Sol da Alma

TAROTLEZING

Uitgebreid rapport

Opgesteld voor Helena

Levensboom · 17 september 2026

DE VRAAG

Ik heb het gevoel dat ik een leven leid dat ik niet zelf heb gekozen. Welke weg is de mijne?

1	De kroon	**Vier van Staven**
2	Wijsheid	**Negen van Pentakels**
3	Inzicht	**Ridder van Pentakels**
4	Genade	**De Dood**
5	Strengheid	**De Magiër**
6	Schoonheid	**Acht van Staven**
7	Overwinning	**Koningin van Zwaarden**
8	Glorie	**Ridder van Zwaarden**
9	Het fundament	**Ridder van Bekers**
10	Het koninkrijk	**Drie van Bekers**

De vraag en wat de legging antwoordt

Helena, uw vraag draagt het stempel van een onrust die heel vaak voorkomt bij wie een zekere stabiliteit in het leven heeft bereikt, maar op een dag wakker wordt met het gevoel dat het raderwerk van het dagelijks bestaan door iemand anders is ontworpen. Onder de oppervlakte van uw twijfel over welke weg de uwe is, ligt de eigenlijke vraag: hoe kunt u aan een diepe overgang beginnen zonder de echte structuren te vernietigen die u met zoveel moeite hebt opgebouwd, en hoe gaat u om met het schuldgevoel dat u wilt vertrekken terwijl alles om u heen in orde lijkt? Het antwoord dat de tafel op deze onrust geeft, is ontwapenend realistisch. De legging laat zien dat uw huidige weg geen absolute vergissing is, maar een etappe die het einde van haar natuurlijke cyclus heeft bereikt. We staan niet voor een crisis van een tragisch lot of van verborgen krachten die aan uw controle ontsnappen: dat er maar twee Grote Arcana liggen, geeft aan dat de zaak zich bijna volledig afspeelt op het praktische vlak, in de keuzes van alledag en in de manier waarop u uw concrete handelingen aanpakt. Het klimaat van de tafel is wat de elementen betreft buitengewoon evenwichtig, met precies twee kaarten voor elke reeks. Dat betekent dat u over alle middelen beschikt die nodig zijn voor de overgang: u hebt de energie van het Vuur om te handelen, de helderheid van de Lucht om te beslissen, de gevoeligheid van het Water om te voelen en de structuur van de Aarde om te verwezenlijken. De sterke aanwezigheid van drie Ridders wijst echter op een enorme onrust over de manier om verder te gaan: het werkelijke conflict ligt niet in een gebrek aan richting, maar in de haast, en in de manier waarop u de romantische droom van verandering probeert te verzoenen met de traagheid die nodig is om die verandering veilig op te bouwen.

De kroon



1 · Vier van Staven

De Vier van Staven ligt bovenaan de tafel en onthult de oorsprong en de diepste bedoeling achter deze raadpleging. Op deze kaart zien we vier stevige houten palen in de grond, verbonden door een rijke slinger van bloemen en vruchten, terwijl op de achtergrond twee figuren feestvieren met opgeheven takken, voor een groot gebouw dat een veilig en beschermd thuis doet denken. De reeks Staven vertegenwoordigt het element Vuur, dat over handelen en wil heerst, en de vier is het hoogste symbool van vestiging en stabiliteit: deze kaart laat zien dat het vertrekpunt van uw crisis niet chaos of mislukking is, maar juist het succes van een structuur die u met inspanning hebt opgebouwd.

Op deze positie van de kroon, die staat voor wat de vraag in beweging zet zonder zich op het eerste gezicht te tonen, geeft de Vier van Staven aan dat uw verlangen naar verandering paradoxaal genoeg voortkomt uit het feit dat u de zekerheid hebt bereikt waar u vroeger naar verlangde. U hebt een huis, een loopbaan of een stevige routine opgebouwd, maar juist die structuur, ooit een gelukkige drempel om te vieren, is een starre lijst geworden die uw bewegingen nu beperkt. Deze kaart houdt rechtstreeks verband met de Drie van Bekers en laat zien dat het leven dat u niet gekozen voelt te hebben in feite een bouwwerk is dat door de omgeving wordt goedgekeurd en gevierd, waardoor uw wens om te vertrekken nog moeilijker uit te leggen is aan de mensen om u heen. Wat u drijft, is de behoefte om uw levensenergie te bevrijden uit een structuur die haar beschermende taak al heeft vervuld en zich nu gedraagt als een gouden kooi.

Wijsheid



2 · Negen van Pentakels

De Negen van Pentakels verschijnt als de scheppende impuls die de weg opent, de kracht die u tot handelen aanzet. Op de afbeelding wandelt een elegante figuur door een weelderige tuin, omringd door wijnranken vol druiven en negen zware gouden munten die uit de aarde opschieten, en toont ze sereen een getemde valk op de gehandschoende linkerhand. Pentakels zijn het element Aarde, dat spreekt over tijd, oogst en materie, en de negen staat voor het eenzame hoogtepunt van die inspanning, het moment waarop men de vruchten van het eigen werk plukt zonder van anderen afhankelijk te zijn.

Op deze positie van de wijsheid, die de voortbrengende kracht van de legging bepaalt, laat de kaart zien dat de impuls die u uit de impasse zal leiden de zoektocht is naar een echte, diepe zelfstandigheid. Uw weg vraagt dat u de enige eigenaar wordt van uw bestemming en van uw dagelijkse keuzes, zoals de figuur op de kaart die van de eigen tuin geniet. Deze kracht duwt u naar zelfredzaamheid en naar waardering voor uw eigen inspanning, en suggereert dat de nieuwe richting moet draaien om het scheppen van een persoonlijke ruimte waarin uw regels gelden. Deze kaart vindt haar tegenhanger in de Ridder van Pentakels: deze drang naar onafhankelijkheid mag geen voorbijgaande gril zijn, maar moet verankerd worden in een praktisch, geduldig werkplan dat uw levensonderhoud en uw materiële zekerheid tijdens de overgang waarborgt.

Inzicht

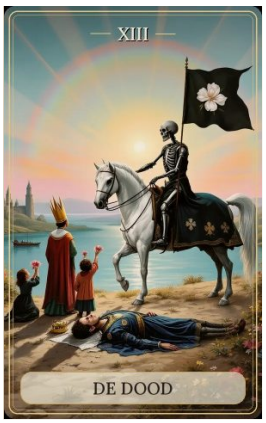


3 · Ridder van Pentakels

De Ridder van Pentakels geeft vorm aan de impuls tot verandering en legt de grenzen en regels vast waarmee de overgang kan slagen. Op deze kaart zien we een ridder in zware wapenrusting op een stevig gebouwd zwart paard dat roerloos staat op een geploegde akker, klaar om te worden ingezaaid, terwijl hij één gouden munt stevig vasthoudt en die met grote aandacht bekijkt, zonder haast om te vertrekken. Als figuur van de Aarde staat deze Ridder voor de beweging die met de grootste voorzichtigheid, planning en aandacht voor de praktische details van het materiële leven wordt gemaakt.

Op de positie van het inzicht, die de vorm en de haalbare grens van uw doel bepaalt, waarschuwt deze kaart dat uw weg niet zal verlopen via een blinde sprong of een impulsief ontslag uit uw huidige werkelijkheid. Het inzicht in de situatie vraagt dat u de houding van deze ridder aanneemt: langzaam vooruitgaan, het terrein stap voor stap voorbereiden, middelen sparen en van leven veranderen met het geduld van wie gestaag de akker bewerkt. Elke poging om abrupt met het dagelijks bestaan te breken, zal leiden tot verlies van zekerheid en tot spijt. Deze kaart staat in scherp contrast met de snelheid van de Ridder van Zwaarden en waarschuwt dat strategisch denken en financiële planning moeten zwaarder wegen dan verhitte discussies of beslissingen die onder invloed van haast worden genomen.

Genade



4 · De Dood

De Dood, Arcanum XIII, verschijnt op de positie van ontvangen en uitbreiden, en brengt het perspectief van een noodzakelijke bevrijding. De traditionele afbeelding toont het maaiende skelet in zijn donkere wapenrusting, dat oprukt over een veld waar koningen en gewone mensen vallen, terwijl aan de horizon de zon opkomt tussen twee grote torens, als teken dat elk einde de onvermijdelijke belofte van een nieuwe dag in zich draagt. Als Grote Arcanum brengt deze kaart een kracht op tafel die de gewone wil van alledag overstijgt: het transformatieproces dat u doormaakt is onvermijdelijk en moet met natuurlijkheid worden aanvaard.

Op deze positie van de genade, die staat voor wat steunt en groei mogelijk maakt, hoeft de Dood niet te worden gevreesd; integendeel, de kaart laat zien dat de grootste vrijgevigheid die het leven u nu biedt de toestemming is om te laten sterven wat niet meer dient. De huidige situatie brokkelt van binnenuit af, zodat u zich opnieuw kunt opbouwen. De weg van de uitbreiding loopt via het aanvaarden van het definitieve einde van bepaalde maatschappelijke en professionele rollen die uw waarheid niet meer weerspiegelen. Deze transmutatie houdt verband met de strengheid van de Magiër: pas wanneer u uw handen losmaakt van het stervende verleden, hebt u de werktuigen vrij om bewust en rechtstreeks een nieuw begin te scheppen.

Strengheid



5 · De Magiër

De Magiër, Arcanum I, verschijnt om het overbodige weg te snijden en uw handelen te disciplineren. Op de kaart zien we de jonge figuur voor een tafel waarop de symbolen van de vier reeksen liggen; met de ene hand heft hij een staf naar de hemel, met de andere wijst hij naar de aarde, als teken van het vermogen om de spirituele wil door focus en behendigheid naar de concrete werkelijkheid te leiden. Als eerste Grote Arcanum van de reis belichaamt hij het zuivere potentieel, het initiatief en de scheppende kracht die heldere bedoelingen vraagt.

Op de positie van de strengheid, die versnippering bestraft en rechtlijnigheid eist, werkt de Magiër als een strenge waarschuwing tegen besluiteloosheid en tegen het manipuleren van de werkelijkheid. Deze kaart geeft aan dat u echt handelen hebt uitgesteld, dat u verdwaalt in hypothetische scenario's of iedereen tegelijk tevreden probeert te stellen zonder u aan één richting te binden. De strengheid vraagt hier dat u één werktuig van de tafel kiest en daar gedisciplineerd mee aan het werk gaat, en dat u de illusie opgeeft dat u alle opties voor altijd open kunt houden. De Magiër houdt verband met de Acht van Staven en waarschuwt dat de versnipperde energie en de vele projecten die zijn begonnen maar nooit afgerond een ruis veroorzaken die echte vooruitgang op uw ware weg verhindert.

Schoonheid



6 · Acht van Staven

De Acht van Staven ligt in het midden van de Levensboom en bepaalt het hart van de legging, het punt waar alle krachten elkaar kruisen. De afbeelding toont acht houten staven die in snelle diagonale vlucht door de lucht schieten, op het punt de grond te raken in een groen dal waar een kalme rivier stroomt; ze geeft een gevoel van onstuitbare beweging, van nieuws dat aankomt en gebeurtenissen die zich overhaasten. Acht is het getal van de dynamische beweging en Staven is het element Vuur, wat van deze kaart een krachtbron van snelheid en urgentie maakt.

Op de plaats van de schoonheid, die de legging in evenwicht brengt en de huidige toestand van uw hart onthult, laat deze kaart zien dat u onder een enorme tijdsdruk staat. U voelt dat het leven te snel voorbijgaat en dat u dringend een richting moet kiezen, en dat zorgt voor een voortdurende onrust in uw borst. Het hart van de zaak is deze versnelling: u wilt dat de antwoorden meteen komen en dat de verandering van de ene dag op de andere plaatsvindt. Het evenwicht van deze legging vraagt echter dat deze snelheid wordt getemperd door de stabiliteit van de Ridder van Pentakels en de helderheid van de Koningin van Zwaarden; anders doet de haast u tegen de obstakels opbotsen in plaats van dat u er met wijsheid omheen gaat.

Overwinning



7 · Koningin van Zwaarden

De Koningin van Zwaarden verheft zich op de positie van wat men verlangt en met plezier volhoudt. De figuur zit en profil op een troon versierd met engelenkopjes, met in de rechterhand een scherp zwaard dat volmaakt verticaal omhoog wijst, terwijl haar linkerhand zich uitstrekt in een gebaar van onderscheiding, de blik vast gericht op de heldere horizon, boven de lage wolken. Deze Koningin van de Lucht staat voor de scherpe geest die zich niet door emoties laat verblinden, de waarheid die zonder omwegen wordt uitgesproken en het vermogen om rechtvaardig en koel over de werkelijkheid te oordelen.

Op deze positie van de overwinning, die laat zien wat u moed en richting geeft, onthult de kaart dat uw grootste wens op dit moment is om volkomen mentale helderheid over uw eigen leven te verwerven. U verlangt ernaar de kabels van de illusie door te snijden, en ook de excuses die u uzelf hebt gegeven om niet te handelen. Wat u werkelijk voldoening zal geven, is het vermogen om met het realisme van deze koningin naar uw situatie te kijken en de verantwoordelijkheid voor uw keuzes te nemen zonder uzelf als slachtoffer te zien. Deze kaart is verbonden met de Ridder van Zwaarden en suggereert dat uw overwinning zal afhangen van de moed om uw hardste waarheden te erkennen, ook als dat betekent dat u in conflict komt met de verwachtingen van anderen.

Glorie



8 · Ridder van Zwaarden

De Ridder van Zwaarden bepaalt hoe er over de zaak wordt gedacht en hoe ze aan de buitenwereld wordt meegedeeld. Op de kaart stormt de strijder in woeste galop vooruit op een wit paard, het zwaard geheven en het lichaam naar voren gebogen, tegen de wind en stormwolken in, met een uitdrukking van blinde vastberadenheid. Als ridder van de Lucht staat hij voor mentale haast, de haast om te debatteren, snijdende woorden en de drang om de eigen waarheid strijdlustig op te leggen.

Op de positie van de glorie, die over communicatie, intellectuele verklaringen en berekeningen heerst, waarschuwt deze Ridder dat u het risico loopt uw ontevredenheid al te agressief of impulsief onder woorden te brengen. Er is een neiging om uw crisis aan anderen uit te leggen via verbale breuken of ultimatums die onnodig deuren kunnen sluiten. U hebt haast om uw standpunt te verdedigen, maar deze aanvallende houding kan onnodige weerstand in uw netwerk oproepen. Deze kaart houdt verband met de Ridder van Bekers en toont het gevaarlijke heen en weer tussen romantische fantasie en defensieve verbale aanval wanneer de droom op de weerstand van de werkelijkheid stuit.

Het fundament



9 · Ridder van Bekers

De Ridder van Bekers rust in de psychologische basis van de legging en onthult het patroon van gewoonten en dromen dat uw houding draagt. De afbeelding toont een ridder met een elegante houding, die in een trage, afgemeten pas vooruitgaat op een grijs paard en een gouden beker voor zich uit houdt, alsof hij een ideaal zoekt of een poëtische visie op de wereld volgt. Als ridder van het Water belichaamt hij de zoektocht naar het liefdesideaal, de fantasie van de redding, de zoektocht naar een volmaakte roeping en de neiging om de werkelijkheid te idealiseren.

Op de positie van het fundament, die de onzichtbare grondslagen en uw verbeeldingswereld beschrijft, laat deze kaart zien dat uw huidige ontevredenheid wordt gevoed door een neiging om het begrip levensweg te romantiseren. U hebt gewacht op een magisch teken, een overweldigende passie of een volmaakte kans die u uit uw grijze dagelijks bestaan zou redden zonder dat u de pijn van praktische planning onder ogen hoeft te zien. Deze zoektocht naar de Heilige Graal werkt als een mentale vlucht die echt handelen verhindert. Deze kaart houdt verband met de Drie van Bekers en laat zien dat u vlucht in dromen van een geïdealiseerde verbondenheid, terwijl u weigert de moeilijke kanten van uw huidige relaties en verplichtingen onder ogen te zien.

Het koninkrijk



10 · Drie van Bekers

De Drie van Bekers ligt aan de voet van de Levensboom en bepaalt de praktische werkelijkheid waarin uw leven zich dagelijks afspeelt. De afbeelding toont drie vrouwen in een vruchtbare tuin, met opgeheven armen, die met hun bekers proosten in een gebaar van wederzijds feest, met overvloedige vruchten op de grond verspreid, als teken van sociale harmonie, vriendschap en de vreugde ergens bij te horen. Deze kaart van het Water, met het getal drie, staat voor gedeeld geluk en voor de warme ontvangst door de omgeving waarin we leven.

Op deze positie van het koninkrijk, die de materiële omstandigheden bepaalt en de grond waarop dit alles zich afspeelt, laat de kaart zien dat u in een omgeving leeft die op het eerste gezicht harmonieus en comfortabel is. Uw dagelijks leven is omringd door mensen die het goed met u menen, door sociale gelegenheden en door een steunend netwerk dat uw aanwezigheid viert. Uw grote praktische uitdaging is dat uw ontevredenheid onzichtbaar is voor deze omgeving, die ervan uitgaat dat u gelukkig bent omdat u hebt bereikt wat de maatschappij uitstekend vindt. Van koers veranderen betekent deze vrolijke dans verstoren en het onbegrip trotseren van wie dagelijks met

u aan tafel zit. Deze kaart laat zien dat uw overgang niet wordt bemoeilijkt door vijanden of door een tekort aan middelen, maar door de genegenheid van wie u precies wil houden waar u bent, waardoor u moet kiezen tussen de goedkeuring van de groep en trouw aan uw eigen waarheid.

De lezing als geheel

Het patroon van deze tafel laat zien, Helena, dat uw probleem geen gebrek aan opties is en ook geen vijandige kracht die uw vooruitgang tegenhoudt, maar een diep innerlijk conflict over het tempo en de methode van de verandering. Met slechts twee Grote Arcana op tien kaarten speelt uw crisis zich stevig af op het terrein van het dagelijks leven en van praktische beslissingen. De aanwezigheid van alle vier de reeksen in volmaakt evenwicht laat zien dat u over alle werktuigen beschikt: de energie om te beginnen ligt op tafel, net als het vermogen om te plannen en de gevoeligheid om te begrijpen. De rekenkunde van de legging brengt echter een opmerkelijk feit aan het licht dat de eigenlijke as van deze lezing vormt: er liggen drie van de vier mogelijke Ridders. De Ridders staan voor de zoektocht, de overgang en de richting, maar elk van hen rijdt met een andere snelheid en in een ander element.

De **Ridder van Pentakels**, traag, zwaar en gericht op de geploegde grond, staat voor het voorzichtige handelen en de materiële planning die het inzicht in de situatie van u vraagt. Recht tegenover deze energie galoppeert de **Ridder van Zwaarden** in volle vaart door de wind, als beeld van uw mentale ongeduld en van de wens om alles op te lossen met een snelle, beslissende confrontatie in woorden. Onderin de legging trekt de **Ridder van Bekers** met dromerige pas voort, op zoek naar een romantisch ideaal dat in de werkelijkheid niet bestaat. Deze drievoudige spanning laat zien dat u uzelf uitput door te schommelen tussen deze drie toestanden: nu eens verliest u zich in fantasieën over een magische redding die u uit uw huidige leven haalt, dan weer raakt u vol woede en wilt u destructief met alles breken, en dan weer stuit u op de materiële werkelijkheid en verstart u uit angst uw zekerheid te verliezen.

De beweging in de tijd laat zien dat u uit een periode komt van grote inspanning om een stevige basis op te bouwen, weergegeven door de **Vier van Staven** in de kroon, en dat die basis ook is bereikt en gevierd. Het heden, beheerst door de **Acht van Staven** in de schoonheid, heeft deze tijdsangst echter versneld, zodat u het gevoel hebt dat de tijd om uw eigenlijke leven te leiden opraakt. Verandert er niets, dan wijst de natuurlijke neiging erop dat u deze innerlijke fantasie van de **Ridder van Bekers** in het fundament blijft koesteren, met een feestelijke façade van de **Drie van Bekers** in het koninkrijk, terwijl uw ziel in stilte wegkwijnt. Het keerpunt ligt in het aanvaarden van het transmutatieproces van de Dood in de genade: laat de oude identiteit sterven op een geplande manier, uitgevoerd met de strenge methode van de Magiër. Het antwoord op uw vraag is duidelijk: uw weg is geen bestemming die u toevallig achter een boom vindt, maar een geduldig en eenzaam bouwwerk, waarvoor u zelf de verantwoordelijkheid moet nemen om uw eigen tuin te ontwerpen, zoals de **Negen van Pentakels** laat zien.

Advies

Het ritme van de aarde

Bouw uw overgang op met het geduld van de **Ridder van Pentakels**. Zeg uw huidige werk niet op en verbreek uw belangrijkste relaties niet van de ene dag op de andere zonder een tot op de millimeter uitgewerkt financieel en praktisch noodplan. Gebruik de komende weken om uw financiën door te nemen, een veiligheidsreserve op te bouwen en meetbare praktische doelen voor de komende maanden vast te leggen. Haast is in deze fase uw grootste vijand.

De illusie doorsnijden

Laat de fantasie van de **Ridder van Bekers** los dat er een volmaakt moment zal komen, of iemand die uw ontevredenheid zal oplossen. Uw weg vraagt dat u de werkelijkheid zonder romantische filters onder ogen ziet en beseft dat elke nieuwe richting ook haar deel hard werk, bureaucratie en eenzame momenten met zich

meebrengt. De helderheid van de **Koningin van Zwaarden** moet uw keuzes leiden: richt u op feiten en niet op emotionele verwachtingen.

De aanvaarde dood

Laat uw oude maatschappelijke rol sterven zonder te proberen die uit schuldgevoel te redden. Aanvaard, onder invloed van de Dood, dat het volkomen gerechtvaardigd is om niet langer te willen wat vroeger uw grootste levensdoel was. Verspil geen energie aan pogingen om projecten of relaties nieuw leven in te blazen die geen eigen leven meer hebben, alleen om de schijn op te houden of om anderen een teleurstelling te besparen.

De stilte van de magiër

Vermijd het versnipperen van uw krachten en het voortijdig delen van uw plannen met mensen die niet rechtstreeks bij de uitvoering betrokken zijn. **De Magiër** vraagt dat u zich op uw werktuigen concentreert en in stilte achter de schermen werkt. Kondig uw beslissingen niet aan voordat ze in fysieke en materiële handelingen zijn omgezet, en bescherm uw energie tegen de goedbedoelde maar behoudende raad van uw sociale omgeving.

De waarheid zonder strijd

Beheers het ongeduld van de **Ridder van Zwaarden** wanneer u uw beslissingen meedeelt. Wanneer het moment komt om uw veranderingen uit te leggen aan de mensen die met u de **Drie van Bekers** delen, doe dat dan met de vastberadenheid van iemand die al heeft beslist, maar zonder de agressie van iemand die zich moet rechtvaardigen of het verleden moet aanvallen om het heden te bevestigen. Spreek uw waarheid rustig uit, zonder ruimte te laten voor uitputtende debatten of discussies.

De tekens om op te letten

In de komende weken, Helena, zal het duidelijkste teken dat u op de goede weg bent een gevoel van gezonde vermoeidheid zijn, voortkomend uit het praktische werk van het organiseren van uw nieuwe leven, in tegenstelling tot de onvruchtbare onrust die u nu voelt. Krijgt u voorstellen tot samenwerking of ideeën voor projecten die dagelijkse

inspanning vragen in plaats van gemakkelijke beloften, dan bevestigt dat dat de energie van de **Negen van Pentakels** vrucht draagt. Merkt u daarentegen dat u heftig met anderen over uw plannen discussieert zonder ook maar een millimeter op te schieten met de werkelijke uitvoering, of sluit u zich af om te dromen van magische oplossingen die van geluk afhangen, dan weet u dat u in de valkuil van de versnippering trapt. De uiteindelijke beslissing om de eerste praktische stap richting uw zelfstandigheid te zetten, ligt volledig bij u, en de tarottafel verzekert u dat u alle kaarten in handen hebt die nodig zijn om dat met succes te doen.

Over de afbeeldingen op de kaarten

De beschrijving van elke kaart in dit rapport volgt de oorspronkelijke iconografie van de Tarot, die de kaart haar betekenis geeft. De kaartspellen geven die niet altijd volledig weer: een detail dat in de tekst wordt beschreven, is misschien niet zichtbaar op het schilderij dat u voor zich hebt. In dat geval wordt de kaart gelezen volgens de tekst – die draagt de traditionele betekenis.

De code van deze legging

Met dit blok wordt de tafel opnieuw gelegd. Kopieer het en plak het in “Legging plakken” op www.soldaalma.pt: de kaarten keren terug naar dezelfde plaatsen, en van daaruit kunt u dit rapport opnieuw aanvragen zonder ze opnieuw te trekken.

```
--- om deze legging te herstellen ---
tiragem: arvore
baralho: tarot_casa
cartas: P4, O9, O12, M13, M1, P8, E13, E12, C12, C3
pergunta: Ik heb het gevoel dat ik een leven leid dat ik niet zelf heb gekozen. Welke weg is de mijne?
```

De kaarten tonen tendensen en krachten die aan het werk zijn, geen gegarandeerde feiten.
De verantwoordelijkheid en de beslissing liggen altijd bij wie de vraag stelt.
Sol da Alma Tarot · achtenzeventig schilderijen, speciaal voor deze website vanaf nul gemaakt, in de stijl van het doek waarmee de pagina opent.