuvis par patvērumu, lai izvairītos no saskarsmes, vai ka apsēstībā pieķeraties sīkiem ieradumiem, tas būs brīdinājums, ka padodaties Pentaklu četrinieka bailēm un atliekat savu dzīvi. Taro izklājums rāda, ka spēks iedegt laternu un vadīt savus soļus pilnībā pieder Jums, tāpēc tieši Jums, Miguel, jāsper solis, kas pārvērtīs šo apstāšanos jaunā un gaišā sākumpunktā.

Par kāršu attēliem

Katras kārts apraksts šajā pārskatā seko kāršu sākotnējai ikonogrāfijai, kas tai piešķir nozīmi. Kavas to ne vienmēr atveido pilnībā: tekstā aprakstīta detaļa var nebūt redzama gleznā, kas ir Jūsu priekšā. Tādā gadījumā kārti lasa pēc teksta — tas nes tradicionālo nozīmi.

Šī izklājuma kods

Šis bloks no jauna sakārto galdu. Nokopējiet to un ielīmējiet sadaļā „Ielīmēt izklājumu" vietnē www.soldaalma.pt: kārtis atgriežas tajās pašās vietās, un no turienes šo pārskatu var pieprasīt vēlreiz, neizvelkot kārtis no jauna.

```
--- lai atjaunotu šo izklājumu ---
tiragem: cruz_celta
baralho: tarot_casa
cartas: C3, E2, M6, M14, M9, O4, M19, P6, M17*, P14
pergunta: Mana dzīve kādā brīdī ir apstājusies, un es nezinu, kāpēc. Kas ar mani šobrīd notiek?
```

Kārtis rāda tendences un spēkus, kas darbojas, nevis garantētus faktus.

Atbildība un lēmums vienmēr pieder tam, kurš jautā.

Sol da Alma Taro · septiņdesmit astoņas gleznas, radītas no jauna tieši šai vietnei, audekla stilā, ar kuru atveras lapa.