Sol da Alma

LENORMAND-LEZING

# Uitgebreid rapport

## Opgesteld voor Beatriz

*Vierkant van Negen · 17 september 2026*

DE VRAAG

*Mijn familie is verdeeld door een erfenis. Hoe staat deze zaak ervoor en waar gaat ze heen?*

| | | |
|---|---|---|
| 1 | De wortel | **Ring** |
| 2 | Wat de zaak tekende | **Berg** |
| 3 | Wat ervan overblijft | **Zweep** |
| 4 | Wat trekt | **Kruispunt** |
| 5 | De kern van de zaak | **Kind** |
| 6 | Wat duwt | **Wolken** |
| 7 | Wat zich voorbereidt | **Anker** |
| 8 | Wat er gebeurt | **Hond** |
| 9 | Waar het tot rust komt | **Heer** |

## De vraag en wat de legging antwoordt

Beatriz, uw vraag brengt de verdeling van een familie-erfenis op tafel, een onderwerp dat onder de dekmantel van materiële bezittingen bijna altijd een strijd verbergt om erkenning, genegenheid en oude grieven. Achter de vraag naar de richting van deze erfeniskwestie ligt de eigenlijke vraag of de eenheid van de familie deze beproeving zal overleven, of dat de huidige breuk definitief wordt. De legging toont een ingewikkeld beeld, maar een dat allerminst verloren is. De tafel vormt een volmaakt verdeelde weegschaal, met drie zware kaarten, drie gunstige en drie neutrale, en dat geeft aan dat de afloop van deze zaak nog niet in steen gebeiteld is en rechtstreeks afhangt van wat er nu wordt gedaan en gekozen. Het algemene klimaat is er een van overgang: het gewicht van het verleden begint plaats te maken voor een lichtere energie, al is die nog doortrokken van twijfel. Deze zaak speelt zich af binnen de familie, maar de uiteindelijke oplossing neigt naar het leggen van nieuwe praktische fundamenten, en vraagt een heldere blik, vrij van de oude wrok die de onenigheid heeft gevoed.

## De wortel



1 · Ring

De Ring opent onze legging in de positie die de wortel van alles voorstelt, het vertrekpunt van deze zaak. Deze kaart toont een gouden ring, een sieraad zonder begin of einde, en staat voor het concrete woord verbintenis: het contract of de cyclus die zich sluit. Omdat dit de wortel van de kwestie is, laat de Ring zien dat de oorsprong van het probleem juist ligt in een oude afspraak, een familiepact of een belofte die in het verleden is gedaan en die nu onder de loep ligt. Die oorspronkelijke verbintenis bracht de partijen samen, maar de manier waarop ze werd opgezet, heeft banden geschapen die nu moeilijk los te maken zijn.

Doordat de Ring naast de Berg ligt, ondergaat deze kaart een diepgaande verandering. De verbintenis, die een element van eenheid en soepelheid had moeten zijn, is frontaal

op een enorme stenen muur gestuit. Het paar Ring en Berg laat ons zien dat het contract of de erfenis een monumentale blokkade is geworden, waarin de regels die in het verleden werden vastgelegd nu verhinderen dat het proces vordert. Deze eerste band met de Ring staat verderop op de tafel ook in verbinding met het Anker, wat suggereert dat wat als een formeel pact begon, een nieuwe vorm van stabiliteit moet vinden, veiliger en minder onderhevig aan de grillen van oude beloften.

## Wat de zaak tekende

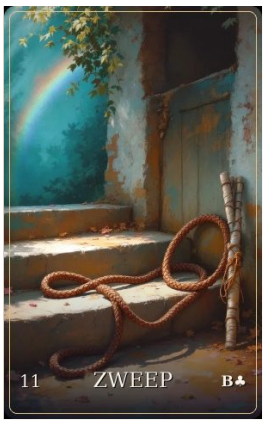


2 · Berg

De Berg verschijnt in de positie van wat de zaak heeft getekend, de kracht die deze strijd zijn huidige vorm heeft gegeven. Deze kaart toont een steile, indrukwekkende rotsverheffing en staat voor het concrete woord obstakel: vertraging of een onoverkomelijke blokkade. De kaart laat zien dat het verdelingsproces getekend werd door een enorme weerstand, waarbij de communicatie bevroor en de standpunten van elke erfgenaam zo star werden als steen. De Berg beweegt niet; hij vraagt inspanning, een omweg of geduld om te worden overwonnen, en het was dat gevoel van machteloosheid tegenover de muur dat de toon zette voor wat tot nu toe werd doorleefd.

In de buurt op de tafel ondergaat de Berg de invloed van de Ring en werpt hij zijn schaduw op de Zweep. Het paar Berg en Zweep is zeer slopend: het laat zien dat de blokkade in de verdeling heeft geleid tot een toestand van steeds terugkerend conflict, waarin elke poging om het obstakel te overwinnen uitliep op bittere discussies en op lichamelijke en geestelijke slijtage voor alle betrokkenen. De starheid van de Berg heeft de dialoog veranderd in een voortdurende zweepslag. Deze kaart hangt bovendien samen met de aanwezigheid van de Hond, en laat zien dat de huidige muur de loyaliteit en het geduld op de proef stelt van wie elkaar vroeger steunde, zodat duidelijk moet worden wie op dit speelbord werkelijk eerlijk speelt.

## Wat ervan overblijft



3 · Zweep

De Zweep neemt de plaats in van wat van het verleden is overgebleven en tot vandaag doorwerkt. Deze kaart toont een leren zweep, een werktuig van straf en aandringen, en staat voor het concrete woord wrijving: de ruzie of de herhaalde inspanning die zwaar valt en pijn doet. Wat er van het hele erfenisproces tot op dit moment is overgebleven, is geen harmonie, maar een spoor van harde woorden, wrok die zichzelf voedt en de neiging om steeds dezelfde argumenten te herhalen zonder ooit tot overeenstemming te komen. De Zweep geeft aan dat de betrokkenen elkaar blijven kastijden met eisen en beschuldigingen.

Wanneer we de paren bekijken, zit de Zweep ingeklemd tussen de Berg en het Kruispunt. Bracht de Berg de blokkade, dan maakte de Zweep van die blokkade een pijnlijk aandringen, en de overgang van de Zweep naar het Kruispunt geeft aan dat deze voortdurende slijtage de familie uiteindelijk naar een beslissend kruispunt heeft gedreven. Het paar Zweep en Kruispunt laat zien dat de vermoeidheid van de ruzies nu de noodzaak afdwingt om een richting te kiezen, want niemand houdt het nog veel langer uit onder de zweep van het conflict. Deze slijtage staat rechtstreeks in verbinding met de Wolken, en laat zien dat het lijden van de Zweep het zicht van de erfgenamen heeft vertroebeld, zodat ze de meest voor de hand liggende oplossing niet zien.

## Wat trekt



4 · Kruispunt

Het Kruispunt verschijnt in het heden, in de positie van wat de zaak nu voorttrekt, vaak door de kracht van de gewoonte of van de omstandigheden. De kaart toont een weg die zich in twee richtingen splitst en staat voor het concrete woord keuze: de splitsing of de beschikbare mogelijkheden. Deze kaart geeft aan dat het huidige moment een duidelijke richtingkeuze vraagt; het is niet langer mogelijk de beslissing uit te stellen of op twee gedachten te blijven hinken. De familie staat voor twee verschillende mogelijkheden om de verdeling te regelen, en de traagheid van het verleden duwt ervoor dat een snelle weg wordt gekozen, ook al betekent dat toegevingen.

In de opeenvolging van de kaarten komt het Kruispunt direct na de Zweep en ligt het naast het Kind. Het paar Zweep en Kruispunt toont, zoals we zagen, de vlucht uit de pijn door te handelen, maar het paar Kruispunt en Kind brengt een zeer positief sprankje hoop. Deze combinatie geeft aan dat de keuze voor een nieuwe weg, als die met onthechting wordt gemaakt, tot een veelbelovend en lichter nieuw begin zal leiden. De keuze die zich aandient, hoeft niet zwaar te zijn; ze kan het begin zijn van iets nieuws en ongecompliceerds. Deze noodzaak om te beslissen hangt samen met het Anker in de toekomst, wat suggereert dat de keuze die nu wordt gemaakt het lot zal vastleggen en de zekerheid zal brengen die iedereen zoekt.

## De kern van de zaak



5 · Kind

Het Kind neemt het geometrische middelpunt van de legging in, het hart van de kwestie, de kaart die als as dient om alle andere te lezen. Deze kaart toont de figuur van een jongere of een jongen en staat voor het concrete woord begin: het nieuwe of de onbevangenheid. Midden in een erfenisstrijd, doorgaans een zaak van volwassenen vol verdedigingsmechanismen, laat de aanwezigheid van het Kind in het midden zien dat de oplossing voor deze familieverdeeldheid ligt in een eenvoudigere houding, ontdaan van trots en vrij van opgestapelde vooroordelen.

Ze laat ook zien dat er iets nieuws uit dit proces geboren wordt, misschien een nieuwe familiedynamiek of een kleine afspraak die als zaadje voor de vrede kan dienen.

Het paar Kruispunt en Kind laat zien dat de keuze voor een nieuwe koers gemaakt moet worden met de zuiverheid en de soepelheid van iemand die vanaf nul begint, zonder het gewicht van het verleden. Anderzijds vraagt de nabijheid van het Kind en de Wolken grote voorzichtigheid. Het paar Kind en Wolken waarschuwt voor het risico dat de onbevangenheid of de onervarenheid van een van de partijen door anderen wordt uitgebuit, of dat er overhaaste beslissingen worden genomen voordat alle gegevens duidelijk zijn. Er hangt een nevel van verwarring die de helderheid van dit nieuwe begin bedreigt. Deze centrale kaart staat ook in verbinding met de Heer in de laatste positie, wat suggereert dat een mannelijke figuur met een jeugdiger geest, of met een openhartiger houding, een beslissende rol zal spelen bij het ontwarren van deze knoop.

## Wat duwt

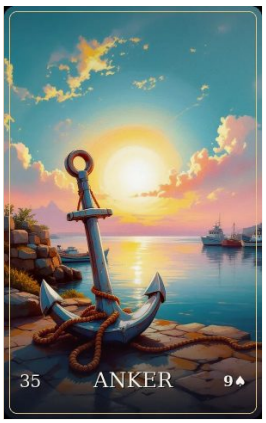


6 · Wolken

De Wolken verschijnen in de positie van wat de zaak op dit moment vooruitduwt. De afbeelding toont een verdeelde hemel, aan de ene kant donker en aan de andere lichter, en staat voor het concrete woord verwarring: twijfel of gebrek aan helderheid. Deze kaart geeft aan dat het proces wordt voortgedreven door een algemene onzekerheid, waarin niemand goed weet wat de anderen willen of wat de werkelijke gevolgen van elke beslissing zullen zijn. Het gebrek aan openheid en de misverstanden zijn de brandstof die het raderwerk nu in beweging houdt, en ze wekken wantrouwen en onnodig uitstel.

Kijken we naar de buren, dan ontvangen de Wolken de energie van het Kind en beïnvloeden ze het Anker. Het paar Kind en Wolken laat zien dat de goede wil en het verlangen om de dingen te vereenvoudigen stuiten op een gebrek aan informatie of op een verkeerde uitleg van andermans bedoelingen. Het paar Wolken en Anker onthult daarentegen dat er, ondanks de huidige verwarring, een sterke neiging is dat deze storm overwaait en de zaak uiteindelijk in een veilige haven voor anker gaat. Het anker staat voor de stabiliteit die op de storm volgt. Deze kaart van de Wolken hangt bovendien samen met de Zweep en bevestigt dat de huidige verwarring de rechtstreekse erfenis is van de ruzies en de wrijvingen die in het verleden niet goed werden opgelost.

## Wat zich voorbereidt



7 · Anker

Het Anker verschijnt in de positie van wat zich in de nabije toekomst voorbereidt, nog buiten het zicht van de vraagsteller. Deze kaart toont het zware ijzer dat schepen aan de zeebodem vastlegt en staat voor het concrete woord vastheid: stabiliteit of het werk dat houvast geeft. Wat zich achter de schermen van de tijd aftekent, is de stabilisering van dit erfenisproces. De instabiliteit en de onrust die de verdeling hebben gekenmerkt, zullen plaats beginnen te maken voor een fase van grotere stevigheid, waarin de voorwaarden van de overeenkomst vaste vorm aannemen en definitieve contouren krijgen, zodat de familie weer vaste grond onder de voeten krijgt.

Het paar Wolken en Anker toont een zeer gunstige overgang: het oplossen van de twijfels en het ontstaan van een beschutte haven waar het water tot rust komt. Tegelijk ligt het Anker in de toekomst naast de Hond. Het paar Anker en Hond is een van de meest geruststellende van de tafel, want het geeft aan dat de stabiliteit die zich voorbereidt bereikt zal worden door loyaliteit, wederzijdse steun en het ingrijpen van volkomen betrouwbare mensen. De zekerheid van het proces rust op oprechte bondgenootschappen. Deze toekomstige stabilisering staat ook in verbinding met de Ring in de eerste positie, en zo sluit de cirkel: de verbintenis die met blokkades en twisten begon, zal uiteindelijk haar anker vinden en haar passende juridische en praktische vastlegging.

## Wat er gebeurt



8 · Hond

De Hond verschijnt in de positie van wat er werkelijk zal gebeuren als de huidige koers wordt aangehouden. De kaart toont een waakzaam, vriendelijk en beschermend dier en staat voor het concrete woord loyaliteit: vriendschap of de bondgenoot die aan uw zijde staat. Deze afloop geeft aan dat het erfenisproces, anders dan de ruzies uit het verleden deden vermoeden, de familiebanden niet volledig zal vernietigen. Er zal iemand van groot vertrouwen naderbij komen, een figuur die als bemiddelaar of als beschutte haven zal optreden, en die gezond verstand, trouw aan de afspraken en een geest van onderlinge hulp meebrengt die onmisbaar zal zijn om het proces te bezegelen.

In de slotreeks van de legging wordt de Hond beïnvloed door het Anker en werkt hij rechtstreeks in op de Heer. Het paar Anker en Hond waarborgt dat de overeenkomst zeker zal zijn en beschermd door loyale mensen, zodat nieuwe streken niet alles alsnog bederven. Het paar Hond en Heer laat op zijn beurt zien dat deze energie van loyaliteit en samenwerking gestalte zal krijgen in een concrete mannelijke figuur, die een echte bondgenoot in het proces zal blijken en beschermend en trouw aan de gemeenschappelijke belangen zal handelen. Deze heilzame aanwezigheid staat rechtstreeks in verbinding met de Berg uit het verleden, en laat zien dat de starheid van het obstakel uiteindelijk overwonnen zal worden door de volharding van een oprechte vriendschap en van ethisch gedrag.

## Waar het tot rust komt



9 · Heer

De Heer sluit de legging af in de positie waar alles tot rust komt, de toestand waarin de dingen aan het einde van de weg blijven. Deze kaart toont een man met een vaste houding en een directe blik en staat voor het concrete woord de man in de kwestie: dat kan een invloedrijke mannelijke figuur in het proces zijn, of de energie van handelen, logica en vastberadenheid die zich opdringt om de zaak op te lossen. Deze afloop laat zien dat de oplossing van de verdeling een zeer pragmatische, rationele en assertieve houding zal vragen. De zaak zal niet met sentimentaliteit worden opgelost, maar met direct, helder en goed omschreven handelen, zoals past bij een gestructureerde geest.

Het paar Hond en Heer, dat deze laatste rij bekroont, geeft aan dat deze man of deze mannelijke energie zal handelen vanuit loyaliteit en het verlangen om de familie en de gemaakte afspraken te beschermen. Het is een heilzame invloed die orde brengt waar eerst chaos was. Omdat dit de laatste positie van de tafel is, komt de zaak tot rust doordat iemand de teugels in handen neemt, een einde maakt aan de aarzelingen en de verantwoordelijkheid neemt om het proces af te sluiten. Deze kaart laat de toekomst open voor een zeer praktische en gestructureerde oplossing, waarin rede en wederzijds respect uiteindelijk zullen zegevieren over de emotionele wanorde die het begin van de strijd tekende.

## De lezing als geheel

Beatriz, de algemene analyse van dit vierkant van negen toont een duidelijk overgangsbeeld. De tafel is zeer evenwichtig verdeeld: we hebben drie zware kaarten aan het begin (**Berg**, **Zweep** en **Wolken**), drie neutrale die om handelen vragen (**Ring**, **Kruispunt** en **Kind**) en drie gunstige in de afloop (**Anker**, **Hond** en **Heer**). Deze verdeling zegt ons dat het ergste van dit erfenisproces al tot het verleden en het directe heden behoort; de toekomst brengt een broodnodige kalmte en stabilisering.

Het thema dat de tafel beheerst, is de herstructurering van de familiebanden door een nieuwe houding, gesymboliseerd door het Kind in het midden en de Heer aan het einde.

De krachtlijnen van de legging tonen een duidelijk contrast tussen de starheid van het verleden en de soepelheid van de toekomst. De **Berg** en de **Zweep**, die voor koppigheid en onvruchtbare ruzies staan, vinden hun tegenwicht in het **Anker** en de **Hond**, die zekerheid en loyaliteit terugbrengen in de schoot van de familie. Er is een duidelijke dialoog tussen de **Ring** (het oorspronkelijke pact) en het Anker (de definitieve vastlegging van de overeenkomst), die laat zien dat wat kronkelig begon uiteindelijk een veilige haven zal vinden, mits men het **Kruispunt** passeert met de onthechting die het **Kind** voorstelt.

In de tijd komt de zaak voort uit een ernstige blokkade en een enorme slijtage die de familiebanden bijna heeft verbroken. Op dit moment staat ze op een punt van dringende keuze, maar het zicht van de partijen is nog wat vertroebeld door de **Wolken** van twijfel en wantrouwen. Het keerpunt, waar de vraagsteller de loop van de dingen nog kan veranderen, ligt in de centrale kaart van het **Kind**: de gemoederen moeten tot bedaren komen, de eisen moeten eenvoudiger en de verdeling moet bekeken worden zonder de last van oude rekeningen die nog vereffend moeten worden. Als die houding wordt aangenomen, is de neiging dat het proces snel naar een vaste oplossing gaat, gesteund door loyale mensen en bezegeld met het pragmatisme van de **Heer**.

Het antwoord van de legging op uw vraag is dus ronduit positief, al vraagt het een prijs: het opgeven van trots. De zaak komt op dit moment uit de fase van conflict en gaat de fase van beslissing in. De weg naar een oplossing loopt via het aanvaarden dat de ideale verdeling misschien niet volmaakt is, maar dat de familievrede en de praktische stabiliteit die het **Anker** belooft veel meer waard zijn dan het voortzetten van een uitputtingsoorlog die alleen de **Zweep** voedt.

## Advies

### *De overeenkomst vereenvoudigen*

Het **Kind** in het midden van de tafel raadt aan het erfenisproces te ontdoen van alle overbodige bureaucratische en emotionele complicaties. Het stelt voor een eenvoudige, directe verdeling voor te stellen, zonder financiële kunstgrepen of minutieuze opsplitsingen die de strijd alleen maar rekken. Wat eenvoudig op te lossen is, moet als eerste worden gedaan.

### *Een einde aan de oude ruzies*

De **Zweep** in het verleden waarschuwt dat blijven reageren op provocaties of steeds dezelfde argumenten herhalen de slijtage alleen in stand houdt. Het advies hier is te zwijgen bij plagerijen en de communicatie uitsluitend te richten op de technische en praktische aspecten van de verdeling. Wakker het vuur van oude wrok niet aan.

### *Een praktische weg kiezen*

Het **Kruispunt** in het heden vraagt dat er een beslissing wordt genomen en dat de besluiteloosheid wordt losgelaten. Stel de keuze tussen de mogelijkheden die op tafel liggen niet langer uit. Zijn er twee voorstellen voor de verdeling, kies dan het voorstel dat, ook al vraagt het enige toegeving van uw kant, een snellere en definitievere oplossing brengt. Vrede heeft een prijs die het waard is te betalen.

### *Een betrouwbare bemiddelaar zoeken*

De **Hond** in de toekomst raadt aan te steunen op loyale en neutrale mensen om bij het conflict te bemiddelen. Is de rechtstreekse communicatie tussen de erfgenamen door de **Berg** geblokkeerd, schakel dan een betrouwbare professional in, een gemeenschappelijke vriend of een neutraal familielid dat de voorstellen kan overbrengen zonder de emotionele lading die de erfgenamen met zich meedragen.

*De energie van pragmatisch handelen*

De **Heer** in de laatste positie raadt aan in deze slotfase een vaste, logische en objectieve houding aan te nemen. Laat de emoties buiten beschouwing wanneer u de papieren en de verdeling afhandelt. Gedraag u met de helderheid van iemand die een belangrijke transactie afrondt: eis termijnen, stel doelen en handel met de grootst mogelijke openheid, zodat de **Wolken** van twijfel voorgoed verdwijnen.

*De tekenen om op te letten*

Let de komende weken, Beatriz, op twee duidelijke tekenen aan uw onderhandelingstafel. Het teken dat u op de goede koers zit, zal een voorstel zijn voor een kleine overeenkomst of een onverwachte toegeving van een van de erfgenamen, een eenvoudig gebaar dat de energie van het **Kind** weerspiegelt en de weg naar de dialoog opent. Merkt u daarentegen dat er zinloze bureaucratische eisen bijkomen of dat men blijft aandringen op het bespreken van zaken uit het verleden die niets met de huidige erfenis te maken hebben, dan weet u dat de energie van de **Zweep** het proces terug naar de blokkade probeert te trekken, en dat van u een strategische terugtrekking en absolute vastberadenheid wordt gevraagd. Het is aan u om, met de helderheid die deze kaarten u nu geven, te beslissen of u liever uw gelijk voedt of de vrede oogst die de toekomst u aanreikt.

*Over de afbeeldingen op de kaarten*

De beschrijving van elke kaart in dit rapport volgt de oorspronkelijke iconografie van de Tarot, die de kaart haar betekenis geeft. De kaartspellen geven die niet altijd volledig weer: een detail dat in de tekst wordt beschreven, is misschien niet zichtbaar op het schilderij dat u voor zich hebt. In dat geval wordt de kaart gelezen volgens de tekst – die draagt de traditionele betekenis.

## De code van deze legging

Met dit blok wordt de tafel opnieuw gelegd. Kopieer het en plak het in “Legging plakken” op www.soldaalma.pt: de kaarten keren terug naar dezelfde plaatsen, en van daaruit kunt u dit rapport opnieuw aanvragen zonder ze opnieuw te trekken.

```
--- om deze legging te herstellen ---
tiragem: cig_nove
baralho: cigano
cartas: G25, G21, G11, G22, G13, G6, G35, G18, G28
pergunta: Mijn familie is verdeeld door een erfenis. Hoe staat deze zaak ervoor en waar gaat ze heen?
```

---

*De kaarten tonen tendensen en krachten die aan het werk zijn, geen gegarandeerde feiten.*

*De verantwoordelijkheid en de beslissing liggen altijd bij wie de vraag stelt.*

*Sol da Alma Lenormand · schilderijen, speciaal voor deze website vanaf nul gemaakt.*