Sol da Alma

LÉAMH TAROT

# Tuarascáil mhionsonraithe

## Don léitheoir: Helena

*Crann na Beatha · 17 Meán Fómhair 2026*

AN CHEIST

*Mothaím go bhfuil mé ag caitheamh saoil nár roghnaigh mé. Cén bealach is liomsa?*

| | | |
|---|---|---|
| 1 | An choróin | **Ceathair na Slat** |
| 2 | An eagna | **Naoi na mBonn** |
| 3 | An tuiscint | **Ridire na mBonn** |
| 4 | An trócaire | **An Bás** |
| 5 | An déine | **An Draíodóir** |
| 6 | An áilleacht | **Ocht na Slat** |
| 7 | An bua | **Banríon na gClaimhte** |
| 8 | An ghlóir | **Ridire na gClaimhte** |
| 9 | An bhunsraith | **Ridire na gCupán** |
| 10 | An ríocht | **Trí na gCupán** |

## An cheist agus an freagra a thugann an leagan amach

A Helena, tá lorg ar do cheist de chineál imní atá an-choitianta i measc daoine a shroicheann leibhéal cobhsaíochta sa saol, ach a dhúisíonn lá amháin agus iad ag mothú gur duine eile a dhear inneall an tsaoil laethúil. Faoi dhromchla d’amhrais faoi cén bealach is leatsa, is é an fhíorcheist atá á cur anseo ná conas is féidir leat aistriú domhain a thosú gan na struchtúir fhíora a chosain an oiread sin duit a scrios, agus conas déileáil leis an gciontacht a bhaineann le fonn imeachta nuair is cosúil go bhfuil gach rud thart timpeall ort in ord. Is réalachas a dhí-armálann thú an freagra a thugann an bord ar an míshuaimhneas seo. Taispeánann an leagan amach nach botún iomlán é do bhealach reatha, ach céim a tháinig go deireadh a timthrialla nádúrtha. Ní géarchéim chinniúna thragóideach atá anseo, ná fórsaí folaigh atá lasmuigh de do smacht, óir léiríonn láithreacht dhá Mhórarcán amháin go bhfuil an scéal á imirt beagnach go hiomlán ar an leibhéal praiticiúil, sna roghanna laethúla agus sa bhealach a láimhseálann tú do ghníomhartha nithiúla. Tá atmaisféar an bhoird thar a bheith cothrom ó thaobh na ndúl de, le dhá chárta díreach i ngach dath. Ciallaíonn sé sin go bhfuil gach acmhainn atá riachtanach don aistriú ar fáil duit: fuinneamh na Tine chun gníomhú, soiléireacht an Aeir chun cinneadh a dhéanamh, íogaireacht an Uisce chun mothú agus struchtúr na Cré chun rudaí a chur i gcrích. Mar sin féin, díríonn láithreacht láidir trí Ridire ar mhíshuaimhneas ollmhór faoin mbealach chun dul ar aghaidh, rud a nochtann nach in easpa treo atá an fhíorchoimhlint, ach sa deifir agus sa bhealach a dhéanann tú iarracht aisling rómánsúil an athraithe a thabhairt chun réitigh leis an moille atá riachtanach chun é a thógáil go slán.

## An choróin



1 · Ceathair na Slat

Tá Ceathair na Slat ag barr an bhoird, agus nochtann sé foinse agus rún is doimhne an chomhairliúcháin seo. Sa phictiúr ar an gcárta seo, feicimid ceithre chuaille láidre adhmaid sáite sa talamh, ceangailte le chéile le bláthfhleasc shaibhir bláthanna agus torthaí, agus sa chúlra beirt ag ceiliúradh le craobhacha ardaithe, os comhair foirgnimh mhóir a thugann le fios teach slán cosanta. Ós é dath na Slat a sheasann do dhúil na Tine, a rialaíonn an gníomh agus an toil, agus gurb é an ceathair siombail is airde na socrachta agus na cobhsaíochta, taispeánann an cárta seo nach anord ná teip is bun le do ghéarchéim, ach rath struchtúir a thóg tú le dua.

San áit seo, an choróin, a sheasann don rud a bhogann an cheist gan é féin a thaispeáint ar an gcéad amharc, léiríonn Ceathair na Slat go n-eascraíonn d’fhonn athraithe, go paradacsúil, as an bhfíric gur éirigh leat an tsábháilteacht a bhí uait tráth a bhaint amach. Thóg tú teach, gairm nó gnáthamh daingean, ach d’iompaigh an struchtúr céanna sin, a bhí tráth ina thairseach shona cheiliúrtha, ina fhráma docht a chuireann srian le do ghluaiseacht anois. Ceanglaíonn an cárta seo go díreach le Trí na gCupán, á thaispeáint gur rud é an saol a mhothaíonn tú nár roghnaigh tú a bhfuil glacadh ag an tsochaí leis agus a cheiliúrann daoine eile, rud a fhágann go bhfuil sé níos deacra fós d’fhonn imeachta a mhíniú do na daoine atá timpeall ort. Is é an rud a bhogann thú ná an gá d’fhuinneamh beatha a shaoradh ó struchtúr a chomhlíon a fheidhm chosanta cheana agus atá ag feidhmiú anois mar chás óir.

## An eagna



2 · Naoi na mBonn

Tagann Naoi na mBonn mar an ríog chruthaitheach a osclaíonn an bealach, an fórsa a bhrúnn thú chun gnímh. Sa phictiúr ar an gcárta seo, siúlann figiúr galánta trí ghairdín saibhir, timpeallaithe ag fíniúnacha lán de chaora fíniúna agus ag naoi mbonn troma óir a phéacann as an talamh, agus seabhac ceansaithe ar a lámh chlé lámhainneach aige go socair. Is é na Boinn dúil na Cré, a labhraíonn linn faoin am, faoin bhfómhar agus faoin ábhar, agus seasann an naoi do bhuaicphointe aonarach na hiarrachta sin, an nóiméad a mbaineann duine torthaí a shaothair féin gan brath ar dhaoine eile.

San áit seo, an eagna, a thugann fórsa giniúna an leagain amach, taispeánann an cárta gurb é an ríog a threoróidh amach as an tsáinn thú ná an tóir ar neamhspleáchas fíor domhain. Éilíonn do bhealach go mbeidh tú i d’aon úinéir ar do chinniúint agus ar do roghanna laethúla, díreach cosúil leis an bhfigiúr ar an gcárta a bhaineann taitneamh as a ghairdín féin. Brúnn an fórsa seo thú i dtreo na féinleordhóthanachta agus i dtreo luach a chur ar d’iarracht féin, rud a thugann le fios gur cheart don treo nua a bheith bunaithe ar spás pearsanta a chruthú ina rialaíonn do rialacha féin. Faigheann an cárta seo a pháirtí i Ridire na mBonn, á léiriú nach féidir leis an ríog neamhspleáchais seo a bheith ina mhian neamhbhuan amháin, ach go gcaithfidh sé a bheith ceangailte le plean oibre praiticiúil foighneach a ráthóidh do shlí bheatha agus do shlándáil ábhartha le linn an aistrithe.

## An tuiscint

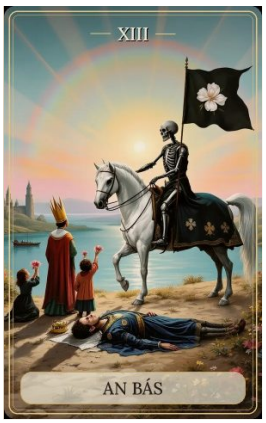


3 · Ridire na mBonn

Tugann Ridire na mBonn cruth don ríog athraithe, agus leagann sé síos na teorainneacha agus na rialacha ionas go n-éireoidh leis an aistriú. Feicimid sa chárta seo ridire in armúr trom, ar mhuin capaill dhuibh throim a sheasann gan chorraí ar ghort treafa atá réidh don síolchur, agus é ag coinneáil bonn óir amháin go daingean, ag féachaint air go han-aireach gan aon deifir air imeacht. Ós figiúr den Chré é, seasann an Ridire seo don ghluaiseacht a dhéantar leis an stuaim is mó, le pleanáil agus le haird ar mhionsonraí praiticiúla an tsaoil ábhartha.

San áit seo, an tuiscint, a shocraíonn múnla agus teorainn indéanta d’aidhme, tugann an cárta seo rabhadh nach trí léim dhall ná trí éirí as go tobann as do réaltacht reatha a dhéanfaidh tú do bhealach. Éilíonn tuiscint an cháis go nglacfaidh tú chugat dearcadh an ridire seo: bog ar aghaidh go mall, ullmhaigh an talamh céim ar chéim, coigil acmhainní agus athraigh do shaol le foighne an duine a bhíonn i mbun treabhdóireachta go seasta. Aon iarracht briseadh go tobann leis an ngnáthshaol, is é cailliúint slándála agus aiféala a bheidh mar thoradh uirthi. Tá codarsnacht láidir idir an cárta seo agus luas Ridire na gClaimhte, agus tugann sé rabhadh gur cheart don smaointeoireacht straitéiseach agus don phleanáil airgeadais an lámh in uachtar a fháil ar argóintí teasaí agus ar chinntí a dhéantar faoi thionchar na deifre.

## An trócaire



4 · An Bás

Tá an Bás, Arcán XIII, in áit na fáilte agus an fhairsingithe, agus tugann sé dearcadh saoirse atá riachtanach. Taispeánann an pictiúr traidisiúnta an cnámharlach le speal ina armúr dorcha, ag bogadh ar aghaidh thar ghort ina dtiteann ríthe agus gnáthdhaoine, agus ar an léaslíne feictear an ghrian ag éirí idir dhá thúr mhóra, rud a shiombailíonn go dtugann gach deireadh leis gealltanas dosheachanta lae nua. Ós Mórarcán é, tugann an cárta seo fórsa chuig an mbord a théann thar thoil an lae inniu, á léiriú go bhfuil an próiseas claochlaithe atá á chur díot dosheachanta agus gur cheart glacadh leis go nádúrtha.

San áit seo, an trócaire, a sheasann don rud a thacaíonn leis an bhfás agus a cheadaíonn é, níor cheart eagla a bheith ort roimh an mBás; a mhalairt ar fad, nochtann sé gurb é an fhlaithiúlacht is mó atá an saol a thairiscint duit anois ná cead ligean don rud nach bhfuil ag freastal ort a thuilleadh bás a fháil. Tá an cás reatha ag titim as a chéile ón taobh istigh ionas gur féidir leat tú féin a atógáil. Téann bealach an fhairsingithe trí ghlacadh le deireadh buan a chur le róil áirithe shóisialta agus ghairmiúla nach léiríonn d’fhírinne a thuilleadh. Ceanglaíonn an claochlú seo le déine an Draíodóra, á thaispeáint nach mbeidh na huirlisí saor agat chun tús nua a chruthú go comhfhiosach agus go díreach ach amháin má scaoileann do lámha greim ar an am atá thart atá ag fáil bháis.

## An déine



5 · An Draíodóir

Tagann an Draíodóir, Arcán I, chun an rud nach bhfuil gá leis a ghearradh agus chun smacht a chur ar do ghníomhartha. Ar an gcárta, feicimid an figiúr óg os comhair boird ar a bhfuil siombailí na gceithre dhath leagtha amach, slat ina láimh aige dírithe ar an spéir agus an lámh eile ag síneadh i dtreo an talaimh, rud a léiríonn an cumas an toil spioradálta a stiúradh isteach sa réaltacht nithiúil trí fhócas agus trí dheaslámhacht. Ós é an chéad Mhórarcán ar an aistear é, is é corprú na féidearthachta glaine é, an tionscnaimh agus na cumhachta léirithe a éilíonn soiléireacht intinne.

San áit seo, an déine, a phionósaíonn an scaipeadh agus a éilíonn ionracas, feidhmíonn an Draíodóir mar rabhadh dian i gcoinne na neamhchinnteachta agus ionramháil na réaltachta. Léiríonn an cárta seo go bhfuil tú ag cur an fhíorghnímh ar athló, ag dul amú i gcásanna hipitéiseacha nó ag iarraidh gach duine a shásamh ag an am céanna gan tú féin a cheangal le treo ar bith. Éilíonn an déine anseo go roghnóidh tú uirlis amháin ón mbord agus go dtosóidh tú ag obair léi go smachtúil, ag tréigean an tseachmaill gur féidir leat gach rogha a choinneáil oscailte go deo. Ceanglaíonn an Draíodóir le hOcht na Slat, á rabhadh go bhfuil an fuinneamh scaipthe agus an iliomad tionscadal a tosaíodh gan chríochnú ag cruthú torainn a choisceann dul chun cinn éifeachtach ar do fhíorbhealach.

## An áilleacht



6 · Ocht na Slat

Tá Ocht na Slat i lár Chrann na Beatha, agus sainíonn sé croí an leagain amach agus an pointe ina dtrasnaíonn na fórsaí go léir. Taispeánann an pictiúr ocht slat adhmaid ag trasnú na spéire go trasnánach ar luas, ar tí an talamh a bhualadh i ngleann glas ina bhfuil abhainn chiúin ag sileadh, rud a thugann mothú gluaiseachta nach féidir a stopadh, scéala ag teacht agus imeachtaí ag brostú. Is é an t-ocht céim na gluaiseachta dinimiciúla agus is iad na Slata dúil na Tine, rud a fhágann gur dinimó luais agus práinne é an cárta seo.

San áit seo, an áilleacht, a thugann comhréir don leagan amach agus a nochtann staid reatha do chroí, taispeánann an cárta seo go bhfuil brú ollmhór ama ort. Mothaíonn tú go bhfuil an saol ag imeacht rómhear agus go gcaithfidh tú treo a roghnú go práinneach, rud a chothaíonn imní leanúnach i do chliabh. Is é croí an scéil an luasghéarú seo: ba mhian leat go dtiocfadh na freagraí láithreach agus go dtarlódh an t-athrú thar oíche. Mar sin féin, éilíonn cothromaíocht an leagain amach seo go maolófar an luas seo le cobhsaíocht Ridire na mBonn agus le grinneas Bhanríon na gClaimhte, nó cuirfidh an deifir thú ag bualadh in aghaidh na gconstaicí in ionad dul timpeall orthu go ciallmhar.

## An bua



7 · Banríon na gClaimhte

Éiríonn Banríon na gClaimhte in áit an ruda is mian leat agus a choinníonn tú le fonn. Suíonn an figiúr ar ríchathaoir maisithe le ceiribíní, le feiceáil ón taobh, claíomh géar ina lámh dheas go hingearach foirfe, agus a lámh chlé sínte i ngotha géarchúise, a súil dírithe go daingean ar an léaslíne ghlan, os cionn na scamall íseal. Seasann an Bhanríon seo de chuid an Aeir don intinn ghéar nach ligeann do na mothúcháin dallamullóg a chur uirthi, don fhírinne a deirtear gan fiacail a chur ann agus don chumas breithiúnais chothroma fhuara a thabhairt ar an réaltacht.

San áit seo, an bua, a thaispeánann a dtugann misneach agus treo duit, nochtann an cárta gurb é an mian is mó atá agat faoi láthair soiléireacht intinne iomlán a bhaint amach faoi do shaol féin. Tá tú ag tnúth le ceangail an tseachmaill agus na leithscéalta a thug tú duit féin chun gan gníomhú a ghearradh. Is é an rud a thabharfaidh sásamh duit i ndáiríre ná an cumas féachaint ar do chás le réalachas na banríona seo, ag glacadh freagrachta as do roghanna gan tú féin a dhéanamh i d’íobartach. Ceanglaíonn an cárta seo le Ridire na gClaimhte, rud a thugann le fios go mbraithfidh do bhua ar an misneach glacadh le d’fhírinní is crua, fiú má chiallaíonn sé sin coimhlint le hionchais daoine eile.

## An ghlóir



8 · Ridire na gClaimhte

Socraíonn Ridire na gClaimhte conas a smaoinítear ar an scéal agus conas a chuirtear in iúl don saol mór é. Ar an gcárta, bogann an gaiscíoch ar aghaidh ar sodar fiáin ar chapall bán, a chlaíomh san aer agus a chorp claonta chun tosaigh, ag tabhairt aghaidh ar ghaoth ina choinne agus ar scamaill stoirme le diongbháilteacht dhall ar a aghaidh. Ós é ridire an Aeir é, seasann sé don deifir intinne, don deifir chun argóna, do na focail ghéara agus don phráinn a fhírinne féin a bhrú ar dhaoine go troidach.

San áit seo, an ghlóir, a rialaíonn an chumarsáid, na mínithe intleachtúla agus na háirimh, tugann an Ridire seo rabhadh go bhfuil baol ann go nochtfaidh tú do mhíshástacht ar bhealach ró-ionsaitheach nó ró-ríogach. Tá claonadh ann do ghéarchéim a mhíniú do dhaoine eile trí bhriseadh focal nó trí últamáitim a d’fhéadfadh doirse a dhúnadh gan ghá. Tá deifir ort do dhearcadh a chosaint, ach d’fhéadfadh an dearcadh ionsaithe seo cur i gcoinne gan ghá a chruthú i do líonra teagmhálaithe. Ceanglaíonn an cárta seo le Ridire na gCupán, á thaispeáint an luascadh contúirteach idir an fantaisíocht rómánsúil agus an t-ionsaí cainte cosantach nuair a bhuaileann an aisling in aghaidh chur i gcoinne na réaltachta.

## An bhunsraith



9 · Ridire na gCupán

Luíonn Ridire na gCupán ag bunsraith shíceolaíoch an leagain amach, agus nochtann sé patrún na nósanna agus na n-aislingí a choinníonn do dhearcadh ina sheasamh. Taispeánann an pictiúr ridire galánta ag bogadh ar aghaidh go mall rithimiúil ar chapall liath, cupán órga á choinneáil os a chomhair aige amhail is dá mbeadh sé ag lorg idéil nó ag leanúint físe fileata den saol. Ós é ridire an Uisce é, is é corprú an tóraíochta ar an ngrá idéalach é, fantaisíocht an tarrthála, an cuardach ar ghairm fhoirfe agus an claonadh idéal a dhéanamh den réaltacht.

San áit seo, an bhunsraith, a chuireann síos ar na bunsraitheanna dofheicthe agus ar do shamhlaíocht, nochtann an cárta seo go gcothaíonn claonadh chun rómánsaíocht a dhéanamh de choincheap bhealach an tsaoil do mhíshástacht reatha. Bhí tú ag fanacht le comhartha draíochta, le paisean a scuabfadh chun siúil thú nó le deis fhoirfe a thabharfadh slán thú ó do ghnáthshaol liath gan ort aghaidh a thabhairt ar phianta na pleanála praiticiúla. Feidhmíonn an tóraíocht seo ar an gCupán Naofa mar éalú intinne a choisceann fíorghníomh. Ceanglaíonn an cárta seo le Trí na gCupán, á thaispeáint go dteitheann tú isteach in aislingí de chomhluadar idéalaithe agus tú ag diúltú déileáil le himill ghéara do chaidreamh agus do ghealltanas reatha.

## An ríocht



10 · Trí na gCupán

Tá Trí na gCupán ag bun Chrann na Beatha, agus sainíonn sé an réaltacht phraiticiúil ina gcaitheann tú do shaol ó lá go lá. Taispeánann an pictiúr triúr ban i ngairdín torthúil, a lámha ardaithe, ag ól sláinte lena gcupáin i ngotha ceiliúrtha ar a chéile, le torthaí flúirseacha scaipthe ar an talamh, rud a thugann le fios comhréir shóisialta, cairdeas agus an t-áthas a bhaineann le bheith i do bhall de ghrúpa. Seasann an cárta Uisce seo, ina thríú céim, don sonas roinnte agus don fháilte a chuireann an timpeallacht romhainn.

San áit seo, an ríocht, a leagann síos na coinníollacha ábhartha agus an talamh ar a bhfuil sé seo ar fad á imirt, taispeánann an cárta go bhfuil tú i do chónaí i dtimpeallacht atá, de réir cosúlachta, comhchuí compordach. Tá do ghnáthshaol timpeallaithe ag daoine a bhfuil cion acu ort, ag ócáidí sóisialta agus ag líonra tacaíochta a cheiliúrann do láithreacht. Is é an dúshlán praiticiúil mór atá agat go bhfuil do mhíshástacht dofheicthe don timpeallacht seo, a cheapann go bhfuil tú sona toisc gur bhain tú amach an rud a mheasann an tsochaí a bheith thar barr. Is ionann do threo a athrú agus an damhsa sona seo a chur as a riocht agus aghaidh a thabhairt ar easpa tuisceana na ndaoine a roinneann do bhord laethúil leat. Taispeánann an cárta seo nach naimhde ná

ganntanas acmhainní a fhágann an t-aistriú deacair, ach cion na ndaoine ar mian leo thú a choinneáil díreach san áit a bhfuil tú, rud a chuireann iallach ort rogha a dhéanamh idir ceadú an ghrúpa agus dílseacht do d’fhírinne féin.

## An léamh ina iomláine

Nochtann dearadh an bhoird seo, a Helena, nach easpa roghanna ná fórsa naimhdeach a chuireann bac ar do dhul chun cinn is fadhb duit, ach coimhlint dhomhain inmheánach faoi rithim agus faoi mhodh an athraithe. Níl ach dhá Mhórarcán i measc deich gcárta, agus mar sin tá do ghéarchéim suite go daingean i réimse an ghnáthshaoil agus na gcinntí praiticiúla. Taispeánann láithreacht na gceithre dhath go léir i gcothromaíocht fhoirfe go bhfuil gach uirlis ar fáil duit: tá an fuinneamh chun tosú ar an mbord, chomh maith leis an gcumas pleanála agus leis an íogaireacht chun tuiscint a fháil. Tugann uimhríocht an leagain amach fíric shuntasach chun solais, áfach, atá ina fíor-ais don léamh seo: tá trí Ridire as ceithre cinn féideartha i láthair. Seasann na Ridirí don tóraíocht, don aistriú agus don treo, ach ritheann gach duine acu ar luas difriúil agus i ndúile difriúla.

Seasann **Ridire na mBonn**, mall, trom agus dírithe ar an talamh treafa, don ghníomh stuama agus don phleanáil ábhartha a éilíonn tuiscint an cháis ort. Go díreach os coinne an fhuinnimh seo, marcaíonn **Ridire na gClaimhte** ar lánluas tríd an ngaoth, ag siombailiú do mhífhoighne intinne agus an fhonn gach rud a réiteach trí achrann cainte tapa cinntitheach. Ag bun an leagain amach, bogann **Ridire na gCupán** ar aghaidh ar luas aislinge, ag lorg idéil rómánsúil nach bhfuil ann sa réaltacht. Taispeánann an teannas trí bhealach seo go bhfuil tú do do chaitheamh féin amach ag luascadh idir na trí staid seo: uaireanta téann tú amú i bhfantaisíochtaí faoi tharrtháil draíochta a thógfadh as do shaol reatha thú, uaireanta líontar le fearg thú agus ba mhaith leat briseadh le gach rud go millteach, agus uaireanta eile buaileann tú leis an réaltacht ábhartha agus seasann tú i do staic le heagla go gcaillfidh tú do shlándáil.

Taispeánann an ghluaiseacht tríd an am go dtagann tú as tréimhse iarrachta móire chun bonn daingean a thógáil, a léiríonn **Ceathair na Slat** sa choróin, bonn a baineadh

amach agus a ceiliúradh. Mar sin féin, thug an t-am i láthair, faoi smacht **Ocht na Slat** san áilleacht, luasghéarú ar an imní ama seo, sa chaoi go mbraitheann tú go bhfuil an tréimhse chun do shaol fíor a chaitheamh ag rith amach. Mura n-athraíonn aon rud, díríonn an claonadh nádúrtha ar leanúint den fhantaisíocht inmheánach seo atá ag **Ridire na gCupán** sa bhunsraith, ag coinneáil aghaidh fhéiltiúil Thrí na gCupán sa ríocht, fad a sheargann d’anam i gciúnas. Is é an pointe casaidh ná glacadh le próiseas claochlaithe an Bháis sa trócaire, ag ligean don tseanfhéiniúlacht bás a fháil ar bhealach pleanáilte, curtha i gcrích trí mhodh dian an Draíodóra. Is soiléir an freagra ar do cheist: ní cinniúint é do bhealach a aimsíonn tú de sheans taobh thiar de chrann, ach tógáil fhoighneach aonarach a éilíonn ort glacadh leis an bhfreagracht do ghairdín féin a dhearadh, mar a thaispeánann **Naoi na mBonn**.

## Comhairle

*Rithim an talaimh*

Tóg d’aistriú le foighne **Ridire na mBonn**. Ná héirigh as do phost reatha agus ná bris le do phríomhchaidrimh thar oíche gan plean teagmhais airgeadais agus lóistíochta a bheith deartha go mion agat. Caith na seachtainí atá romhat ag scrúdú do chuntas, ag cruthú cúltaca slándála agus ag leagan síos spriocanna praiticiúla intomhaiste do na míonna atá le teacht. Is í an deifir an namhaid is measa atá agat sa chéim seo.

*Gearradh an tseachmaill*

Tréig fantaisíocht **Ridire na gCupán** go mbeidh nóiméad foirfe ann, nó duine a thiocfaidh chun do mhíshástacht a réiteach. Éilíonn do bhealach ort aghaidh a thabhairt ar an réaltacht gan scagairí rómánsúla, ag tuiscint go dtabharfaidh treo nua ar bith a chuid féin d’obair chrua, de mhaorlathas agus de nóiméid uaignis. Ba cheart do shoiléireacht Bhanríon na gClaimhte do roghanna a threorú, ag díriú ar fhíricí agus ní ar ionchais mhothúchánacha.

*Bás a nglacann tú leis*

Lig do do sheanról sóisialta bás a fháil gan iarracht a dhéanamh é a shábháil as ciontacht. Glac leis, faoi thionchar an Bháis, go bhfuil sé go hiomlán dlisteanach gan a bheith ag iarraidh an ruda a bhí tráth ar an aidhm ba mhó i do shaol. Ná caith fuinneamh ag iarraidh beocht a chur arís i dtionscadail nó i gcaidrimh nach bhfuil beatha dá gcuid féin iontu a thuilleadh, díreach chun dealramh a choinneáil nó chun díomá a spáráil ar dhaoine eile.

*Ciúnas an draíodóra*

Seachain do chuid fórsaí a scaipeadh agus do phleananna a roinnt roimh am le daoine nach bhfuil páirteach go díreach ina gcur i gcrích. Éilíonn an Draíodóir ort díriú ar d'uirlisí agus obair go ciúin ar chúl stáitse. Ná fógair do chinntí sula mbíonn siad curtha i bhfeidhm i ngníomhartha fisiciúla ábhartha, agus cosain d'fhuinneamh ar chomhairle dea-rúnach ach choimeádach do líonra sóisialta.

*An fhírinne gan troid*

Coinnigh smacht ar mhífhoighne **Ridire na gClaimhte** nuair a thagann an t-am do chinntí a chur in iúl. Nuair a thagann an nóiméad chun d'athruithe a mhíniú do na daoine a roinneann do Thrí na gCupán leat, déan é go diongbháilte, óir tá do chinneadh déanta cheana, ach gan ionsaitheacht: níl ort tú féin a chosaint ná an t-am atá thart a ionsaí chun an t-am i láthair a dhlisteanú. Abair d'fhírinne go socair, gan spás a fhágáil do dhíospóireachtaí ná d'argóintí a thraochann thú.

*Na comharthaí le faire orthu*

Sna seachtainí atá romhat, a Helena, is é an comhartha is soiléire go bhfuil tú ar an mbealach ceart ná tuirse shláintiúil a thagann ón obair phraiticiúil ar do shaol nua a eagrú, i gcodarsnacht leis an imní sheasc a mhothaíonn tú faoi láthair. Má thosaíonn tú ag fáil tairiscintí comhoibrithe nó smaointe do thionscadail a éilíonn iarracht laethúil seachas geallúintí éasca, deimhneoidh sé sin go bhfuil fuinneamh **Naoi na mBonn** ag tabhairt toraidh. Os a choinne sin, má bheireann tú ort féin ag argóint go teasaí faoi do phleananna le daoine eile gan dul milliméadar amháin chun cinn lena gcur i gcrích, nó

má dhúnann tú thú féin isteach ag brionglóideach faoi réitigh draíochta a bhraitheann ar an ádh, beidh a fhios agat go bhfuil tú ag géilleadh do ghaiste an scaipthe. Is leatsa go hiomlán an cinneadh deiridh an chéad chéim phraiticiúil a thógáil i dtreo do neamhspleáchais, agus deimhníonn bord an Tarot go bhfuil na cártaí go léir atá riachtanach i do lámh chun é a dhéanamh go rathúil.

*Faoi phictiúir na gcártaí*

Leanann an cur síos ar gach cárta sa tuarascáil seo íocónagrafaíocht thraidisiúnta na gcártaí, arb í a thugann a bhrí dó. Ní i gcónaí a atáirgeann na pacaí go hiomlán í: b'fhéidir nach mbeadh mionsonra a luaitear sa téacs le feiceáil sa phictiúr atá os do chomhair. Sa chás sin is de réir an téacs a léitear an cárta – is é a iompraíonn an bhrí thraidisiúnta.

## Cód an leagan amach seo

Leagann an bloc seo an bord arís. Cóipeáil é agus greamaigh é in "Greamaigh leagan amach", ag www.soldaalma.pt: filleann na cártaí ar na háiteanna céanna, agus as sin is féidir leat an tuarascáil seo a iarraidh arís gan iad a tharraingt as an nua.

```
--- chun an leagan amach seo a athchóiriú ---
tiragem: arvore
baralho: tarot_casa
cartas: P4, O9, O12, M13, M1, P8, E13, E12, C12, C3
pergunta: Mothaím go bhfuil mé ag caitheamh saoil nár roghnaigh mé. Cén bealach is liomsa?
```

*Léiríonn na cártaí claonta agus fórsaí atá ag obair, ní fíricí cinnte.*
*Is ar an duine a chuireann an cheist atá an fhreagracht agus an cinneadh i gcónaí.*
*Tarot Sol da Alma · seachtó a hocht bpictiúr a péinteáladh ón tús don suíomh seo, i stíl phictiúr an leathanaigh bhaile.*