Sol da Alma

LÉAMH TAROT

Tuarascáil mhionsonraithe

Don léitheoir: Miguel

An Chros Cheilteach · 17 Meán Fómhair 2026

AN CHEIST

Stop mo shaol ag pointe áirithe agus níl a fhios agam cén fáth. Cad atá ag tarlú dom faoi láthair?

1	An cás	**Trí na gCupán**
2	An chonstaic	**Dó na gClaimhte**
3	An bunús	**Na Leannáin**
4	An rud atá taobh thiar	**An Mheasarthacht**
5	An choróin	**An Díthreabhach**
6	An rud atá ag druidim	**Ceathair na mBonn**
7	An ceisteoir	**An Ghrian**
8	An timpeallacht	**Sé na Slat**
9	Dóchas agus eagla	**An Réalta** *(bunoscionn)*
10	An toradh	**Rí na Slat**

An cheist agus an freagra a thugann an leagan amach

Tugann do cheist, a Miguel, míshuaimhneas an duine a mhothaíonn gur stop an saol gan chúis ar bith le feiceáil, ach nochtann bord an Tarot nach folús taismeach é an stad seo, ach tréimhse feithimh atá riachtanach. Faoi dhromchla na ceiste faoi cad atá ag tarlú, tá ceist i bhfad níos doimhne agus níos dofheicthe: an choimhlint idir an íomhá sheachtrach ratha a mholann an saol mór agus an gá pearsanta le cúlú chun roghanna an tsaoil a athmheas. Freagraíonn an leagan amach go han-díreach gurb é atá sa mharbhántacht reatha, i ndáiríre, ná cur i gcoinne cinnidh dhosheachanta, nóiméad inar charnaigh an fuinneamh ach a bhfuil an chéim chun tosaigh faoi bhac ag an eagla go gcaillfeá an tslándáil atá bainte amach agat cheana.

Tá atmaisféar ginearálta an bhoird dlúth agus an-tábhachtach, óir is Mórarcáin iad leath na gcártaí, rud a léiríonn nach réiteofar an scéal le gníomhartha beaga laethúla, ach go n-éilíonn sé ailíniú le fórsaí na cinniúna agus le roghanna bunúsacha. Tá dúil na Tine, atá le feiceáil san fhuinneamh a chuireann rudaí i gcrích agus sa cheannaireacht, an-láidir agus brúnn sí chun gnímh, ach tá sí faoi bhac ag righne na Cré agus ag diúltú an Aeir an rud atá os comhair na súl a fheiceáil. Tá in easnamh sruth saor an Uisce, agus tá ceiliúradh sóisialta ina áit nach líonann an rud atá d’uireasa ar an gcroí a thuilleadh. Is é atá ag tarlú ná aistriú domhain ina dtugtar cuireadh duit stop a chur le dealramh a choinneáil agus do chumhacht phearsanta fhíor a ghlacadh chugat.

An cás



1 · Trí na gCupán

Osclaíonn Trí na gCupán an leagan amach i gcroí na ceiste, agus taispeánann sé triúr ban ag ardú a gcupáin ag ól sláinte ceiliúrtha, i dtimpeallacht flúirse, damhsa agus comhroinnte. Ós cárta de dhath na gCupán é, a rialaíonn dúil an Uisce agus na mothúcháin, agus ós é an trí a chéim, a sheasann don chéad léiriú infheicthe den chruthú agus d'fhairsingiú an fhuinnimh, cuireann an cárta seo síos ar staid sástachta dealraithí, cuideachta agus comhréire le daoine eile.

Tá an cárta seo in áit an ruda atá i ndáiríre ar an mbord, rud a chiallaíonn gurb é an pointe tosaigh ná tréimhse ina bhfuil cuma ar an saol sóisialta, ar na teagmhálacha agus ar an gcomhréir sheachtrach go bhfuil siad ag obair go maith, rud a fhágann go bhfuil an mothú stad níos aistí agus níos doiléire fós.

Dá mbeadh an cárta seo in áit eile, mar an toradh, léireodh sé féasta nó aontas sona, ach anseo, i lár an cháis reatha, nochtann sé go bhfuil do shaol timpeallaithe ag spreagthaí taitneamhacha agus ag líonra tacaíochta a d'fhéadfadh a bheith ag feidhmiú mar mhealladh aird, mar sin féin. Ceileann an fhíric go bhfuil cúiseanna le ceiliúradh agus timpeallacht chomhroinnte ann an réaltacht go mothaíonn tú go bhfuil tú i do stad. Taispeánann an cárta seo gurb é saintréith an cháis reatha iarracht an éadroime agus an ceiliúradh sóisialta a choinneáil, fad atá an t-anam ag iarraidh ruda níos doimhne, agus ceanglaíonn sé go díreach leis an bhfuinneamh aitheantais sheachtraigh a fheictear níos faide ar aghaidh i Sé na Slat.

An chonstaic



2 · Dó na gClaimhte

Trasnaíonn Dó na gClaimhte an chéad chárta agus seasann sé mar an chonstaic dhíreach, á thaispeáint figiúr ina shuí, púicín ar a shúile, agus dhá chlaíomh mhóra trasna ar a chéile os comhair a chléibh aige, faoi sholas na gealaí ag fás. Is é seo dath na gClaimhte, a bhaineann le dúil an Aeir, a rialaíonn an smaoineamh, an intinn agus an choimhlint, agus seasann an dó don déacht, don rogha dheacair agus don ghá le cothromaíocht.

San áit seo den fhreasúra, nochtann an cárta nach cúinsí seachtracha is cúis leis an marbhántacht, ach sos cogaidh armtha inmheánach, staid neamhchinnteachta d’aon ghnó inarbh fhearr leat do shúile a chlúdach ná rogha a dhéanamh idir dhá threo ar cosúil go bhfuil siad chomh deacair lena chéile.

In áit eile sa leagan amach, d’fhéadfadh an cárta seo seasamh do scíth intinne atá riachtanach, ach anseo is é féin an bac a choisceann dul chun cinn. Is í an chonstaic an diúltú fírinne an cháis a fheiceáil agus an t-áitiú ar dhearcadh cosantach a choinneáil, áit a gcosnaíonn na claimhte trasna an croí ach a choisceann siad freisin aon teagmháil fhíor leis an saol nó aon ghníomh nithiúil. Tá an stad seo i do shaol ann de bharr na heagla go mbrisfeadh cinneadh ar bith an chothromaíocht reatha: sáinn intinne a oibríonn go díreach i gcoinne an fhórsa rogha bhunúsaigh atá i mbunús an leagain amach, i gcárta na Leannán.

An bunús



3 · Na Leannáin

Tagann na Leannáin ag bun an leagain amach ar fad mar fhréamh bháite na faidhbe, leis an bpictiúr clasaiceach d’fhear óg os comhair beirte, faoi chosaint agus faoi shúil aireach aingil atá ar foluain sa spéir lena bhogha. Tá an Mórarcán seo ag uimhir a sé ar aistear an Tarot, agus seasann sé don nóiméad a fhágann an duine an óige agus a thagann sé aghaidh ar aghaidh le freagracht na rogha pearsanta, an ghrá agus an ghealltanais dá bhealach féin. In áit an bhunúis, deir an cárta seo gur as cinneadh ársa, nó as gá le rogha dhomhain a cuireadh siar, a thagann an mothú bac atá ort anois – nó b’fhéidir as rogha a rinneadh gan an croí a bheith i láthair go hiomlán.

Dá mbeadh an cárta seo in áit an toraidh, dhíreodh sé ar ghrá nua nó ar aontas amach anseo, ach ag fréamh na faidhbe léiríonn sé gur ar chrosbhóthar a tógadh struchtúr do shaoil reatha. Is é bunús an stad an gá do ghníomhartha seachtracha a ailíniú le luachanna is doimhne an anama. Is macalla í an tsáinn ina bhfuil tú inniu de thriail rogha nár réitíodh go hiomlán san am atá thart, agus ceanglaíonn sí go dlúth leis an tóraíocht fírinne agus aonraithe a theilgtear in áit na corónach i gcárta an Díthreabhaigh.

An rud atá taobh thiar



4 · An Mheasarthacht

Tagann an Mheasarthacht in áit an ama atá thart le déanaí, á thaispeáint aingeal a dhoirteann, go ciúin seasta, leacht ó chupán amháin go cupán eile, i ngluaiseacht ailceimic agus meascáin chruinn, cos amháin ar an talamh agus an chos eile san uisce. Seasann an Mórarcán seo, uimhir a ceathair déag, don fhoighne, don mheasarthacht, don leigheas agus don chumas contrárthachtaí a thabhairt chun comhréire le himeacht aimsire trí ghníomh séimh ach leanúnach.

In áit an ruda atá taobh thiar, taispeánann an cárta seo go dtagann tú as tréimhse inar rinne tú iarracht an tsíocháin a choinneáil ar ais nó ar éigean, ag meascadh réimsí éagsúla an tsaoil le foighne agus le caoinfhulaingt mhór, ag seachaint foircinní agus ag dul in oiriúint do na cúinsí.

Dá mbeadh an cárta seo in áit an ruda atá ag druidim, mholfadh sé fanacht agus comhréir a chothú, ach san am atá thart le déanaí tugann sé rabhadh go bhfuil an t-am chun measarthacht agus caoinfhulaingt amháin a chleachtadh thart. Taispeánann meáchan an tionchair seo atá ag imeacht gur iompaigh an iomarca foighne, a bhí tráth ina bua úsáideach chun coimhlintí a sheachaint, sa rud atá ag cur srian leis an ngluaiseacht anois. Tá a feidhm comhlíonta ag an Measarthacht, an chothromaíocht a choinneáil, agus is é an t-áitiú ar leanúint ag spáráil fórsaí agus ag cur an achrainn ar athló a chruthaigh an mharbhántacht reatha, rud a osclaíonn spás d’fhuinneamh níos soiléire agus níos láidre na Gréine teacht chun cinn i do dhearcadh féin.

An choróin



5 · An Díthreabhach

Tá an Díthreabhach ag barr an leagain amach, sa choróin, agus nochtann sé seanfhear ag siúl sa dorchadas, ag brath ar bhata agus ag iompar lóchrainn ina bhfuil réalta sé rinn, agus é clúdaithe le clóca liath. Ós é Mórarcán uimhir a naoi é, siombailíonn an cárta seo an cúlú deonach, an tóraíocht ar an bhfírinne inmheánach, an stuaim agus an t-am atá riachtanach chun go n-aibeoidh rudaí i bhfad ó shúile an tsaoil. In áit na corónach, a sheasann don aidhm chomhfhiosach agus don rud is fearr is féidir a bhaint as an gcás seo, léiríonn an cárta gurb é do mhian domhain freagraí a aimsiú ionat féin agus brí do bhealaigh a thuiscint trí eagna chiúin.

In áit eile, mar an chonstaic, d’fhéadfadh an cárta seo aonrú iomarcach nó uaigneas pianmhar a thabhairt le fios, ach anseo coróiníonn sé an próiseas, á thaispeáint gur deis órga i ndáiríre é an stad seo sa saol chun aithne a chur ort féin. Dlisteanaíonn an Díthreabhach an sos seo, á léiriú nár cheart gurb é an aidhm reatha rith i dtreo an domhain sheachtraigh, ach an t-am ciúnais seo a úsáid chun solas a chaitheamh ar na limistéir scáthacha agus an treo ceart a aimsiú. Tá codarsnacht láidir idir an mian seo le soiléireacht inmheánach agus an eagla go gcaillfeá do threo, rud atá le feiceáil go soiléir i gcárta na Réalta, a thagann bunoscionn níos faide ar aghaidh.

An rud atá ag druidim



6 · Ceathair na mBonn

Tagann Ceathair na mBonn in áit na todhchaí láithrí, á thaispeáint figiúr ina shuí a choinníonn bonn óir go daingean lena chliabh, dhá cheann eile faoina chosa agus an ceathrú ceann ar a choróin, i ngotha soiléir coinneála agus cosanta. Is iad na Boinn an dath a rialaíonn dúil na Cré, a bhaineann leis an gcorp, leis an airgead, leis an gcobhsaíocht ábhartha agus leis an am a ghluaiseann go mall, agus seasann an ceathair don tsocracht, don struchtúr docht agus do dhaingniú na dteorainneacha.

San áit seo, an rud atá ag druidim, tugann an cárta rabhadh gurb é an claonadh do na seachtainí atá romhat greim níos láidre fós a choinneáil ar an tslándáil ábhartha agus smacht a choinneáil ar gach a bhfuil timpeall ort.

Dá mbeadh an cárta seo sa chás reatha, d’fhéadfadh sé cobhsaíocht airgeadais iontach chompordach a chiallú, ach san áit seo, an rud atá ag druidim, feidhmíonn sé mar rabhadh faoin gclaonadh tú féin a dhúnadh. Is é an baol atá gar ná go ndúnfá thú féin istigh i ndún nósanna agus sealúchas ar eagla an athraithe, ag iarraidh greim a choinneáil ar an saol chomh docht sin nach mbogfaidh aon rud as a áit. D’fhéadfadh an dearcadh cosantach srianta seo an mothú stad a mhéadú mura dtuigeann tú go n-éilíonn sruth an tsaoil oscailteacht, agus cruthaíonn sé teannas láidir leis an mbeocht agus leis an gceannaireacht fhlaithiúil a nochtann Rí na Slat sa toradh.

An ceisteoir



7 · An Ghrian

Lonraíonn an Ghrian san áit a chuireann síos ar do dhearcadh agus ar do mheon, á thaispeáint leanbh nocht, lán de bheocht, ag marcaíocht ar chapall bán faoi ghathanna gréine ollmhóire órga, timpeallaithe ag lusanna na gréine. Is é an Mórarcán seo, uimhir a naoi déag, an tsiombail is airde den tsoiléireacht, den fhírinne nochta, den áthas glan agus den fhuinneamh beatha a shoilsíonn gach rud agus a chuireann ag fás é. In áit an cheisteora, nochtann an cárta seo, in ainneoin an mhothaithe go bhfuil tú faoi bhac sa saol praiticiúil, go bhfuil fórsa beatha ollmhór ionat, fonn fíor maireachtáil leis an bhfírinne agus feasacht shoiléir ar do luach agus ar d’acmhainn féin.

Dá mbeadh an cárta seo sa chonstaic, d’fhéadfadh sé sotal nó iomarca nochta a thabhairt le fios, ach anseo taispeánann sé go bhfeiceann tú go bhfuil go leor le tabhairt agat agus go bhfuil fonn ort saol lonrach trédhearcach a chaitheamh. Tá uaisleacht spioraid ollmhór i do dhearcadh reatha, rud a fhágann go bhfuil an choimhlint leis an stad seachtrach níos pianmhaire fós. Léiríonn an Ghrian go bhfuil an fuinneamh chun dul ar aghaidh ann ar fad, slán agus réidh le húsáid, ach go bhfuil sé srianta go sealadach ag an neamhchinnteacht intinne a chuireann Dó na gClaimhte ar shruth an ghnímh.

An timpeallacht



8 · Sé na Slat

Tagann Sé na Slat in áit na timpeallachta, á thaispeáint marcach agus coróin labhrais air, ag dul ar aghaidh go caithréimeach i measc slua a bheannaíonn dó, slat adhmaid ina lámh atá maisithe freisin le coróin bua. Is iad na Slata dath dhúil na Tine, a rialaíonn an toil, an gníomh, an ghairm bheatha agus an bheocht, agus seasann an sé do dhul slán trí ghéarchéim agus don aitheantas poiblí a leanann é. In áit na gcúinsí seachtracha, taispeánann an cárta seo go bhfeiceann an timpeallacht atá thart ort, bíodh sé ag an obair nó sa teaghlach, thú mar bhuaiteoir, mar dhuine rathúil atá in ann ceannas a ghlacadh, agus go bhfuil súil ghinearálta le caithréim agus le dul chun cinn uait.

In áit eile sa leagan amach, ba cheiliúradh ar bhua pearsanta an cárta seo, ach sa timpeallacht cuireann sé síos ar an mbrú a bheith ag cur leis an íomhá ratha sin a chruthaigh daoine eile. Tá an timpeallacht thart ort i ngluaiseacht de shíor agus éilíonn sí torthaí tapa, rud atá i gcoinne go díreach an ghá le cúlú agus le ciúnas a éilíonn an Díthreabhach sa choróin faoi láthair. Is é an t-éileamh seachtrach seo ar dhul chun cinn agus ar lonradh sóisialta gan stad a fhágann an stad reatha chomh cráite sin, óir tá an saol ag súil le mórshiúl caithréime nuair atá an croí ag iarraidh sosa le machnamh a dhéanamh.

Dóchas agus eagla



9 · An Réalta
(bunoscionn)

Tagann an Réalta bunoscionn san áit a nochtann na spreagthaí rúnda, a bhfuil uait agus a bhfuil eagla ort roimhe, á thaispeáint an figiúr a dhoirteann uisce a crúiscíní ar an talamh agus ar an loch, faoi spéir réaltach, ach anois i riocht ina bhfuil an sruth suaite. Tagann an Mórarcán seo, a thugann dóchas, inspioráid agus ceangal le sruth nádúrtha na cinniúna nuair a bhíonn sé díreach, anseo agus a fhórsa casta isteach air féin nó iomarcach. Ciallaíonn sé seo gurb í an eagla is mó atá ort go gcaillfeá do chreideamh sa todhchaí, go bhfeicfeá foinsí d'inspioráide ag triomú agus go bhfuil tú ag leanúint gealltanais i bhfad uait nach gcomhlíonfar choíche.

Dá mbeadh an cárta seo in áit an toraidh, d'fhéadfadh sé moill i gcur i gcrích tionscadail a thabhairt le fios, ach san áit seo, dóchas agus eagla, nochtann sé géarchéim mhuiníne dhomhain atá coinnithe go rúnda. Is é an rud a chránn thú i ndáiríre an eagla go bhfuil an stad reatha buan agus gur múchadh loinnir an tsaoil. Taispeánann an fórsa srianta seo den Réalta bunoscionn go bhfuil sé práinneach foinse na ndóchas a ghlanadh, agus stop a chur le féachaint ar an todhchaí le héadóchas chun tosú ag gníomhú bunaithe ar an réaltacht nithiúil atá ag teacht chun cruth ar an léaslíne.

An toradh



10 · Rí na Slat

Coróiníonn Rí na Slat deireadh an leagain amach in áit an toraidh, á thaispeáint fear aibí maorga ina shuí ar ríchathaoir maisithe le salamandair, bata adhmaid faoi bhláth á choinneáil go daingean aige, agus é ag féachaint go diongbháilte ar an léaslíne. Ós é rí dhath na Slat é, is é an figiúr seo corprú na máistreachta iomláine ar dhúil na Tine, agus seasann sé don cheannaireacht nádúrtha, don fhís fhadradharcach, don mhisneach chun fiontar a dhéanamh agus don chumas smaointe a iompú ina ngníomh nithiúil.

In áit an toraidh dheiridh, taispeánann an cárta seo gur dóigh go gcríochnóidh bealach an stad reatha i dtabhairt ar ais iontach do chumhachta pearsanta, áit a bhfágfaidh tú an éighníomhaíocht i do dhiaidh chun srianta do chinniúna féin a ghlacadh i do lámha.

Léiríonn an cárta seo nach é an mharbhántacht leanúnach toradh nádúrtha an phróisis ghéarchéime seo, ach breith dearcaidh nua ceannaireachta agus gnímh bhríomhair. Tá sé de chumas agat a bheith i do cheannasaí ar do shaol féin, ag gníomhú leis an misneach agus leis an údarás morálta a éilíonn an rí seo. Chun go gcomhlíonfar an toradh seo, beidh sé riachtanach go gcuirfidh fuinneamh folaigh na Gréine, atá ag cónaí ionat cheana, é féin in iúl i ngníomhartha daingne diongbháilte sa saol seachtrach, ag fágáil na neamhchinnteachta agus na heagla roimh chailliúint na slándála i do dhiaidh.

An léamh ina iomláine

Nochtann anailís iomlán an leagain amach seo dinimic fórsaí an-dian agus freagra an-soiléir ar do mhíshuaimhneas. Taispeánann an fhíric gur Mórarcáin iad leath na gcártaí ar an mbord nach mionrud ná mí-ádh neamhbhuan é an stad seo sa saol, ach próiseas aistrithe struchtúrach a éilíonn múscailt dhomhain feasachta. Is í an Tine an dúil is láidre, atá le feiceáil i dtoil **Rí na Slat** rudaí a chur i gcrích agus san aitheantas seachtrach a thugann **Sé na Slat**, rud a léiríonn go bhfuil cumas ollmhór gnímh agus lonrachta ann ar mian leis teacht chun solais. Mar sin féin, tá an fórsa Tine seo faoi

bhac ag easpa soiléireachta intinne an Aeir i nDó na gClaimhte agus ag claonadh coinneála na Cré i gCeathair na mBonn.

Tá contrárthacht shoiléir idir an rud a fheiceann an saol mór agus an rud a mhothaíonn tú. Cé go dtaispeánann an timpeallacht sheachtrach, mar a fheictear i **Sé na Slat** agus i dTrí na gCupán, pictiúr ratha, cuideachta agus buanna aitheanta, iarrann do chroí istigh, a léiríonn an Díthreabhach sa choróin agus an Réalta bunoscionn sna heaglaí, aonrú, fírinne agus leigheas do lagmhisneach ceilte. Taispeánann an teannas seo gurb é is cuspóir don stad reatha go díreach an bhearna idir an phearsa shóisialta rathúil agus an réaltacht mhothúchánach inmheánach a dhúnadh. Coisceann **Dó na gClaimhte** an gníomh toisc go bhfuil eagla ort an cinneadh a éilíonn na Leannáin ag fréamh gach ruda a dhéanamh.

Taispeánann an ghluaiseacht tríd an am go dtagann tú as tréimhse foighne agus oiriúnaithe leanúnaigh leis an Measarthacht, ach tá deireadh leis an gcéim sin comhréitigh. Is sáinn intinne atá san am i láthair, ach tugann an todhchaí láithreach le **Ceathair na mBonn** rabhadh, mura ndéantar aon rud, gurb é an claonadh ná tú féin a dhúnadh níos mó fós thart ar na slándálacha ábhartha, rud a mhéadóidh an mothú marbhántachta. Is é an pointe casaidh ná glacadh le glao an Díthreabhaigh: an stad a úsáid chun soiléireacht na Gréine a fháil agus, as sin, an cinneadh a dhéanamh a ligfidh do **Rí na Slat** an ceannas a ghlacadh agus timthriall nua de ghníomh fíor inspioráideach a thosú.

Comhairle

An cúlú riachtanach

Ná troid in aghaidh an ghá le bheith i d’aonar le do smaointe faoi láthair. Taispeánann an Díthreabhach i do choróin gur dlisteanach úsáideach an sos seo sa saol, agus mar sin ba cheart duit nóiméid chúlaithe dheonaigh a chur i leataobh chun éisteacht le do ghuth féin, i bhfad ó ionchais agus ó thuairimí na ndaoine atá thart ort agus a bhíonn i gcónaí ag súil le do rath.

An cinneadh le tabhairt faoi

Bain an púicín de do shúile, an púicín a nochtann **Dó na gClaimhte** in áit na constaice. Aithin cén rogha saoil atá á cur ar athló agat ar eagla na n-iarmhairtí nó toisc gur mian leat gach duine a shásamh, óir ní thosóidh an fuinneamh ag sileadh arís go dtí go nglacann tú an fhreagracht treo soiléir a roghnú, fiú má chiallaíonn sé sin éascaíocht láithreach éigin a thabhairt suas.

Greim an smachta a scaoileadh

Seachain tú féin a dhúnadh sa chosaint nó greim ródhocht a choinneáil ar do shlándálacha ábhartha agus ar do ghnáthaimh reatha, mar a thugann **Ceathair na mBonn** sa todhchaí láithreach le fios gur dóigh leat a dhéanamh. Ní ó iarracht smacht a choinneáil ar gach athróg ná ón saol a choinneáil gan chorraí a thagann an fhíorshlándáil, ach ó do chumas dul in oiriúint agus réitigh nua a chruthú.

An fhírinne a chur in iúl

Lig d’fhuinneamh lonrach na Gréine, a shainíonn d’fhíorbhunúsacht faoi láthair, é féin a thaispeáint gan scagairí ná maisc chaoithiúlachta shóisialta. Ná mothaigh go bhfuil dualgas ort ligean ort go bhfuil gach rud ar fheabhas, ná ról an duine atá láidir rathúil i gcónaí a choinneáil, an ról a gcuireann **Sé na Slat** síos air i do thimpeallacht; roinn d’amhrais leo siúd atá tuillte acu do mhuinín.

Glacadh leis an gceannas

Ullmhaigh thú féin chun ról an cheannais ar do chinniúint féin a ghlacadh, an ról a léiríonn **Rí na Slat** sa toradh. Tosaigh ag dearadh plean gnímh a bhraitheann go hiomlán ar do thoil agus ar d’fhís féin, ag díriú ar a bhfuil uait a thógáil san fhadtéarma agus ag stopadh de bheith i do lucht féachana amháin ar na cúinsí a chuireann an saol romhat.

Comharthaí an bhealaigh

Sna seachtainí atá romhat, is é an comhartha go bhfuil tú ar an mbealach ceart chun éalú ón stad seo ná mothú faoisimh intinne, laghdú ar an imní faoin todhchaí agus

smaoineamh nó tionscadal nua a thabharfadh an díograis agus an fonn gnímh ar ais duit. Os a choinne sin, má thugann tú faoi deara go bhfuil tú do d’aonrú féin as searbhas, gur tearmann é d’fhón póca chun teagmháil a sheachaint, nó go bhfuil greim agat go dúghafa ar nósanna beaga, is rabhadh é sin go bhfuil tú ag géilleadh don eagla a léiríonn **Ceathair na mBonn** agus ag cur do shaoil féin ar athló. Taispeánann bord an Tarot gur leatsa go hiomlán an chumhacht an lóchrann a lasadh agus do chéimeanna a threorú, agus mar sin is fútsa, a Miguel, atá sé an chéim a thógáil a iompóidh an stad seo ina phointe tosaigh nua lonrach.

Faoi phictiúir na gcártaí

Leanann an cur síos ar gach cárta sa tuarascáil seo íocónagrafaíocht thraidisiúnta na gcártaí, arb í a thugann a bhrí dó. Ní i gcónaí a atáirgeann na pacaí go hiomlán í: b’fhéidir nach mbeadh mionsonra a luaitear sa téacs le feiceáil sa phictiúr atá os do chomhair. Sa chás sin is de réir an téacs a léitear an cárta – is é a iompraíonn an bhrí thraidisiúnta.

Cód an leagan amach seo

Leagann an bloc seo an bord arís. Cóipeáil é agus greamaigh é in “Greamaigh leagan amach”, ag www.soldaalma.pt: filleann na cártaí ar na háiteanna céanna, agus as sin is féidir leat an tuarascáil seo a iarraidh arís gan iad a tharraingt as an nua.

```
--- chun an leagan amach seo a athchóiriú ---
tiragem: cruz_celta
baralho: tarot_casa
cartas: C3, E2, M6, M14, M9, O4, M19, P6, M17*, P14
pergunta: Stop mo shaol ag pointe áirithe agus níl a fhios agam cén fáth. Cad atá ag tarlú dom faoi láthair?
```

Léiríonn na cártaí claonta agus fórsaí atá ag obair, ní fíricí cinnte.
Is ar an duine a chuireann an cheist atá an fhreagracht agus an cinneadh i gcónaí.
Tarot Sol da Alma · seachtó a hocht bpictiúr a péinteáladh ón tús don suíomh seo, i stíl phictiúr an leathanaigh bhaile.