Sol da Alma

ČITANJE LENORMAND KARATA

Detaljni izvještaj

Pripremljeno za: Beatriz

Kvadrat od devet · 17. rujna 2026.

PITANJE

Moja je obitelj podijeljena zbog nasljedstva. Kako stoji ta stvar i kamo ide?

1	Korijen	**Prsten**
2	Ono što ga je obilježilo	**Planina**
3	Ono što je od njega ostalo	**Bič**
4	Ono što vuče	**Putevi**
5	Srž stvari	**Dijete**
6	Ono što gura	**Oblaci**
7	Ono što se priprema	**Sidro**
8	Ono što se događa	**Pas**
9	Gdje se smiruje	**Muškarac**

Pitanje i ono na što raspored odgovara

Beatriz, vaše pitanje donosi na stol diobu obiteljskog nasljedstva, temu koja pod plaštem materijalnih dobara gotovo uvijek skriva borbu za priznanje, naklonost i stare povrede. Iza pitanja o tome kamo ide ovaj ostavinski postupak zapravo se pita hoće li obiteljsko jedinstvo preživjeti ovu kušnju ili će sadašnji rascjep postati konačan. Raspored pokazuje složenu sliku, ali daleko od izgubljene. Stol donosi savršeno podijeljenu vagu, s tri teške karte, tri povoljne i tri neutralne, što pokazuje da ishod ove stvari još nije okamenjen i da izravno ovisi o postupcima i izborima koji se sada učine. Opće je ozračje prijelazno: težina prošlosti počinje ustupati mjesto lakšoj energiji, premda još prožetoj sumnjama. Ova se stvar odigrava u krilu obitelji, ali konačno rješenje naginje postavljanju novih praktičnih temelja i traži čist pogled, oslobođen starih zamjerki koje su hranile razdor.

Korijen



1 · Prsten

Prsten otvara naš raspored na poziciji koja predstavlja korijen svega, polazište ove stvari. Ova karta prikazuje zlatni obruč, dragulj bez početka i kraja, i predstavlja konkretnu riječ obveza, ugovor ili ciklus koji se zatvara. Budući da je ovo korijen pitanja, Prsten otkriva da izvor problema leži upravo u starom dogovoru, obiteljskom paktu ili obećanju koje je dano u prošlosti i koje je sada pod povećalom. Ta je početna obveza povezala strane, ali način na koji je zamišljena stvorio je okove koje je sada teško razvezati.

Budući da se naslanja na Planinu, karta Prsten doživljava duboku promjenu. Obveza, koja je trebala biti element jedinstva i lakoće, udarila je ravno u golemu kamenu prepreku. Par Prsten i Planina pokazuje nam da su se ugovor ili nasljedstvo pretvorili u golemu blokadu, u kojoj pravila utvrđena u prošlosti sada priječe napredovanje postupka. Ta početna veza s Prstenom povezuje se, dalje na stolu, i sa Sidrom, što

upućuje na to da ono što je počelo kao formalni pakt mora pronaći novi oblik stabilnosti, sigurniji i manje podložan hirovima starih obećanja.

Ono što ga je obilježilo

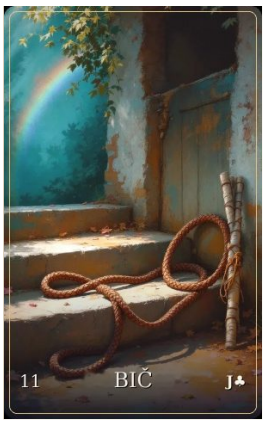


2 · Planina

Planina se pojavljuje na poziciji onoga što je obilježilo stvar, sile koja je ovom sporu dala sadašnji oblik. Slika ove karte prikazuje stjenovito uzvišenje, strmo i veličanstveno, koje predstavlja konkretnu riječ prepreka, odgodu ili nepremostivu blokadu. Ova karta pokazuje da je postupak diobe obilježio golem otpor, u kojem se komunikacija zamrznula, a stavovi svakog nasljednika okamenili. Planina se ne pomiče; traži trud, zaobilaženje ili strpljenje da bi se svladala, a upravo je taj osjećaj nemoći pred preprekom odredio ton svega što se do sada proživjelo.

U susjedstvu na stolu Planina prima utjecaj Prstena i baca svoju sjenu na Bič. Par Planina i Bič vrlo je iscrpljujuć: pokazuje da je blokada diobe stvorila stanje ponavljanog sukoba, u kojem je svaki pokušaj svladavanja prepreke završio gorkim svađama te tjelesnom i duševnom istrošenošću svih uključenih. Krutost Planine pretvorila je razgovor u neprestano šibanje. Ova se karta povezuje i s prisutnošću Psa, što otkriva da sadašnja prepreka stavlja na kušnju odanost i strpljenje onih koji su se prije međusobno podupirali i traži da se razluči tko doista igra pošteno na ovoj ploči.

Ono što je od njega ostalo



3 · Bič

Bič zauzima mjesto onoga što je od prošlosti ostalo i stiglo do današnjeg dana. Ova karta prikazuje kožni bič, oruđe kažnjavanja i navaljivanja, koje predstavlja konkretnu riječ trvenje, svađu ili ponavljani trud koji stoji i boli. Ono što je od cijelog ostavinskog postupka ostalo do sadašnjeg trenutka nije sklad, nego trag teških riječi, zamjerki koje se same hrane i sklonosti da se ponavljaju isti argumenti a da se nikad ne postigne suglasje. Bič pokazuje da uključeni ljudi i dalje međusobno kažnjavaju jedni druge zahtjevima i optužbama.

Kad promatramo parove, Bič je uklješten između Planine i Puteva. Ako je Planina donijela blokadu, Bič je tu blokadu pretvorio u bolno navaljivanje, a prijelaz od Biča prema Putevima pokazuje da je to neprestano trošenje na kraju gurnulo obitelj na raskrižje odluke. Par Bič i Putevi otkriva da umor od svađa sada nameće potrebu da se izabere smjer, jer nitko više ne može dugo izdržati pod bičem sukoba. Ta se istrošenost izravno povezuje s Oblacima, što pokazuje da je patnja Biča zamaglila pogled nasljednicima i spriječila ih da vide najočitije rješenje.

Ono što vuče



4 · Putevi

Putevi se pojavljuju u sadašnjosti, na poziciji onoga što sada vuče stvar, često snagom navike ili okolnosti. Karta prikazuje cestu koja se dijeli na dva smjera i predstavlja konkretnu riječ izbor, račvanje ili dostupne mogućnosti. Ova karta pokazuje da sadašnji trenutak traži jasan izbor smjera; odluka se više ne može odgađati niti se može i dalje sjediti na dvije stolice. Obitelj se nalazi pred dvjema različitim mogućnostima rješavanja diobe, a tromost prošlosti gura prema tome da se izabere brz put, čak i ako to znači ustupke.

U nizu karata Putevi dolaze odmah nakon Biča i naslanjaju se na Dijete. Par Bič i Putevi pokazuje, kao što smo vidjeli, bijeg od boli kroz djelovanje, ali par Putevi i Dijete donosi vrlo pozitivan tračak nade. Taj spoj pokazuje da će izbor novog puta, ako se učini bez vezanosti, dovesti do obećavajućeg i lakšeg novog početka. Izbor koji se nudi ne mora biti težak; može biti početak nečega novog i nekompliciranog. Ta se potreba za odlukom povezuje sa Sidrom u budućnosti, što upućuje na to da će izbor koji se sada učini biti onaj koji će odrediti ishod i donijeti sigurnost kojoj svi teže.

Srž stvari



5 · Dijete

Dijete zauzima geometrijsko središte rasporeda, srž pitanja, kartu koja služi kao os za čitanje svih ostalih. Ova karta prikazuje lik mladića ili dječaka i predstavlja konkretnu riječ početak, novost ili naivnost. Usred spora oko nasljedstva, koji je obično stvar odraslih ljudi punih obrana, prisutnost Djeteta u središtu pokazuje da rješenje ovog obiteljskog razdora prolazi kroz jednostavniji stav, oslobođen ponosa i nagomilanih predrasuda. Otkriva i da iz ovog postupka nastaje nešto novo, možda nova obiteljska dinamika ili mali dogovor koji može postati sjeme mira.

Par Putevi i Dijete pokazuje da izbor novog smjera treba učiniti s čistoćom i gipkošću onoga tko počinje od nule, bez tereta prošlosti. S druge strane, susjedstvo Djeteta i Oblaka traži mnogo opreza. Par Dijete i Oblaci upozorava na opasnost da drugi iskoriste naivnost ili neiskustvo jedne od strana ili da se donesu prenagljene odluke prije nego što svi podaci budu jasni. Postoji magla zbrke koja prijeti jasnoći ovog novog početka. Ova središnja karta povezuje se i s Muškarcem na posljednjoj poziciji, što upućuje na to da će muški lik mlađeg duha, ili iskrenijeg stava, imati presudnu ulogu u raspetljavanju ovog čvora.

Ono što gura

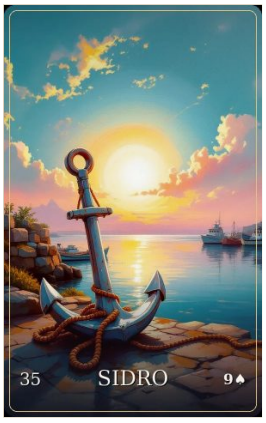


6 · Oblaci

Oblaci se pojavljuju na poziciji onoga što stvar u ovom trenutku gura naprijed. Slika prikazuje podijeljeno nebo, s jednom tamnom i jednom svjetlijom stranom, i predstavlja konkretnu riječ zbrka, sumnja ili nejasnoća. Ova karta pokazuje da postupak pokreće stanje opće neizvjesnosti, u kojem nitko dobro ne zna što drugi žele ni kakve će biti stvarne posljedice svake odluke. Nedostatak transparentnosti i nesporazumi gorivo su koje trenutačno pokreće mehanizam, a rađaju nepovjerenjem i nepotrebnim odgodama.

Kad promotrimo susjedstvo, Oblaci primaju energiju Djeteta i djeluju na Sidro. Par Dijete i Oblaci pokazuje da dobra volja i želja da se stvari pojednostave nailaze na manjak informacija ili na pogrešno tumačenje tuđih namjera. Par Oblaci i Sidro, pak, otkriva da, unatoč sadašnjoj zbrci, postoji snažna sklonost da ova oluja prođe i da stvar na kraju pristane u sigurnu luku. Sidro predstavlja stabilnost koja slijedi nakon oluje. Karta Oblaci povezuje se i s Bičem, što potvrđuje da je sadašnja zbrka izravno naslijeđe svađa i trvenja koja u prošlosti nisu dobro razriješena.

Ono što se priprema



7 · Sidro

Sidro se pojavljuje na poziciji onoga što se priprema u bliskoj budućnosti, još izvan pogleda osobe koja pita. Ova karta prikazuje teško željezo koje brodove drži za morsko dno i predstavlja konkretnu riječ čvrstoća, stabilnost ili posao koji drži. Ono što se ocrtava iza kulisa vremena jest stabilizacija ovog ostavinskog postupka. Nestabilnost i uznemirenost koje su obilježile diobu počet će ustupati mjesto razdoblju veće čvrstoće, u kojem se uvjeti dogovora počinju učvršćivati i dobivati konačne obrise, pa će obitelj moći stati na čvrsto tlo.

Par Oblaci i Sidro pokazuje vrlo povoljan prijelaz: raspršivanje sumnji i uspostavljanje zaklonjene luke u kojoj se vode smiruju. Istodobno se Sidro u budućnosti naslanja na Psa. Par Sidro i Pas jedan je od najutješnijih na stolu, jer pokazuje da će se stabilnost koja se priprema postići odanošću, međusobnom potporom i posredovanjem ljudi od potpunog povjerenja. Sigurnost postupka počiva na iskrenim savezima. Ova se buduća stabilizacija povezuje i s Prstenom s prve pozicije i zatvara krug: obveza koja je počela blokadama i sporovima na kraju će pronaći svoje sidro i svoju pravnu i praktičnu formalizaciju.

Ono što se događa



8 · Pas

Pas se pojavljuje na poziciji onoga što će se doista dogoditi ako se zadrži sadašnji smjer. Karta prikazuje budnu, prijateljsku i zaštitničku životinju i predstavlja konkretnu riječ odanost, prijateljstvo ili saveznik koji je uz vas. Ovaj ishod pokazuje da, suprotno onome što su nagovještavale prošle svađe, ostavinski postupak neće posve uništiti obiteljske veze. Približit će se netko od velikog povjerenja, osoba koja će djelovati kao posrednik ili kao zaklon, donoseći zdrav razum, vjernost dogovorima i duh uzajamne pomoći koji će biti presudan da se postupak zaključi.

U završnom nizu rasporeda Pas je pod utjecajem Sidra i izravno djeluje na Muškarca. Par Sidro i Pas jamči da će dogovor biti siguran i zaštićen odanim ljudima, pa nove podmetnute noge neće sve upropastiti. Par Pas i Muškarac, pak, otkriva da će se ta energija odanosti i suradnje ostvariti kroz konkretan muški lik, koji će se pokazati pravim saveznikom u postupku i djelovati zaštitnički i vjerno zajedničkim interesima. Ta se blagotvorna prisutnost izravno povezuje s Planinom iz prošlosti i pokazuje da će krutost prepreke napokon svladati ustrajnost iskrenog prijateljstva i etičnog ponašanja.

Gdje se smiruje



9 · Muškarac

Muškarac zatvara raspored na poziciji na kojoj se sve smiruje, u stanju u kojem stvari ostaju na kraju puta. Ova karta prikazuje muškarca čvrstog držanja i izravnog pogleda i predstavlja konkretnu riječ muškarac o kojem je riječ u pitanju, a to može biti utjecajan muški lik u postupku ili energija djelovanja, logike i čvrstoće koja se nameće kako bi se stvar riješila. Ovaj ishod pokazuje da će rješenje diobe tražiti vrlo pragmatičan, racionalan i odlučan stav. Stvar se neće riješiti sentimentalnošću, nego izravnim, jasnim i dobro određenim djelovanjem, svojstvenim strukturiranom umu.

Par Pas i Muškarac, koji kruni ovaj posljednji red, pokazuje da će taj muškarac ili ta muška energija djelovati vođeni odanošću i željom da zaštite obitelj i postignute dogovore. To je blagotvoran utjecaj koji donosi red ondje gdje je prije vladao kaos. Budući da je ovo posljednja pozicija na stolu, stvar se smiruje kad netko preuzme uzde, okonča oklijevanja i preuzme odgovornost da zaključi postupak. Ova karta otvara budućnost vrlo praktičnom i strukturiranom rješenju, u kojem će razum i uzajamno poštovanje na kraju prevladati nad emocionalnim neredom koji je obilježio početak spora.

Tumačenje cjeline

Beatriz, ukupna analiza ovog kvadrata od devet pokazuje sliku jasnog prijelaza. Stol je podijeljen vrlo uravnoteženo: imamo tri teške karte na početku (**Planina**, **Bič** i **Oblaci**), tri neutralne koje traže djelovanje (**Prsten**, **Putevi** i **Dijete**) i tri povoljne u ishodu (**Sidro**, **Pas** i **Muškarac**). Ta raspodjela govori nam da najgore u ovom ostavinskom postupku već pripada prošlosti i neposrednoj sadašnjosti; budućnost donosi prijeko potrebno smirivanje i stabilizaciju. Tema koja vlada stolom jest preustroj obiteljskih odnosa kroz novi stav, koji simboliziraju Dijete u središtu i Muškarac na kraju.

Silnice rasporeda pokazuju jasnu suprotnost između krutosti prošlosti i lakoće budućnosti. **Planina** i **Bič**, koji predstavljaju tvrdoglavost i jalove svađe, nalaze protutežu u Sidru i Psu, koji vraćaju sigurnost i odanost u krilo obitelji. Postoji očit razgovor između Prstena (početnog pakta) i Sidra (konačnog učvršćenja dogovora), koji pokazuje da će ono što je počelo krivudavo na kraju pronaći sigurnu luku, pod uvjetom da se raskrižje Puteva prijeđe s onom slobodom od vezanosti koju predlaže **Dijete**.

U vremenu, stvar dolazi iz teške blokade i goleme istrošenosti koja je gotovo pokidala obiteljske veze. Trenutačno se nalazi u točki hitnog izbora, ali pogled strana još je pomalo zamagljen Oblacima sumnje i nepovjerenja. Prekretnica, u kojoj osoba koja pita još može promijeniti tijek stvari, leži u središnjoj karti, Djetetu: treba razoružati duhove, pojednostaviti zahtjeve i gledati na diobu bez tereta starih neporavnanih računa. Ako se prihvati takav stav, postupak će vjerojatno brzo krenuti prema čvrstom rješenju, uz potporu odanih ljudi i zapečaćenom pragmatičnošću Muškarca.

Odgovor rasporeda na vaše pitanje stoga je izrazito pozitivan, premda traži cijenu: odricanje od ponosa. Stvar trenutačno izlazi iz faze sukoba i ulazi u fazu odluke. Put do rješenja prolazi kroz prihvaćanje da idealna dioba možda neće biti savršena, ali obiteljski mir i praktična stabilnost koje obećava **Sidro** vrijede mnogo više od nastavka rata iscrpljivanja koji služi samo tome da hrani **Bič**.

Savjeti

Pojednostavljenje dogovora

Dijete u središtu stola savjetuje da se ostavinski postupak oslobodi svih pretjeranih birokratskih i emocionalnih komplikacija. Predlaže da se ponudi jednostavna, izravna dioba, bez velikih financijskih akrobacija ili sitničavih podjela koje služe samo tome da produlje spor. Ono što je jednostavno riješiti treba učiniti prvo.

Kraj starih svađa

Bič u prošlosti upozorava da će nastavak odgovaranja na provokacije ili ponavljanje uvijek istih argumenata samo produljiti istrošenost. Savjet je ovdje da se na

zadirkivanja odgovori šutnjom i da se komunikacija usmjeri isključivo na tehničke i praktične aspekte diobe. Ne raspirujte vatru starih zamjerki.

Izbor praktičnog puta

Putevi u sadašnjosti traže da se donese odluka i napusti neodlučnost. Ne odgađajte više izbor između mogućnosti koje su na stolu. Ako postoje dva prijedloga diobe, izaberite onaj koji, čak i ako od vas traži neki ustupak, donosi brže i konačnije rješenje. Mir ima cijenu koju se isplati platiti.

Traženje posrednika od povjerenja

Pas u budućnosti savjetuje da se oslonite na odane i neutralne ljude koji mogu pomoći u posredovanju u sukobu. Ako je izravnu komunikaciju među nasljednicima blokirala **Planina**, obratite se stručnjaku od povjerenja, zajedničkom prijatelju ili neutralnom članu obitelji koji može prenositi prijedloge bez emocionalnog tereta koji nasljednici nose sa sobom.

Energija pragmatičnog djelovanja

Muškarac na posljednjoj poziciji savjetuje da u ovoj završnoj fazi zauzmete čvrst, logičan i objektivan stav. Ostavite osjećaje po strani kad se bavite papirima i diobom. Ponašajte se s jasnoćom onoga tko zaključuje važan posao: tražite rokove, određujte ciljeve i djelujte s najvećom transparentnošću kako bi se **Oblaci** sumnje zauvijek raspršili.

Znakovi na koje treba pripaziti

U sljedećim tjednima, Beatriz, pripazite na dva jasna znaka za pregovaračkim stolom. Znak da ste na pravom putu bit će prijedlog malog dogovora ili neočekivan ustupak nekog od nasljednika, jednostavna gesta koja će oponašati energiju Djeteta i otvoriti put razgovoru. Naprotiv, ako primijetite porast besmislenih birokratskih zahtjeva ili ustrajanje na raspravljanju o stvarima iz prošlosti koje nemaju nikakve veze sa sadašnjim nasljedstvom, znat ćete da energija Biča pokušava vratiti postupak u blokadu, pa će se od vas tražiti strateško povlačenje i potpuna čvrstoća. Na vama je da,

s jasnoćom koju vam ove karte sada donose, odlučite želite li radije hraniti vlastitu pravednost ili ubrati mir koji vam budućnost pruža.

O slikama na kartama

Opis svake karte u ovom izvještaju slijedi izvornu ikonografiju tarota, iz koje proizlazi njezino značenje. Špilovi je ne prikazuju uvijek u cijelosti: pojedinost opisana u tekstu možda se ne vidi na slici pred vama. U tom se slučaju karta čita prema tekstu – on nosi tradicionalno značenje.

Kôd ovog rasporeda

Ovaj blok ponovno postavlja stol. Kopirajte ga i zalijepite u „Zalijepi raspored“ na www.soldaalma.pt: karte se vraćaju na ista mjesta, a odande ovaj izvještaj možete ponovno zatražiti bez ponovnog izvlačenja karata.

```
--- za vraćanje ovog rasporeda ---
tiragem: cig_nove
baralho: cigano
cartas: G25, G21, G11, G22, G13, G6, G35, G18, G28
pergunta: Moja je obitelj podijeljena zbog nasljedstva. Kako stoji ta stvar i kamo ide?
```

Karte pokazuju sklonosti i sile koje djeluju, a ne zajamčene činjenice.
Odgovornost i odluka uvijek pripadaju osobi koja pita.
Lenormand Sol da Alma · slike naslikane iz početka za ovu stranicu.