Sol da Alma

CITIRE ÎN LENORMAND

# Raport aprofundat

Pregătit pentru Luísa

*Crucea Lenormand · 17 septembrie 2026*

ÎNTREBAREA

*La serviciu există o tensiune pe care nu mi-o pot explica. Ce se ascunde în spatele ei?*

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Întrebarea | **Muntele** |
| 2 | Ce o guvernează | **Casa** |
| 3 | Ce o susține | **Ursul** |
| 4 | Ce a trecut | **Cheia** |
| 5 | Ce urmează | **Cartea** |

## Întrebarea și ce răspunde etalarea

Întrebarea pe care Luísa o aduce la această masă vorbește despre o tensiune la serviciu care se simte, dar nu se poate explica, și încearcă să descifreze ce se ascunde în spatele acestei atmosfere apăsătoare. Dedesubtul acestei formulări, etalarea arată că adevărata întrebare nu privește doar o neînțelegere trecătoare sau un surplus de sarcini, ci o dispută tăcută pentru teritoriu, siguranță și autoritate în spațiul profesional. Persoana care întreabă vrea de fapt să știe dacă locul ei este în siguranță și cine conduce și controlează cu adevărat deciziile din culise.

Răspunsul pe care îl dă masa, privită în ansamblu, arată o situație în care structura actuală este rigidă și blocată, dar care înclină ușor spre partea favorabilă datorită prezenței unor soluții care au existat deja și a unor lămuriri care sunt pe cale să apară. Climatul general este unul de rezistență și de reținere, un joc de forțe în care stabilitatea muncii de zi cu zi a fost pusă sub semnul întrebării de o figură foarte influentă sau de o conducere care centralizează totul. Tensiunea nu este închipuită: este un fapt concret care se joacă pe terenul autorității și al accesului la informațiile confidențiale.

## Întrebarea



1 · Muntele

Muntele este cartea care se așază în centrul acestei consultații și aduce imaginea unei uriașe mase de piatră, ferme, reci și de netrecut, care reprezintă obstacolul, întârzierea și blocajul absolut. În pachetul Lenormand, această carte nu vorbește despre mici neplăceri care se rezolvă cu o discuție rapidă, ci despre o barieră care cere efort, răbdare sau un ocoliș bine plănuit pentru a fi depășită. Ea este însăși întruparea tensiunii care a stârnit întrebarea și arată că piedica de acum este reală, grea și greu de mișcat prin acțiune directă.

În acest loc al etalării, care definește miezul chestiunii fără podoabe, Muntele arată că persoana care întreabă se lovește de un zid de tăcere sau de o opoziție sistematică ce

împiedică mersul normal al muncii. Aceeași carte, dacă s-ar afla în poziția a ceea ce urmează, ar indica o problemă viitoare care s-ar putea evita; aici însă arată că blocajul este deja instalat și constituie realitatea de acum a vieții profesionale de zi cu zi. Este sentimentul de a vă lovi de un zid de fiecare dată când încercați să mergeți mai departe cu un proiect sau să obțineți un răspuns limpede.

Vecinătatea acestei cărți este esențială pentru a-i înțelege acțiunea: stând lângă Casă, Muntele exercită o forță de presiune și de blocaj asupra spațiului de siguranță al persoanei care întreabă. Asta înseamnă că rigiditatea din afară amenință sentimentul de apartenență și stabilitatea pe care persoana care întreabă și le-a construit în echipa sau în departamentul ei. Muntele frânează curgerea și armonia pe care ar trebui să le ofere Casa și transformă mediul care ar fi trebuit să fie sigur într-un loc de încercare și de uzură. Această paralizie se leagă direct de Urs, care stă la baza etalării ca forța ascunsă ce susține această piedică.

## Ce o guvernează



2 · Casa

Casa este cartea care se înalță în vârful etalării și înfățișează o locuință solidă, simbol al căminului, al familiei, al siguranței și al tot ce este propriu, intim și stabil. În context profesional, această carte reprezintă structura internă, departamentul în care lucrați, echipa cea mai apropiată sau chiar sediul firmei și funcționează ca portul sigur în care persoana care întreabă caută stabilitate și ocrotire împotriva furtunilor pieței din afară.

Ocupând poziția a ceea ce guvernează, Casa arată că marea împrejurare care dictează regulile acestui moment este nevoia de a apăra teritoriul și de a păstra bazele în siguranță. Nu este o chestiune de expansiune, de călătorii sau de clienți noi, ci de ocrotire a ceea ce s-a cucerit deja în interior. Această carte, în această poziție, dezvăluie că tonul momentului este dat de politici interne ale firmei, de chestiuni structurale sau de șefi care se preocupă mai mult să-și apere propriile poziții și propriul teritoriu decât să lase loc inovației sau creșterii libere.

Legătura dintre Casă și Urs, care se află chiar dedesubt, arată o dinamică de protecționism și de control care devine sufocantă. Casa, modificată de Urs, încetează să mai fie doar un refugiu primitor și devine un teritoriu supravegheat, în care fiecare mișcare este urmărită de cei care dețin puterea de decizie. Ursul își pune gheara pe Casă și cere loialitate și ascultare, ceea ce explică tensiunea inexplicabilă care se simte: asupra întregului departament plutește o cerință nevăzută de conformare, iar orice încercare de autonomie este privită ca o amenințare la adresa ordinii stabilite.

## Ce o susține



3 · Ursul

Ursul este cartea care se așază la baza etalării și înfățișează un animal impunător, greu și teritorial, care reprezintă forța brută, pe cel care conduce, puterea financiară în volum mare și ocrotirea care poate deveni posesivă. În pachetul Lenormand, Ursul nu este o carte a jumătăților de măsură: vorbește despre putere reală, despre influență directă și despre o prezență care nu poate fi ignorată, fie că este un șef autoritar, un director financiar sau o structură de putere foarte veche în firmă.

În poziția a ceea ce susține, care dezvăluie rădăcina nevăzută a problemei, Ursul arată că tensiunea de la serviciu este hrănită de o figură de autoritate sau de o dinamică de putere centralizatoare care lucrează din culise. În timp ce persoana care întreabă vede în fața ei Muntele blocajului, Ursul este cel care, dedesubt, ține ridicată această barieră pentru a-și apăra propriile interese sau pentru a-și arăta forța. Cartea arată că vechea cauză a tensiunii este controlul financiar sau nevoia unui anumit șef de a-și afirma suveranitatea asupra departamentului, ceea ce creează un climat de neîncredere și de tăcere defensivă.

Relația acestui Urs cu Cheia, care se află în poziția trecutului, dezvăluie că autoritatea puternică ce susține acum tensiunea este aceeași care odinioară deschidea ușile și ușura procesele. Ursul, atingând Cheia, arată că puterea de decizie care înainte era folosită pentru a rezolva probleme și pentru a-i da autonomie persoanei care întreabă a

fost retrasă și servește acum doar la închiderea accesului și la concentrarea controlului. Ceea ce înainte era o conducere ocrotitoare s-a transformat într-o forță de blocaj, iar persoana care întreabă trebuie să înțeleagă că originea tensiunii nu este tehnică, ci politică, o chestiune de control al puterii.

## Ce a trecut



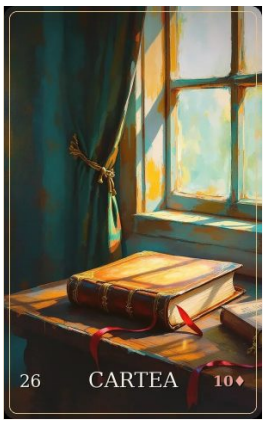
4 · Cheia

Cheia este cartea care se așază în stânga și arată un obiect metalic simplu și precis, simbol al soluției, al certitudinii, al accesului direct și al ușii care se deschide pentru a rezolva o greutate. Cartea reprezintă momentul în care răspunsurile erau limpezi, deciziile se luau repede, iar persoana care întreabă simțea că deține controlul asupra propriului drum profesional, fără să aibă nevoie să ceară voie pentru fiecare pas.

Ocupând locul a ceea ce a trecut, Cheia arată că etapa soluțiilor ușoare, a ușilor deschise și a certitudinilor absolute se îndepărtează de realitatea de acum a persoanei care întreabă. Ceea ce înainte funcționa ca o ieșire rapidă din probleme sau ca un vot de încredere din partea șefilor nu mai este disponibil în același fel. Această carte, în această poziție, arată că persoana care întreabă vine dintr-o perioadă în care simțea că ține în mână cheia propriului succes și că porțile comunicării erau deschise, ceea ce face ca bariera de acum a Muntelui să fie și mai greu de acceptat și de înțeles.

Trecerea de la Cheie la Carte, care se află în poziția opusă, arată o schimbare limpede în felul în care sunt gestionate informațiile și soluțiile la serviciu. Cheia, care reprezintă deschiderea și rezolvarea imediată, lasă loc Cărții, care cere studiu, discreție și păstrează secrete. Perechea formată din aceste două forțe arată că soluțiile nu mai sunt nici directe, nici evidente; pentru a găsi acum ieșirea, nu mai ajunge să răsuciți o cheie cunoscută, ci trebuie să descifrați ce este scris în paginile închise ale Cărții care se apropie, iar asta vă cere o atitudine mai atentă și mai puțin impulsivă.

## Ce urmează



5 · Cartea

Cartea este cartea Lenormand care se așază în dreapta și înfățișează un volum legat și închis, simbol al secretului, al informațiilor confidențiale, al studiului, al muncii intelectuale și al tot ce urmează încă să fie dezvăluit. În pachetul Lenormand, ea reprezintă cunoașterea care nu este accesibilă tuturor, proiectele care se desfășoară în secret, auditurile, noile regulamente sau planurile de restructurare pe care conducerea nu le-a comunicat încă oficial echipei.

În acest loc al celor ce urmează, Cartea avertizează că următorul capitol al acestei situații va aduce dezvăluirea unor informații care până acum au fost ținute departe de persoana care întreabă. Tensiunea inexplicabilă care se simte la serviciu se datorează faptului că se iau decizii în secret, că există planuri de schimbare sau evaluări de performanță care nu au fost încă făcute publice. Cartea arată că tăcerea de acum nu este un gol, ci o pregătire; există date, rapoarte sau decizii păzite sub șapte lacăte care, atunci când vor fi deschise, vor explica de ce există atâta rigiditate și distanță în mediul de lucru.

Cartea, încheind etalarea, lasă deznodământul deschis și arată că cunoașterea este unealta care îi va permite persoanei care întreabă să facă față Muntelui din prezent. Această carte nu promite înlesniri imediate, dar garantează că adevărul faptelor va ieși la suprafață prin documente, comunicate oficiale sau dezvăluiri inevitabile. Persoanei care întreabă îi revine să se pregătească să studieze situația cu răceală, să citească printre rândurile evenimentelor și să nu ia decizii pripite înainte de a avea acces la tot conținutul pe care această Carte îl ține încă închis.

## Citirea în ansamblu

Desenul acestei mese dezvăluie o imagine în care predomină forțele de conservare și de control, iar ele cer persoanei care întreabă o rezistență enormă și o atitudine strategică. Avem o balanță echilibrată, cu două cărți favorabile care aduc structura și

rezolvarea, o carte grea care impune blocajul și două cărți neutre care cer forță și rezervă. Absența figurilor umane directe, precum Bărbatul sau Femeia, arată că nu este vorba de antipatii personale sau de conflicte de caracter între colegi, ci de o dinamică structurală și de putere care depășește voințele individuale.

Marea linie de forță a acestei etalări se joacă pe axa verticală, unde **Muntele** frânează **Casa**, iar **Ursul** o susține de dedesubt. Această combinație verticală arată că tensiunea pe care o simte persoana care întreabă este rezultatul direct al unei conduceri sau al unei structuri de putere (Ursul) care a strâns cercul în jurul departamentului (Casa) pentru a se apăra de amenințări din afară sau pentru a impune o nouă direcție fără să fie contestată (Muntele). Rigiditatea care se simte zi de zi este reflexul acestei presiuni care vine de sus și care strivește sentimentul de siguranță pe care persoana care întreabă îl avea în spațiul ei de lucru.

Pe axa orizontală vedem mișcarea timpului: **Cheia** se îndepărtează prin stânga și ia cu ea certitudinile ușoare și autonomia de altădată, în timp ce **Cartea** intră prin dreapta și aduce nevoia de a cerceta, de a tăcea și de a aștepta dezvăluirile care sunt pe drum. Punctul de cotitură al acestei etalări stă în trecerea de la acțiunea directă la observația strategică. Persoana care întreabă nu va putea dărâma **Muntele** prin forță și nici înfruntând **Ursul** din față; răspunsul stă în a înțelege că secretul păstrat de Carte este cel care va da sens blocajului de acum și va arăta drumul de urmat.

Răspunsul la întrebare este limpede: în spatele tensiunii inexplicabile se află o restructurare tăcută, un plan de control sau o decizie de culise pe care conducerea o ascunde. Există o dispută de teritoriu și o centralizare a puterii care creează această atmosferă de neîncredere și de rigiditate. Avertismentul mesei este ca persoana care întreabă să nu încerce să forțeze răspunsuri imediate și să nu ceară lămuriri pe care șefii nu sunt dispuși să le dea acum. Prețul încercării de a sparge ușa în acest moment ar fi o uzură inutilă în fața unui zid de piatră; drumul corect este reținerea, adunarea de informații și așteptarea dezvăluirii firești a faptelor.

## Sfaturi

*Tăcerea strategică*

**Muntele** și **Cartea** vă cer să adoptați o atitudine de rezervă absolută în săptămânile care urmează. Evitați să vă împărtășiți părerile personale despre șefi, nu vă plângeți de atmosferă în fața colegilor și nu încercați să ghiciți cu voce tare ce se întâmplă. Momentul vă cere să vă păstrați gândurile pentru dumneavoastră, să observați mult și să vorbiți puțin, pentru că orice cuvânt spus în momente de tensiune poate fi folosit pentru a hrăni neîncrederea Ursului care controlează structura.

*Apărarea teritoriului*

Născut din **Casa** care guvernează etalarea, acest sfat vă arată că trebuie să vă concentrați energia pe îndeplinirea sarcinilor cu cea mai mare precizie, astfel încât aria dumneavoastră de responsabilitate să fie impecabilă și de neatacat. Nu încercați să rezolvați problemele departamentului vecin și nu vă oferiți acum pentru sarcini din afara atribuțiilor dumneavoastră. Ocrotiți-vă spațiul fizic și profesional, îndepliniți-vă obligațiile întocmai și păstrați-vă baza la adăpost de orice critică sau audit care ar putea apărea.

*Pregătirea pentru adevăr*

**Cartea** care se apropie arată că informația este cel mai mare atu al dumneavoastră. Folosiți această perioadă de blocaj aparent pentru a vă actualiza cunoștințele, a vă organiza arhivele, a vă documenta procesele și a studia mai în adâncime felul în care funcționează firma. Când secretele vor fi în sfârșit dezvăluite și Cartea va fi deschisă, cei care au cea mai bună pregătire și cele mai bune documente vor fi cei care se vor adapta cel mai repede la noile direcții fără să-și piardă poziția.

*Ce să nu faceți în niciun caz*

**Cheia** din trecut vă avertizează să nu încercați să folosiți metode vechi sau soluții care funcționau în alte vremuri pentru a rezolva tensiunea de acum. Nu cereți ședințe de lămurire imediate, nu vă confruntați direct cu șefii și nu încercați să-i forțați pe

superiori să ia poziție. A forța nota împotriva Ursului când **Muntele** stă în centru nu va face decât să sporească rezistența și să vă pună locul în pericol înainte să aveți informațiile de care aveți nevoie.

*Semnele de urmărit*

În săptămânile care urmează, Luísa trebuie să urmărească circulația unor documente oficiale noi, a unor mesaje electronice cu directive neobișnuite sau a unor ședințe cu ușile închise între șefi și consultanți externi, pentru că acestea vor fi semnele că **Cartea** începe să se deschidă. Dacă observați că se strânge și mai mult controlul asupra programului sau asupra rapoartelor financiare, veți ști că **Ursul** este activ și că rezerva rămâne cea mai bună apărare a dumneavoastră. Momentul de a acționa și de a lua o decizie definitivă despre viitorul dumneavoastră va veni abia atunci când informația ascunsă va deveni cunoscută de toți; până atunci vă revine să vă păstrați calmul, să vă ocrotiți stabilitatea și să priviți situația cu răceala cuiva care știe că niciun munte nu durează la nesfârșit.

*Despre imaginile de pe cărți*

Descrierea fiecărei cărți din acest raport urmează iconografia originală a Tarotului, cea care îi dă sensul. Pachetele nu o reproduc întotdeauna în întregime: un detaliu descris în text poate să nu se vadă în pictura pe care o aveți în față. În acest caz, cartea se citește după text, care poartă sensul tradițional.

## Codul acestei etalări

Acest bloc reface masa. Copiați-l și lipiți-l în „Lipiți o etalare”, pe www.soldaalma.pt: cărțile revin în aceleași locuri și de acolo puteți cere din nou acest raport fără să le trageți din nou.

```
--- pentru a reface această etalare ---
tiragem: cig_cruz
baralho: cigano
cartas: G21, G4, G15, G33, G26
pergunta: La serviciu există o tensiune pe care nu mi-o pot explica. Ce se ascunde în spatele ei?
```

---

*Cărțile arată tendințe și forțe în acțiune, nu fapte garantate.*
*Responsabilitatea și decizia aparțin întotdeauna persoanei care întreabă.*
*Lenormand Sol da Alma · picturi realizate de la zero pentru acest site.*