Sol da Alma

LÉAMH LENORMAND

# Tuarascáil mhionsonraithe

## Don léitheoir: Beatriz

*Cearnóg na Naoi gCárta · 17 Meán Fómhair 2026*

AN CHEIST

*Tá mo theaghlach scoilte mar gheall ar oidhreacht. Conas atá an scéal seo agus cá bhfuil sé ag dul?*

| | | |
|---|---|---|
| 1 | An fhréamh | **An Fáinne** |
| 2 | An rud a d’fhág a rian | **An Sliabh** |
| 3 | An rud atá fágtha de | **An Fhuip** |
| 4 | An rud a tharraingíonn | **An Crosbhóthar** |
| 5 | Croí an scéil | **An Leanbh** |
| 6 | An rud a bhrúnn | **Na Scamaill** |
| 7 | An rud atá á ullmhú | **An Ancaire** |
| 8 | An rud a tharlaíonn | **An Madra** |
| 9 | An áit a socraíonn sé | **An Fear** |

## An cheist agus an freagra a thugann an leagan amach

A Beatriz, tugann do cheist roinnt oidhreachta teaghlaigh chuig an mbord: ábhar a cheileann, faoi chlóca na maoine, coimhlint faoi aitheantas, faoi chion agus faoi sheanghoin beagnach i gcónaí. Taobh thiar den cheist faoi threo phróiseas na hoidhreachta, is é an rud atá á fhiafraí i ndáiríre ná an mairfidh aontas an teaghlaigh an triail seo, nó an mbeidh an scoilt atá ann anois buan. Taispeánann an leagan amach léargas casta, ach léargas atá i bhfad ó bheith caillte. Tá meá roinnte go cruinn ar an mbord: trí chárta throma, trí chárta fhabhracha agus trí chárta neodracha, rud a thugann le fios nach bhfuil toradh an scéil seo greanta i gcloch fós, agus go mbraitheann sé go díreach ar na gníomhartha agus ar na roghanna a dhéanfar anois. Is aeráid aistrithe atá ann trí chéile: tá meáchan an ama atá thart ag tosú ag géilleadh d’fhuinneamh níos éadroime, cé go bhfuil amhras fós ag baint leis. Imrítear an scéal seo i gcroílár an teaghlaigh, ach claonann an réiteach deiridh i dtreo bunsraitheanna praiticiúla nua a leagan, agus éilíonn sé sin súil ghlan atá saor ó na seanfhaltanais a bhí ag cothú na haighnis.

## An fhréamh



1 · An Fáinne

Osclaíonn an Fáinne an leagan amach sa suíomh a sheasann d’fhréamh gach ruda, pointe tosaigh an scéil seo. Taispeánann an cárta seo fáinne óir, seoid nach bhfuil tús ná deireadh leis, agus is é a fhocal nithiúil “gealltanas”: an conradh, nó an timthriall a dhúntar. Ós é seo fréamh na ceiste, nochtann an Fáinne gur i seanchomhaontú atá bunús na faidhbe go díreach, i gcomhaontú teaghlaigh nó i ngealltanas a tugadh san am atá thart agus atá faoi scrúdú anois. Is é an gealltanas tosaigh sin a d’aontaigh na páirtithe, ach chruthaigh an bealach ar ceapadh é ceangail atá deacair a scaoileadh anois.

Agus é buailte leis an tSliabh, athraíonn an Fáinne go mór. Bhuail an gealltanas, ar cheart dó a bheith ina ghné aontais agus sreabhachta, go díreach in aghaidh balla ollmhór cloiche. Taispeánann an Fáinne agus an Sliabh le chéile gur iompaigh an conradh nó an oidhreacht ina bac ollmhór, áit a gcoisceann na rialacha a leagadh síos san am atá thart ar an bpróiseas dul ar aghaidh. Tá ceangal freisin idir an Fáinne ag an tús agus an Ancaire níos faide ar aghaidh ar an mbord, rud a thugann le fios go gcaithfidh an rud a thosaigh mar chomhaontú foirmiúil cineál nua seasmhachta a aimsiú, cineál atá níos sábháilte agus nach bhfuil chomh mór sin faoi réir ag teidí na seanghealltanas.

## An rud a d’fhág a rian

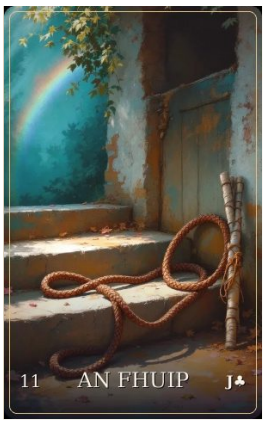


2 · An Sliabh

Tagann an Sliabh sa suíomh a sheasann don rud a d’fhág a rian ar an scéal, an fórsa a thug a cruth reatha don aighneas seo. Taispeánann pictiúr an chárta seo ard carraigeach, géar agus maorga, agus is é a fhocal nithiúil “constaic”: an mhoill, nó an bac nach féidir dul thairis. Taispeánann an cárta seo gur fhág frithsheasmhacht ollmhór a rian ar phróiseas na roinnte, áit ar reoigh an chumarsáid agus ar éirigh seasamh gach oidhre chomh docht le cloch. Ní bhogann an Sliabh; éilíonn sé iarracht, bealach timpeall nó foighne chun é a shárú, agus is é an mothú neamhchumais sin os comhair an bhaic a leag ton gach a raibh le fulaingt go dtí seo.

I gcomharsanacht an bhoird, faigheann an Sliabh tionchar an Fháinne agus caitheann sé a scáth ar an bhFuip. Is péire an-traochta é an Sliabh agus an Fhuip: taispeánann siad gur chruthaigh bac na roinnte staid choimhlinte athráití, áit ar tháinig argóintí searbha agus ídiú coirp agus aigne do gach duine a bhí páirteach as gach iarracht an chonstaic a shárú. D’iompaigh righneas an tSléibhe an comhrá ina lascadh gan stad. Tá ceangal ag an gcárta seo freisin le láithreacht an Mhadra, rud a nochtann go bhfuil an bac reatha ag cur dílseacht agus foighne na ndaoine a thacaíodh lena chéile roimhe seo faoi thriail, agus go n-éilíonn sé go dtuigfí cé atá ag imirt go cothrom ar an gclár seo.

## An rud atá fágtha de



3 · An Fhuip

Tá an Fhuip in áit an ruda a d’fhan ón am atá thart agus a tháinig slán go dtí an lá inniu. Taispeánann an cárta seo fuip leathair, uirlis phionóis agus seasmhachta, agus is é a focal nithiúil “cuimilt”: an argóint, nó an iarracht athráiteach a chosnaíonn agus a ghortaíonn. Ní comhréiteach atá fágtha ó phróiseas na hoidhreachta go dtí an nóiméad seo, ach rian focal crua, faltanais a chothaíonn iad féin agus claonadh na hargóintí céanna a tharraingt anuas arís agus arís gan teacht ar chomhthoil riamh. Tugann an Fhuip le fios go leanann na daoine atá páirteach ag pionósú a chéile le héilimh agus le cúisimh.

Nuair a scrúdaímid na péirí, feicimid an Fhuip brúite idir an Sliabh agus an Crosbhóthar. Má thug an Sliabh an bac, d’iompaigh an Fhuip an bac sin ina sheasmhacht phianmhar, agus tugann an t-aistriú ón bhFuip go dtí an Crosbhóthar le fios gur bhrúigh an t-ídiú leanúnach seo an teaghlach go crosbhóthar cinnidh sa deireadh. Nochtann an Fhuip agus an Crosbhóthar le chéile gurb é tuirse na n-argóintí a chuireann iallach anois treo a roghnú, mar nach féidir le duine ar bith fanacht i bhfad eile faoi lasc na coimhlinte. Tá ceangal díreach ag an ídiú seo leis na Scamaill, rud a thaispeánann gur dhoiléirigh fulaingt na Fuipe radharc na n-oidhrí agus gur choisc sí orthu an réiteach is soiléire a fheiceáil.

## An rud a tharraingíonn



4 · An Crosbhóthar

Tagann an Crosbhóthar san am i láthair, i suíomh an ruda a tharraingíonn an scéal anois, go minic le neart an nóis nó na gcúinsí. Taispeánann an cárta bóthar a roinneann ina dhá threo, agus is é a fhocal nithiúil “rogha”: an gabhal, nó na roghanna atá ar fáil. Tugann an cárta seo le fios go n-éilíonn an nóiméad seo treo soiléir a roghnú; ní féidir an cinneadh a chur siar níos mó ná fanacht ar an gclaí. Tá an teaghlach os comhair dhá rogha ar leith chun an roinnt a réiteach, agus brúnn támhaíocht an ama atá thart i dtreo bealach tapa a roghnú, fiú más gá géilleadh éigin a dhéanamh.

I slabhra na gcártaí, tagann an Crosbhóthar díreach i ndiaidh na Fuipe agus luíonn sé le taobh an Linbh. Taispeánann an Fhuip agus an Crosbhóthar, mar a chonaiceamar, éalú ón bpian tríd an ngníomh, ach tugann an Crosbhóthar agus an Leanbh le chéile léargas an-dearfach dóchais. Tugann an meascán seo le fios, má roghnaítear bóthar nua le neamhcheangal, go dtreoróidh sé go tús nua a bhfuil gealladh faoi agus atá níos éadroime. Ní gá don rogha atá os comhair an teaghlaigh a bheith trom; is féidir léi a bheith ina tús le rud éigin nua agus simplí. Tá ceangal idir an gá seo le cinneadh agus an Ancaire sa todhchaí, rud a thugann le fios gurb í an rogha a dhéanfar anois an rogha a shocróidh an chinniúint agus a thabharfaidh an tslándáil atá á lorg ag cách.

## Croí an scéil



5 · An Leanbh

Tá an Leanbh i lár geoiméadrach an leagain amach, croí na ceiste, an cárta ar a gcasann léamh na gcártaí eile go léir. Taispeánann an cárta seo duine óg nó buachaill beag, agus is é a fhocal nithiúil “tús”: an núíosacht, nó an tsoineantacht. I lár aighnis faoi oidhreacht, ábhar a bhaineann de ghnáth le daoine fásta atá lán de chosaintí, taispeánann an Leanbh sa lár go bhfuil réiteach na scoilte teaghlaigh seo ag brath ar dhearcadh níos simplí a ghlacadh, dearcadh atá glan ó mhórtas agus saor ó na réamhbhreithiúnais atá carntha.

Nochtann sé freisin go bhfuil rud éigin nua ag teacht ar an saol as an bpróiseas seo, b’fhéidir dinimic nua teaghlaigh nó comhaontú beag a d’fhéadfadh a bheith ina shíol síochána.

Taispeánann an Crosbhóthar agus an Leanbh le chéile gur cheart an treo nua a roghnú le glaine agus le solúbthacht an té a thosaíonn ón náid, gan meáchan an ama atá thart. Ar an láimh eile, éilíonn comharsanacht an Linbh leis na Scamaill cúram mór. Tugann an Leanbh agus na Scamaill le chéile rabhadh go bhféadfadh daoine eile leas a bhaint as soineantacht nó as easpa taithí duine de na páirtithe, nó go bhféadfaí cinntí deifreacha a dhéanamh sula mbeidh na sonraí go léir soiléir. Tá ceo mearbhaill ag bagairt ar shoiléireacht an tús nua seo. Tá ceangal ag an gcárta lárnach seo freisin leis an bhFear sa suíomh deireanach, rud a thugann le fios go mbeidh ról ríthábhachtach ag fear a bhfuil spiorad níos óige ann, nó dearcadh níos oscailte aige, i scaoileadh na snaidhme seo.

## An rud a bhrúnn

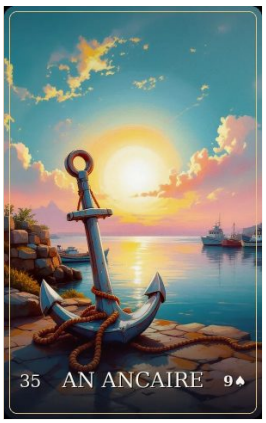


6 · Na Scamaill

Tagann na Scamaill i suíomh an ruda a bhrúnn an scéal ar aghaidh faoi láthair. Taispeánann an pictiúr spéir roinnte, taobh amháin dorcha agus an taobh eile níos gile, agus is é a bhfocal nithiúil “mearbhall”: an t-amhras, nó easpa soiléireachta. Tugann an cárta seo le fios go bhfuil staid éiginnteachta ginearálta ag tiomáint an phróisis, áit nach bhfuil a fhios ag aon duine go rómhaith cad atá ag teastáil ó na daoine eile ná cad iad fíoriarmhairtí gach cinnidh. Is iad an easpa trédhearcachta agus na míthuiscintí an breosla atá ag gluaiseacht an innill faoi láthair, agus cothaíonn siad amhras agus moilleanna gan ghá.

Nuair a scrúdaímid an chomharsanacht, faigheann na Scamaill fuinneamh an Linbh agus téann siad i bhfeidhm ar an Ancaire. Taispeánann an Leanbh agus na Scamaill le chéile go bhfuil an dea-thoil agus an fonn rudaí a shimpliú ag bualadh in aghaidh easpa eolais nó míléamh ar rún daoine eile. Nochtann na Scamaill agus an Ancaire le chéile, áfach, go bhfuil claonadh láidir ann, in ainneoin an mhearbhaill reatha, go rachaidh an stoirm seo thart agus go dtiocfaidh an scéal i dtír i gcuan sábháilte sa deireadh. Seasann an ancaire don tseasmhacht a thagann i ndiaidh na stoirme. Tá ceangal ag cárta na Scamall freisin leis an bhFuip, rud a dheimhníonn gur oidhreacht dhíreach é an mearbhall reatha ar na hargóintí agus ar an gcuimilt nár réitíodh go maith san am atá thart.

## An rud atá á ullmhú



7 · An Ancaire

Tagann an Ancaire i suíomh an ruda atá á ullmhú don todhchaí ghar, rud nach bhfuil le feiceáil agat fós. Taispeánann an cárta seo an t-iarann trom a choinníonn soithí ceangailte le grinneall na farraige, agus is é a fhocal nithiúil “daingne”: an tseasmhacht, nó an obair a choinníonn. Is é an rud atá á tharraingt i gcúlra an ama ná socrú phróiseas na hoidhreachta. Tosóidh an éagobhsaíocht agus an corraíl a bhí mar thréith ag an roinnt ag géilleadh do thréimhse níos daingne, ina dtosóidh téarmaí an chomhaontaithe ag socrú agus ag fáil cruth buan, rud a ligfidh don teaghlach a chosa a leagan ar thalamh slán.

Taispeánann na Scamaill agus an Ancaire le chéile aistriú an-fhabhrach: an t-amhras ag scaipeadh agus cuan foscaidh á bhunú ina gciúnaíonn na huiscí. Ag an am céanna, luíonn an Ancaire le taobh an Mhadra sa todhchaí. Tá an Ancaire agus an Madra ar cheann de na péirí is mó sólás ar an mbord, mar tugann siad le fios go mbainfear amach an tseasmhacht atá á hullmhú trí dhílseacht, trí thacaíocht fhrithpháirteach agus trí idirghabháil daoine ar féidir brath go hiomlán orthu. Tá slándáil an phróisis bunaithe ar chomhghuaillíochtaí ó chroí. Tá ceangal ag an socrú seo sa todhchaí freisin leis an bhFáinne sa chéad suíomh, rud a dhúnann an timthriall: aimseoidh an gealltanas a thosaigh le bacanna agus le haighnis a ancaire agus a fhoirmiú cuí dlíthiúil agus praiticiúil sa deireadh.

## An rud a tharlaíonn



8 · An Madra

Tagann an Madra sa suíomh a léiríonn cad a tharlóidh i ndáiríre má choinnítear an cúrsa reatha. Taispeánann an cárta ainmhí airdeallach, cairdiúil agus cosantach, agus is é a fhocal nithiúil “dílseacht”: an cairdeas, nó an comhghuaillí atá ar do thaobh. Tugann an toradh seo le fios, contrártha leis an méid a bhí le tuar ó na hargóintí roimhe seo, nach scriosfaidh próiseas na hoidhreachta na ceangail teaghlaigh go hiomlán. Tiocfaidh duine iontaofa go mór níos gaire, duine a fheidhmeoidh mar idirghabhálaí nó mar chuan foscaidh, agus a thabharfaidh ciall, dílseacht do na comhaontuithe agus spiorad comhoibrithe leis a bheidh riachtanach chun an próiseas a shéalú.

I slabhra deiridh an leagain amach, téann an Ancaire i bhfeidhm ar an Madra, agus oibríonn an Madra go díreach ar an bhFear. Cinntíonn an Ancaire agus an Madra le chéile go mbeidh an comhaontú slán agus faoi chosaint daoine dílse, rud a choiscfidh ar chleasa nua gach rud a mhilleadh. Nochtann an Madra agus an Fear le chéile, ina dhiaidh sin, go dtiocfaidh an fuinneamh dílseachta agus comhoibrithe seo i gcrích trí fhear ar leith, a chruthóidh gur fíorchomhghuaillí é sa phróiseas, ag gníomhú go cosantach agus go dílis ar son na leasanna coiteanna. Tá ceangal díreach ag an láithreacht fhabhrach seo leis an tSliabh san am atá thart, rud a thaispeánann go sárófar righneas na constaice sa deireadh le buanseasmhacht cairdis ó chroí agus iompair eiticiúil.

## An áit a socraíonn sé



9 · An Fear

Dúnann an Fear an leagan amach sa suíomh ina socraíonn gach rud, an staid ina mbeidh cúrsaí ag deireadh an bhóthair. Taispeánann an cárta seo fear a bhfuil seasamh daingean agus súil dhíreach aige, agus is é a fhocal nithiúil “fear na ceiste”: d’fhéadfadh sé a bheith ina fhear a bhfuil tionchar aige sa phróiseas, nó ina fhuinneamh gnímh, loighce agus daingne a thagann chun tosaigh chun an scéal a réiteach. Taispeánann an toradh seo go n-éileoidh réiteach na roinnte dearcadh an-phraiticiúil, réasúnach agus diongbháilte. Ní le maoithneachas a réiteofar an scéal, ach le gníomh díreach, soiléir, dea-shainithe, mar is dual d’aigne struchtúrtha.

Tugann an Madra agus an Fear, péire a chuireann coróin ar an líne dheireanach seo, le fios go ngníomhóidh an fear seo, nó an fuinneamh fireann seo, faoi threoir na dílseachta agus an fhonn an teaghlach agus na comhaontuithe a bunaíodh a chosaint. Is tionchar fabhrach é a thugann ord san áit a raibh anord roimhe. Ós é seo an suíomh deireanach ar an mbord, socraíonn an scéal nuair a ghlacann duine éigin an srian ina lámha, a chuireann deireadh leis an éiginnteacht agus a ghlacann air féin an próiseas a dhúnadh. Fágann an cárta seo an todhchaí oscailte do réiteach an-phraiticiúil agus struchtúrtha, ina mbeidh an lámh in uachtar ag an réasún agus ag an meas frithpháirteach sa deireadh ar an anord mothúchánach a bhí ann ag tús an aighnis.

## An léamh ina iomláine

A Beatriz, taispeánann anailís iomlán na cearnóige seo de naoi gcárta léargas aistrithe atá soiléir. Tá an bord roinnte go han-chothrom: trí chárta throma ag an tús (an Sliabh, an Fhuip agus na Scamaill), trí chárta neodracha a éilíonn gníomh (an Fáinne, an Crosbhóthar agus an Leanbh) agus trí chárta fhabhracha sa toradh (an Ancaire, an Madra agus an Fear). Insíonn an dáileadh seo dúinn go mbaineann an chuid is measa den phróiseas oidhreachta seo leis an am atá thart agus leis an am i láthair díreach

cheana féin; tá suaimhneas agus socrú a bhfuil géarghá leo i ndán sa todhchaí. Is é an téama atá i gceannas ar an mbord ná athstruchtúrú na gcaidreamh teaghlaigh trí dhearcadh nua, a léiríonn an Leanbh sa lár agus an Fear ag an deireadh.

Taispeánann línte fórsa an leagain amach codarsnacht shoiléir idir righneas an ama atá thart agus sreabhacht na todhchaí. Faigheann an Sliabh agus an Fhuip, a sheasann don cheanndánacht agus do na hargóintí seasca, a bhfrithmheáchan san Ancaire agus sa Mhadra, a thugann an tslándáil agus an dílseacht ar ais go croílár an teaghlaigh. Tá comhrá soiléir idir an Fáinne (an comhaontú tosaigh) agus an Ancaire (socrú buan an chomhaontaithe), rud a thaispeánann go n-aimseoidh an rud a thosaigh go cam cuan sábháilte sa deireadh, ar choinníoll go rachfar trí ghabhal an Chrosbhóthair leis an neamhcheangal a mholann an Leanbh.

In am, tagann an scéal ó bhac dian agus ó ídiú ollmhór a d'fhág na ceangail teaghlaigh ar tí briseadh. Faoi láthair, tá sé ag pointe rogha phráinnigh, ach tá radharc na bpáirtithe fós doiléir de bheagán ag Scamaill an amhrais agus na mímhuiníne. Is é an pointe casaidh, áit ar féidir leat treo na rudaí a athrú fós, cárta lárnach an Linbh: ní mór na spioraid a dhí-armáil, na héilimh a shimpliú agus féachaint ar an roinnt gan meáchan na seanchuntas atá le socrú. Má ghlactar leis an dearcadh seo, is dócha go rachaidh an próiseas go tapa i dtreo réitigh dhaingin, le tacaíocht ó dhaoine dílse agus séalaithe le pragmatachas an Fhir.

Mar sin, is freagra dearfach go hionraic é freagra an leagain amach ar do cheist, cé go n-éilíonn sé praghas: an mórtas a thréigean. Tá an scéal ag fágáil chéim na coimhlinte faoi láthair agus ag dul isteach i gcéim an chinnidh. Is é an bóthar chuig an réiteach ná glacadh leis nach mbeidh an roinnt idéalach foirfe, b'fhéidir, ach gur fiú i bhfad níos mó an tsíocháin teaghlaigh agus an tseasmhacht phraiticiúil a gheallann an Ancaire ná cogadh ídithe a leanúint nach ndéanann ach an Fhuip a chothú.

## Comhairle

*An comhaontú a shimpliú*

Molann an Leanbh i lár an bhoird próiseas na hoidhreachta a scaoileadh ó gach casadh maorlathach agus mothúchánach iomarcach. Tugann sé le fios gur cheart roinnt shimplí, dhíreach a mholadh, gan chleasa móra airgeadais ná rannta mionsonraithe nach ndéanann ach an t-aighneas a fhadú. An rud atá simplí le réiteach, ba cheart é a dhéanamh ar dtús.

*Deireadh leis na seanargóintí*

Tugann an Fhuip san am atá thart rabhadh nach ndéanfaidh freagra a thabhairt ar ghríosú, ná na hargóintí céanna a tharraingt anuas arís, ach an t-ídiú a bhuanú. Is í an chomhairle anseo tost a choinneáil i bhfianaise na ngoineog, agus an chumarsáid a dhíriú go hiomlán ar ghnéithe teicniúla agus praiticiúla na roinnte. Ná cothaigh tine na seanfhaltanas.

*Bealach praiticiúil a roghnú*

Éilíonn an Crosbhóthar san am i láthair go ndéanfaí cinneadh agus go dtréigfí an éiginnteacht. Ná cuir an rogha idir na roghanna atá ar an mbord siar níos mó. Má tá dhá mholadh roinnte ann, roghnaigh an ceann a thabharfaidh réiteach níos tapúla agus níos buaine, fiú má éilíonn sé géilleadh éigin uait. Tá praghas ar an tsíocháin, agus is fiú é a íoc.

*Idirghabhálaí iontaofa a lorg*

Molann an Madra sa todhchaí taca a lorg ó dhaoine dílse neodracha chun cabhrú leis an idirghabháil sa choimhlint. Má tá an chumarsáid dhíreach idir na hoidhrí bactha ag an tSliabh, téigh chuig gairmí iontaofa, chuig cara coiteann nó chuig gaol neodrach atá in ann na moltaí a chur in iúl gan an t-ualach mothúchánach a iompraíonn na hoidhrí leo.

*Fuinneamh an ghnímh phraiticiúil*

Molann an Fear sa suíomh deireanach dearcadh daingean, loighciúil agus oibiachtúil a ghlacadh sa chéim dheireanach seo. Fág na mothúcháin i leataobh agus tú ag plé leis na páipéir agus leis na rannta. Iompair thú féin le soiléireacht an té atá ag dúnadh margaidh thábhachtaigh: éiligh spriocdhátaí, socraigh spriocanna agus gníomhaigh le trédhearcacht iomlán ionas go scaipfear Scamaill an amhrais uair amháin agus go deo.

*Na comharthaí le faire orthu*

Sna seachtainí atá romhat, a Beatriz, bí airdeallach ar dhá chomhartha shoiléire ag do bhord caibidlíochta. Is é an comhartha go bhfuil tú ar an mbóthar ceart ná go molfaidh duine de na hoidhrí comhaontú beag nó géilleadh gan choinne: gníomh simplí a léireoidh fuinneamh an Linbh agus a osclóidh an bealach don chomhrá. A mhalairt ar fad, má thugann tú faoi deara go bhfuil méadú ag teacht ar éilimh mhaorlathacha gan chiall, nó go bhfuiltear ag iarraidh ábhair ón am atá thart a phlé nach mbaineann leis an oidhreacht reatha, beidh a fhios agat go bhfuil fuinneamh na Fuipe ag iarraidh an próiseas a tharraingt ar ais go dtí an bac, agus go n-éilíonn sé sin cúlú straitéiseach agus daingne iomlán uait. Is fútsa atá sé, leis an tsoiléireacht a thugann na cártaí seo duit anois, a chinneadh an fearr leat an ceart a bheith agat nó an tsíocháin a bhaint atá á síneadh chugat ag an todhchaí.

### *Faoi phictiúir na gcártaí*

Leanann an cur síos ar gach cárta sa tuarascáil seo íocónagrafaíocht thraidisiúnta na gcártaí, arb í a thugann a bhrí dó. Ní i gcónaí a atáirgeann na pacaí go hiomlán í: b’fhéidir nach mbeadh mionsonra a luaitear sa téacs le feiceáil sa phictiúr atá os do chomhair. Sa chás sin is de réir an téacs a léitear an cárta – is é a iompraíonn an bhrí thraidisiúnta.

## Cód an leagan amach seo

Leagann an bloc seo an bord arís. Cóipeáil é agus greamaigh é in “Greamaigh leagan amach”, ag www.soldaalma.pt: filleann na cártaí ar na háiteanna céanna, agus as sin is féidir leat an tuarascáil seo a iarraidh arís gan iad a tharraingt as an nua.

```
--- chun an leagan amach seo a athchóiriú ---
tiragem: cig_nove
baralho: cigano
cartas: G25, G21, G11, G22, G13, G6, G35, G18, G28
pergunta: Tá mo theaghlach scoilte mar gheall ar oidhreacht. Conas atá an scéal seo agus cá bhfuil sé ag dul?
```

---

*Léiríonn na cártaí claonta agus fórsaí atá ag obair, ní fíricí cinnte.*
*Is ar an duine a chuireann an cheist atá an fhreagracht agus an cinneadh i gcónaí.*
*Lenormand Sol da Alma · pictiúir a péinteáladh ón tús don suíomh seo.*